

科普文学

洞窟作为大自然中的一种地质奇观,几乎遍及全球各地。目前世界上最深的洞窟在法国境内,深度达1332米。美国肯塔基州中部的猛犸洞则堪称是当今世界上最长的一个洞窟。但世界上究竟有多少个洞窟,人们至今还没有统计出一个很明确的数据来,因为不知道还有多少洞窟迄今仍沉睡在寂静黑暗中未被发现。

洞窟景观奇妙,数量又如此之多。对人类来说,如何开发利用这些洞窟,已成为科学家的重要研究课题。从当前世界各地的情况看,开发利用洞窟资源最多的还是旅游行业,人们在大洞窟内安装电灯、电梯、缆车,开设餐馆、博物馆、游乐场,甚至还修建起了专供窟内旅游用的铁路线,每年累计可招来数以百万计的游客,所获取的经济效益相当可观。其次,就是利用地理位置好的洞窟来建造地下居民住宅。据有关部门调

洞窟

■ 冒建国

查,不管严冬还是酷暑,这些地下洞窟内的气温始终能保持平稳,冬暖夏凉,四季如春。同时,洞窟抗震性强,在战时还能成为居民的安全庇护所。

当然,人们对洞窟的开发利用并不仅是这些,随着科学技术的发展,一些国家已利用洞窟环境安静、空气洁净、温度恒定等特殊条件,开展了洞窟治疗这一新项目。实验结果表明,洞窟疗法对哮喘、风湿病以及高血压等疾病具有很好的疗效。洞窟环境对病人伤口的愈合也很有好处。对于那些不宜作旅

游、居住、医疗的洞窟,人们开始利用它来代替仓库、油库,建造停车场,甚至还铺设起铁轨,建造货运站。

还有一些地处北方寒冷地区的洞窟,由于终年低温,可把它们作为天然冷库使用。不少洞窟内部往往还存有丰富的地下水源,把它们利用起来作为日常生活用水,或者发电和灌溉,也是一件好事。此外,人们还研究利用某些洞窟作为放射性废弃物的贮存库。地质学家还认为,在地下很深处的洞窟往往与石油、天然气有很密切的联系。

一些科学家认为洞窟内的生态系统与宇宙飞船内部的“封闭生态系统”十分接近,因而他们按宇宙航行设备的要求在地面以下40米的洞窟中建造起了相应的设施,让实验人员在此生活,以模拟研究宇航员在长期太空旅行中心理、生理等方面产生的影响。

总之,利用开发洞窟这一自然资源为人类服务造福,是一个很有趣的科学研究项目。

博物馆

■ 艾晓林

一杆残破的枪
一支折断的箭
一架战车,飞机
一艘铁船,军舰
一件铠衣,棉被
还有旗帜,字,画
甚至一双鞋,一个碗
以及只要收集到的物件
连同一个个姓名
收藏进一间间屋子
深刻的记忆

静静地展陈
一个个生动的故事
凝集成一段段永恒的历史

就像面对一条江河
千舟扬帆,波涌浪涌
就像仰望一座高山
群鹰集翔,风疾雪漫
伫立,沉默,或者致敬
仿佛明月共潮升
心也如潮涌

风雨可以留下斑斑锈迹
时光可以淡忘以往
岁月可以让史书发黄
生命可以一个个消亡
家,族,国,世界,人类
历史,永远不会磨灭
就如一座座房屋
房屋里的每一件物品
无声讲述的那些故事
展现波澜壮阔的画卷

从往南山公园去的街上一条很不起眼的岔路拐上去,就能到达著名的“大金鹰”景点。

随着旅游业的发展,这个地方后来有了一个很婉约的名字:兰园,不知道是不是遍地兰草的关系。但我还是像小时候一样,喜欢说“爬老鹰岩”。夏日,行走于青石板山路,吸收负氧离子,寻找一种清幽的感觉。

