

科普文学

消夏解暑金银花

■ 欧阳军

金银花又名忍冬花,既是美丽的观赏花卉,也是重要的药用植物。花初开时为银白色,后变成黄色,一条藤上同时开着两色花朵,黄白相间,故名金银花、二花或鸳鸯花。金银花全株均可入药,素有“药铺小神仙”的美名,但以花蕾的清热解毒功效较佳,故有“圣药”之誉。夏季用其花蕾泡茶饮用,有清凉解暑的作用,是不可多得的消夏解暑良药。

清代慈禧太后把密县的金银花视为延年益寿的宫廷珍品,每天必饮一杯。清代大诗人蔡淳吟诗曰:“金银赚尽世人忙,花发金银满架香。蜂蝶纷纷成队过,始知物态也清凉。”来称赞金银花。从古至今,人们对它的喜爱程度,由此可见一斑!

传统医学认为金银花味甘性寒,归肺心胃经,功能清热解毒、疏散风热,可用于治疗温病发热、热毒血痢、痈疮、肿毒、瘰疬、痔漏等。李时珍在《本草纲目》中强调金银花长于治疗“肿毒、痈疽、疥癣诸恶疮。”《本草纲目拾遗》说它“主热毒、血痢”,《重庆堂随笔》说它“解瘟疫”。以金银花为药物

组成的银翘散,更是治疗急性感染性疾病的良方。金银花还可用于火毒内盛所致的疔、疮、痈、疖的治疗,如传统名方五味消毒饮、银翘散、二花汤等。此药还可用于热毒泻痢、下痢脓血之症,单用即有解毒、凉血、止痢之效。金银花亦是外科常用药。《外科精要》说它治疗各个部位的痈疽皆有奇效。金银花不仅长于治疗外科各种疮毒,对于内科各种热毒病症也有效果;临床上金银花煎水内服,并配合局部洗涂,治疗疮疖、痈疮、丹毒和脓疱疮都有良好疗效。

据现代药理研究,金银花含有挥发油、木犀草素、黄酮类、肌醇、皂苷、鞣质、绿原酸等成分。具有广谱抗菌、抗病毒、解热、抗炎、保肝利胆、止血等药理作用。对金黄色葡萄球菌、痢疾杆菌等致病菌有较强的抑制作用,对钩端螺旋体、流感病毒及致病霉菌等多种病原微生物亦有抑制作用。金银花煎剂对中枢神经有一定的兴奋作用,能促进白细胞的吞噬作用。金银花提取物口服对大鼠实验性胃溃疡有轻度预防效果。口服大剂量绿原酸能



增加胃肠蠕动,促进胃液及胆汁分泌。绿原酸及其分解产物对大鼠离体子宫有兴奋作用。此外,绿原酸还能轻微增强肾上腺素及其去甲肾上腺素对猫和大鼠的升压作用。

且惜夏日长

■ 廖天元

力量、激情、纯粹……每当夏天到来,这些词语禁不住地涌入我的脑海。眼前还会出现一组画面:湛蓝高远的天,苍茫绵延的绿,竞相绽放的花,清香四溢的果,花花绿绿的裙,欢快奔流的水。这些画面,简洁明快,生机勃勃。

小时候,我就钟情于这样的日子。父亲手里的黄荆条束缚不了我对小溪的向往,趁他午休,我和堂哥堂弟会奔向家门不远处的小溪,捧一把溪水淋湿身体后,咕咚一声跳下去,整个人瞬间惬意舒爽开来。

夏天的雨更有趣。比如昨天下午的暴雨,来得毫无征兆,只听见有人喊下雨了,风挟着豆大的雨点随即敲窗而至,噼里啪啦,那绝对不是“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风”。借用古人的话来说,是“微风忽起吹莲叶,青玉盘中泻水银”。

雨后的天空湛蓝,蓝得让人心醉,让人容不下一丝杂质。远处青山滴翠,地上绿树成荫,昨日我靠窗眺望,竟然好久没回过神来。

这样说完全出于个人自私的感受,因为我知道,某些地方正遭受洪灾。当地的人们,此时忧心忡忡。但雨后必然天晴,天晴后呈现的,一定是非一般的美好。

想来,每个季节都有每个季节的美好,每个日子都有每个日子的酸甜,每个日子之间都有着千丝万缕的关联。如果没有春的铺垫,怎有夏的突围。如果日子一直像夏天般如火如荼,怎保激情不会耗尽。文章讲究起承转合,日子或许也有个抑扬顿挫。

可是我知道,所有的时光都会渐渐老去。我希望未来欣赏它的时候,内心涌起的,始终是一份真诚的感恩。



山高,水并不高!

