

超前文明——亚特兰蒂斯

据说在一万年前的欧洲,曾有一个神奇的国度,那里孕育出了一种先进的文明,在巨大的岛屿上耸立着宏伟的建筑,环形的城市层层叠叠。直到有一天,一场突如其来的巨大海啸将他们吞没,这个盛极一时的文明从此消亡,沉入了大海,这就是“大西洋洲”的传说,它还有另外一个名字:亚特兰蒂斯。

柏拉图把失落的岛屿亚特兰蒂斯描述为一个海上强国,在公元前9000年战胜了大多数的西欧和北非国家。当时亚特兰蒂斯正要与雅典展开一场大战,没想到亚特兰蒂斯却突然遭到地震和水灾,不到一天一夜就完全没入海底,成为希腊人海路远行的阻碍。

很多学者指出,亚特兰蒂斯主要集中在塞浦路斯南部海域、地中海北部克里特岛、南极半岛、直布罗陀海峡、欧洲西北部爱尔兰岛、西班牙的加的斯附近等位置。

目前有许多关于亚特兰蒂斯具体位置的理论和说法,但仍有许多人认为亚特兰蒂斯并未真实存在过。而相信它存在的人们一直努力在全球范围内搜寻它的遗迹。埃德加·凯西的一则著名预言称,亚特兰蒂斯位于百慕大群岛(北大西洋西部群岛)附近,1969年,几何石质建筑发现于比米尼岛,一些人认为这验证了凯西的预言。

铺满黄金——黄金国

黄金国,始于一个全身披满金粉的南美部落族长的故事。据传,一西班牙冒险家在南美丛林掠夺了大量的黄金,激起了其他西班牙冒险家们的贪欲,在他们远征过程中听印第安人讲述,在一远方湖有全身涂满金粉的黄金人和黄金国度,因此黄金国的传说由此传开。

据考古和历史学者研究,可能的遗址是在现今南美秘鲁高原一处叫库斯科的地方。库斯科曾经是南美洲大陆,印加帝国的首都,于1532年遭受西班牙军队蹂躏,原有的印加建筑全遭毁灭,唯能从被岁月磨得光滑凹陷的石板路上,找到一些从前的昌盛景象。

世界上那些失落的古文明

曾经的宏伟建筑,曾经的华丽艺术,曾经的神秘文字,曾经的璀璨文化,曾经的辉煌……然而,岁月的流逝,带走了多少灿烂与辉煌,渐渐地它们湮没在岁月的尘埃中,渐渐地被人遗忘,它们失落了……让我们的思绪重回那一段失落的岁月。

根据史书记载,人类从最原始的石器时代到现在的高度文明,还没有超过一万年时间。实际上,许多文明古迹,我们现在人类科学技术都无法建造。根据这些确凿的证据,一些学者提出了史前文明学说,在我们现如今的人类文明之前,地球上曾经存在过同样精彩的古代人类文明。

宁静之所——香巴拉王国

藏族和印度佛教的文化记载中称,它是真实存在的一个地方。根据藏经记载,香巴拉王国隐藏在西藏北部的雪山深处的某个隐秘区域,整个王国四周被双层雪山环抱,有8个呈莲花状的区域,城市为人们居住的地方,中央又耸立着内环的雪山,这个被称作“卡拉巴王宫”的地方,住着香巴拉王国的国王,居民有着超凡的智慧,摒弃了偏执、痴迷和贪欲。

17世纪,西方人得知这一消息的时候,他们开始对一些世界上最小的宽恕之地进行探险。有人认为香巴拉位于中国,有人则认为它位于哈萨克斯坦起伏的群山中。今天,大多数佛教徒都把香巴拉比喻成人们内心的安静之所,而西方人则认为,它是香格里拉的另外一个名字。

“伊甸园式”的热带天堂——利莫里亚

传说中失落的利莫里亚文明,是与亚特兰蒂斯同期存在的古老文明,主要位于南太平洋,在北美洲和亚洲、澳洲之间。它还被认为是人类的起源地,也成为了人类从伊甸园中的更高级生命体堕落而来之假想理论的基石。根据传说,在众多太平洋岛屿中,利莫里亚被认为是“伊甸园式”的热带天堂,岛上生活着许多美丽的动物。数千年前,它带着未解之谜沉入印度洋海底,连同岛上善良的居民。

有关利莫里亚的相关传说及争议颇多,如其所在地、利莫里亚人的形象等。亦有部分人相信利莫里亚和亚特兰蒂斯为同一时期并存的两大文明,但前者的科学技术水平更胜一筹。依照学者所述,利莫里亚文明是继米特拉姆大陆(位于今南极大陆)毁灭后地球上出现的第三个文明社会,是米特拉姆大陆幸存者们的后裔。