山道蜿蜒而上,满目都是深深浅浅的绿。有古木盘根错节,亦有绿藤飞泻如瀑。“蝉噪林愈静,鸟鸣山更幽”。听着鸟叫虫鸣,心里慢慢就变得安静清凉起来。树木一一年年就长高长密了,朋友幼时就住在山上,却也禁不住摸摸这棵树、认认那棵树,一路介绍过去,令我也开了眼界。

路边蕨类植物一丛丛铺下来,映绿了人们的眼。朋友说,春天蕨类发芽,有农户就采蕨尖到市场上叫卖,价高居奇。蕨尖鲜嫩润滑,食之爽口,是不可多得的山珍美味。有些野花椒树像灌木,矮矮的,果实却簇簇皆是。摘下几颗,闻起来也是麻麻的。据说这种野花椒用来腌制泡菜最好,撒一把在泡菜坛子里,不多时就散发出清香。

山路两旁树木青翠,香樟、泡桐、桃树、槐树……还有野芭蕉,根连根地繁衍,扇叶很大,枝干也粗,只是果实很小,不能吃。我对朋友说,在芭蕉林旁修座古旧砖房、竹篱笆,就有点大隐于市的感觉,我那“雨打芭蕉淅沥沥”的美梦,在这里就可以毫不费力地享受到。

徜徉在绿色世界里,不会相信是重



饱览山城“大金鹰”

■ 赵瑜

眺,重庆数十里景物尽收眼底。此系目前重庆主城最高的观景点,已在山城屹立了22年。据说来回重庆的飞机都会从它上空飞过。重庆人在飞机上看到这只金灿灿的鸟儿,就知道到家了。“大金鹰”也是《鸟瞰新重庆》节目的开篇,看到它就想起了那个让重庆人家喻户晓的节目,充满了时光的味道。

由于日晒雨淋,“大金鹰”的金箔受到严重腐蚀,脱落得很厉害。如今10万张24K的金箔为它重披“金装”。暂时的闭园修葺只为了更美的相逢,期待下一个夏天,在金碧辉煌的观景台上,饱览山城的壮丽风景。

庆的夏天。接连几天偶淋暴雨,又突然艳阳高照,山里的植物猛地蹿了个头,空气也是凉飕飕的。大家心情好,都觉得身轻如燕,爬着弯弯的山路一点都不累,还像小孩子踏青一样,为新奇的野花侧目,为发现不知名的小鸟兴奋。在一棵大树下,我发现几朵大如拳头的蘑菇,黄澄澄的,撕开后里面雪白细嫩,还像刚出炉的奶油面包,只是散发的是蘑菇的清香。后来遇见一位采药人,他夸我们运气好,说山中菌类虽多,但这种可切片煮汤且味道鲜美的“马皮包”菇却极罕见,他在山上采药十几年,也只见过两次。

抬头,“大金鹰”已近在咫尺。相传大禹治水途经南岸,娶妻涂山氏,为治水患,励精图治,三过家门而不入,却于铜锣峡遇到一个巨大的海螺妖兴风作浪,阻挡了大禹治水前进的道路。西天灵鹫寺如来佛祖,感知水患,妖螺带给人间的疾苦,便派其座驾前的灵鹫前来降服海螺巨妖,将其镇压于南山之巅。为了感谢降妖除魔的神鹰,愿其永保一方百姓,人们便将镇压妖螺的山巅取名“大金鹰”。

“大金鹰”雕塑是南岸的著名景点,由大雕塑家叶毓山设计,雄居在重庆南山671米高的鹞鹰岩上,水泥浇筑,高约50米,重千吨,外敷金箔,内设通道,游客可直登其头部,上设有观景台,凭栏远

花豹香瓜

■ 三都河

构象一种翡翠般的东西
从天空意外掉落
自此,大地出现一只疯狂的花豹
奔赴在追逐吉果果生态农场的路上
在天空习惯了太多的星辰
哪里比得上大地的烟火生动
尤其是吉果果生态农场
兼融了天空和大地的美丽芬芳
花豹愿用一生追逐一只香瓜