在板溪镇没水村,不缺少石头,也不缺少泥土。不缺少坚持到底的精神,也不缺少劳动与干劲。高海拔的群山之中,最缺乏的,是生命之源——水! 石漠化的山峦是干渴的,贫瘠的土地是干渴的,草木是干渴的,村庄是干渴的!

它们仰着头颅,渴望每一场透雨,渴望甘露的降临,滋润冒烟的嗓子。

它们张着嘴,等待雨季的到来,淋湿燃烧着的炙热之梦。

走遍了没水村的村寨和山峦,我感受到这种干渴。干渴和贫困一起伴生。村民们吃的是变了味的池水、房顶上积的雨水。村民们最大的愿望,

没水村之梦

■ 黄大荣

是引来一股甘甜的清泉,让日子富裕起来,远离贫困。

丰富的水资源哪里去了? 我不相信,这片土地原本就缺水! 我不相信,在没水村世居的山民,会选择无水干渴之地!

我相信,这里原本是森林满山的绿色世界,溪水纵横,鸟雀和鸣。我相信,每一个寨子,都曾经有一口滋养人们的古井。看满山的石漠化,这里曾遭到了怎样的浩劫? 钢铁烈火,森林被砍伐殆尽,水土严重流失,造就了一

个缺水的没水村。

溪水干枯了,老井枯竭了,水成为没水村人最热切的期盼。

筑起一个个山塘吧,涵养一处处水源吧,把梦中的甘泉引来吧!

让甘泉浇开贫困的块垒,让没水村从水开始,走出深深的贫困!

山正在绿起来,水,会不会重新回到没水村呢?

终于,2019年的春天,没水村的难题已被人征服,缺水的历史已成为过去。

沧海桑田斑驳了岁月,山河永寂封冻了时间,信步紫禁城,走入的不是一座宫殿,而是一段风云的岁月。

——题记

岁月无声,宫阙无言,行走于古老的宫道,在云水的过往里追忆一段京华遗韵。那些遗落此间的记忆,早已随着时间的流逝或在史书上留下寥寥数字,或在故宫的角落里闪着嶙峋的微光。浮雕上那些图腾,向后人诉说着,曾经的繁华故事。这里是故宫,古



紫禁城风华

■ 李朝欣

老的紫禁城,已故的皇宫。

历史的辉煌,历史的灿烂,全部写在紫禁城的亭台楼阁里,写在了太和殿的丹楹刻楹上,写在了肃穆庄严的中轴线上,写在了悠长的宫道中。

太和殿,那里曾是商议国家大事的地方,那里曾是万人朝拜,齐呼“万岁”的地方,那里更是明、清二十四位皇帝一展宏图、治国安邦的地方。帝王的龙椅,有着一让人说不出的威严,或许是沾染了些许帝王的氣息,就那样在太和殿里屹立了百年,撑起了不可触及的君主权威,撑起了一统九

州的无形权力,撑起了万亩江山的无际版图。这让我无比震撼,当年的君主应是怎样的霸气,才能俯视着这锦绣山河。

缓步走在宫道上,天际大朵白云线条柔和,阳光下的红墙黄瓦有一种说不尽的沧桑。不错,天似碧玺,阳光落在琉璃瓦上,我知道,那是岁月在流逝。

远处又是望不尽的宫道。这里曾经又有多少人走过? 孝庄太后? 抑或是胤禛? 紫禁城这般大,仿佛走不到尽头,苍古的宫道掠过多少古人的步伐,一座华丽的宫殿里又囚禁了多少人的青春韶华?

无论是帝王还是王子皇孙,当他们得到了他人所没有的荣华富贵后便失掉了自由,帝王被囚于无数伦理纲常,皇子被囚于封建礼教,一囚那便是

一辈子。而最可怜的莫过于那无数的佳丽,当她们步入紫禁城,便失掉了自由,失掉了本心,迎接她们的,是后宫争斗的云涛波诡。她们看到的天空只能是方形或矩形,她们走过的路是一去不复返的年华……

历史的车轮总是带动文明前进的,承载着百年历史兴衰、朝代更迭的紫禁城,诉说着悠悠历史。盛世王朝的故宫、沧桑世事的宫阙亭台,无不以沉稳的姿态昭告天下:“何谓文明的年轮,何谓历史的底气,何谓时间的尊严!”

朱红淡雅的宫门向世人打开,这里不再是皇家的宫苑,而是属于中国的文化瑰宝,亦是世界文明的伟大成果。即便门钉金漆剥落,即便龙椅不再是当年的金碧辉煌,即便岁月无情流逝,紫禁城屹立在那里,向今人诉说着它曾经的繁华故事,昔日的浮华与辉煌早已湮灭在了喧嚣之中……

(作者李朝欣系湖南省邵阳市第十五中学学生 指导老师:莫美珍)