埃及巨石——金字塔与“斯芬克斯”

在古埃及,狮子是力量的象征,狮身人面像实际上是古埃及法老的写照。雕像坐西向东,蹲伏在哈夫拉的陵墓旁。由于它状如希腊神话中的人面狮身怪物斯芬克斯,西方人因此以“斯芬克斯”称呼它。

许多埃及历史学家认为狮身人面像已有4500年的历史,但是一些研究人员认为这并不是它的真实年龄。擅长天文学研究的比利时土木工程师罗伯特·鲍维尔称,狮身人面像的年代在古埃及远古文献中无从考究,无论是雕刻在墙壁上的古埃及文字,还是通过其他形式记载的远古资料都没有相关的记载。

狮身人面像究竟是什么时间建造的呢?有研究人员指出,其底部有侵蚀风化迹象,这只能是底部长时期暴露于雨水气候所造成的。但是在沙漠中部从何而来的长期雨水天气呢?但是在10500年前,现今埃及沙漠地区曾拥有很多的降水量,如果是这样的话,那么狮身人面像的历史将提前至10500年前,早于古埃及文明的出现。随即又引出新的问题:在当时的条件下,是谁要建造这样的庞大建筑?为什么要这样做呢?

埃及历史学家称,很可能狮身人面像的整体外形是自然风化侵蚀形成的,主要是风沙侵蚀的结果。当时埃及人可能发现到这块巨大的石头非常像一只猫,便在侵蚀风化的基础上雕刻成狮子的形状。

苏美文明——美索不达米亚

美索不达米亚文明的创造者是公元前4000年左右来自东部山区的苏美尔人。他们会制陶,发明了楔形文字。公元前3000年,苏美尔人建立了城邦。第六代国王汉谟拉比统治时逐渐强大,统一两河流域,建立了古巴比伦王国,并颁布了世界上最早的法典——《汉谟拉比法典》。后历经亚述帝国、新巴比伦王国,直到公元前538年被波斯帝国所灭。美索不达米亚地区信奉多神宗教,各个城邦也有自己的主神。古巴比伦帝国的统一,使得他们的神马尔杜克上升为主神,其他城邦的神就变成了附属的神。苏美尔人的神话传说中有关的大洪水的故事,后来被犹太人改编后编入《旧约全书》,就是诺亚方舟的故事。巴比伦人在科学上取得了非凡的成就,尤其是数学和天文学上。

重回那段失落的辉煌岁月,去感受那太阳升起的一个个瞬间,去体验古人的非比寻常的智慧,去触摸那一个个奇迹般的宏伟建筑,去聆听古人们各色语言,阅读那充满神秘色彩的奇形怪状的文字。那一段段辉煌随波而逝,留给我们的是一个个谜与无限的遐思与神往,以及许许多多的启迪与思考。

(本报综合)



青岛胶州湾水下考古发现1处一战时期大型沉舰遗址

新华社青岛电(记者 张旭东)近日,从青岛市文化和旅游局了解到,考古人员在青岛胶州湾外围海域发现1处一战时期大型沉舰遗址,采集到100余件文物。

据介绍,大型沉舰遗址是在大公岛南部海域发现的。考古人员共采集到武器弹药、扇叶、水管阀门、皮革鞋垫、煤块等文物100余件,其中可复原

文物45件,带有文字的文物2件。出水文物及相关文献记载等为遗址的性质判断提供了重要佐证。

考古人员表示,此处大型沉舰遗址的发现对研究第一次世界大战中日本与德国在胶州湾发生的海战提供了重要实证资料,对进一步丰富我国水下文化遗产当中的沉舰类型、深入研究一战时期军事文化水平等具有积极

意义。

2020年8月5日至9月23日,国家文物局水下文化遗产保护中心、山东省水下考古研究中心、青岛市文物保护考古研究所联合组织实施了青岛胶州湾外围海域水下考古调查工作。

此次调查工作50余天,主要采取物理探测与潜水探摸相结合的方式对前期掌握的水下遗存线索进行调查,

物理探测面积50平方公里,探测距离达566公里。考古人员在胶州湾内、竹岔岛周边、大公岛南部海域开展水下考古工作,累计潜水89次,潜水时长3127分钟。

除大型沉舰遗址,考古人员还在胶州湾内新发现3处水下文化遗产疑点,并在其中1处采集到铁锚、煤块、铁质凝结物等遗物。