带着吉果果的福音遍撒天下
是谁驾云而来
柳枝蘸起甘露成全了花豹的仁心
花豹香瓜由此命名出世
并光荣纳入到吉果果旗下
赵小白甜瓜和吉果果阳光茉莉葡萄
一个个都笑得把内心的蜜汁
喷到阳光之下

在中国诗歌界,几乎都知道李元胜是写诗的,并且诗写得不错,还获得过鲁迅文学奖、人民文学奖、十月文学奖和扬子江诗学奖。尤其是鲁迅文学奖,它可是个大奖,是中国文学的最高奖项,不少作家奋斗了一辈子也没沾上它的光环。

不知出于何种原因,这几年李元胜突然写起了散文,并且出手不凡,一鸣惊人。这在重庆,乃至全国文坛皆极其罕见。

应该是两三年以前,我从网上第一次读到过李元胜的散文。他写的是静夜里那些小昆虫的声音,当时给我的感觉是:李元胜很仔细、很缜密,且独具慧眼。当天阅读了他的《西沙群岛的春天》之后,其娴熟的语言、独特的风格更是让人为之振奋。

海南,尽管是海角天涯,古人仍然在那儿留下了许多笔墨,如杨炎的《流崖州至鬼门关作》,苏轼的《自题金山画像》和王仕熙的《鳌山白云》等,但纯粹寄情于植物的却不多。以当地20多种

植物为书写对象,并以海岛为背景者,恐怕只有集诗人、科普作家、生态摄影家于一身的李元胜了。他兴致勃勃地登上西沙的石岛、永兴岛和赵述岛,不是去寻找诗灵感,而是奔着“寻找物种深沉的季节律动”而去的。去之前,他就做足了“功课”,了解到西沙群岛只有“雨季和旱季”两个季节。也许就是这种季节的特殊性而有了当地特有的植物。有一种树看上去像菩提树,看清树干后,又觉得不像了……走近了,发现这棵树上还寄生着别的树,它们的树叶在空中互相交叉,各有各的繁茂。它是什么树呢?李元胜后来查资料才知道,这可是很难见到的珍稀树种:仙枝花。

去到石岛,李元胜的目光仍然没有

穆穆清风至

■ 莫测

离开植物。他迎着风,在一簇灌木的旁边蹲了下来,只见树叶排列得很是讲究,就像旋梯一样盘旋而上,直达茎干的顶端,这样的绿色登天梯,还真是少见。它又是什么植物呢?它是骄傲而逍遥的草海桐。它在这狂风不止的山崖边,活得如此勇敢无畏。

仙人掌虽然是热带植物,但在我国的许多地方却随处可见。不过,通过李元胜的探究,我才了解到仙人掌原产美洲。经过李元胜仔细观察发现,仙人掌长得密集、拥挤,就像一群浑身带刺的汉子手挽着手站在一起,花朵像黄色的碗,硕大、鲜艳。为什么同样需要授粉的花,仙人掌可以在空中,草海桐却只能藏在叶子下面?原因就在于,仙人掌那排列成碗状的花瓣,中间可以避风,

蜜蜂只要能奋力飞进去,就可以在无风的环境里舒服地采蜜。动物界的巧妙结合植物界的巧妙,形成了大千世界的的神奇与巧妙。

西沙之行中,触动李元胜灵魂的还有叶子互生、形状酷似马鞍的厚藤,肉肉的海马齿,紫色花朵开在光秃秃的茎梢上的假马鞭,以及抗风桐、海滨木巴戟、黄花稔、美冠兰和银毛树,以及那些遍地可见、气势非凡,具有“卓越旅行家”之称的椰树。

从李元胜这几年的足迹看,他好像在学邰道元。西沙之行结束了,他的步伐肯定没有结束,说不定哪一天他又会写出《北非之险》《南极之美》。但我相信,不论去到哪儿,他都会有新发现,都会给读者烹调出一顿文化大餐。

热爱生活,热爱大自然,极大地开阔了李元胜的视野,充实了他的精神世界。所以,读他的诗文,总给人心旷神怡、清风徐来之感。