

# 科技经济融合下的机遇与挑战 院士专家纵论工业设计

重庆日报记者 匡丽娜 孟涛

科技经济融合发展带给工业设计产业怎样的机遇与挑战?怎样才能成为一名优秀的设计师?在6月29日举行的首期重庆市科技经济融合发展双月论坛的主旨报告环节,中国工程院院士、浙江大学教授谭建荣,著名工业设计师、清华大学教授柳冠中,清华大学设计战略与原型创新研究所副所长石振宇,长安汽车欧洲设计中心董事长陈政等人分别做了线上线下报告,他们精彩的分享令众人耳目一新。

## 中国工程院院士、浙江大学教授谭建荣: 工业设计同样也面临定制化要求

谭建荣回顾了工业设计的产生背景与发展历程,分析了工业设计与创新设计的案例和工业设计的特征、内涵和前景。

他强调,在科技经济融合背景下,工业设计不再只是包装产品,而是定制化、交互化、协同化工业设计。随着终端消费者个性化的需求越来越强,定制化成为随标准化之后,企业抢占终端市场的一个重要策略。定制化需求的出现,处于终端市场上游的工业设计同样也面临着定制化要求。

## 著名工业设计师、清华大学教授柳冠中: 成为名设计师的3种素质

如何才能成为一名优秀的设计师?柳冠中说,想要成为一名设计师必须具备3种素质:第一,通过教材、作业、课题的学习和完成,培养自己的认识问题、思考问题的能力,以及通过表象看本质的能力。第二,善于与别人合作,并真心实意地和别人合作,从他人那里



6月29日,重庆大学城富力假日酒店,首期重庆市科技经济融合发展双月论坛,高峰对话现场。

重庆日报  
记者 龙帆 摄

学到不同类型的知识,更好地完成任务。第三,要深入生活,体验生活,到生活中去,做人做事不能走马观花。

## 清华大学设计战略与原型创新研究所副所长石振宇: 没有基础研究就没有真正的创新

“基础研究是中国工业设计的灵魂所在,没有基础研究就没有真正的创新。”石振宇通过讲述黑胶唱片声音的还原案例,阐述了工业设计的创新源泉来自基础研究,强调了基础研究对工业设计的重要性。

石振宇称,基础研究包括两个内容,第一是对人和生活方式的研究。第二是对科学技术的研究。设计师应该关心的不是材料的研发,而是材料的特性以及应用、生产厂地、价格。这些基础研究有两大功能,第一个就是在研究的过程中找到产品的方向,第二个是建立评价标准。根据研究去做适当的设计,这才是真正的引领。

## 长安汽车欧洲设计中心董事长陈政: 车不仅是出行工具,也是一种媒介

陈政认为,互联网技术击穿了传

统工业时代下企业与人之间的信息壁垒,信息产业与汽车产业的融合发展,重塑了出行产业和出行方式。他认为,车不仅仅是出行的工具,也是一个媒介,它将城市的各个系统链接起来,令人们的生活更为便捷有效。

新出行时代设计,包括为出行过程的新意义做设计,以及为出行新系统设计做设计。换言之,新出行时代体验设计变得尤为重要。同时,以自动驾驶、车联网、智慧道路、城市智能交通、区块链等为基础,智慧城市和智慧交通将具备可感知、可决策、可运营和可服务的特征。

## 川渝两地工业设计协会签署战略合作协议 推进两地工业设计与制造业融合创新发展

本报讯(重庆日报记者 孟涛)在6月29日举行的首期重庆市科技经济融合发展双月论坛上,川渝两地工业设计协会签署战略合作协议,双方将加强在平台建设、技术攻关、成果转化、人才培养、市场推广等方面的交流合作,共同推进两地工业设计与制造业融合创新发展,

助推科技进步与成渝地区双城经济圈建设。

根据协议,双方将在平台建设、技术攻关、成果转化、人才培养等方面开展合作,共同推进两地工业设计与制造业融合创新发展,提升两地工业设计产业发展水平。

具体来说,双方将共同打造设计

产业交流合作平台,通过双方互访、论坛、研讨会等形式,持续进行专业交流及圈层构建,相互协助对方在行业组织、设计院校之间建立起沟通交流合作渠道;双方基于平等互惠原则,共同整合资源进行区域推广,共同推广工业设计赛事,鼓励支持企业、设计师、设计院校师生等参与对

方所举办的各项赛事活动;共享相关设计研究成果和活动信息,共同促进工业设计相关概念作品落地,实现产业化;定期通过专家互访、专业人才基地考察、培育课程等形式,加强专业人才培养,学术研究机构建设,提高工业设计应用水平,共享产业发展经验及技术。

## 高校优秀毕业设计作品创意十足

本报讯(重庆日报记者 孟涛)光影唤醒机、能“读懂”人想法的机器人、背包式微型农耕机……作为首期科技经济融合发展双月论坛活动的一项重要内容,2020重庆部分高校优秀毕业设计作品展览于6月29日开展。来自重庆大学、四川美术学院、重庆工商大学、重庆师范大学等高校的优秀毕业设计作品,吸引了众多嘉宾和观众的目光。

重庆日报记者在现场看到,这些优秀毕业设计作品内容涉及生产、生

活各个方面,智慧医疗、疫情防控、高效农业等是师生们关注的重点领域。

如果家里有脑损伤病人,如何帮助他们康复?在本次展览上便展示了一款帮助脑损伤人群进行康复训练的机器人。“我国具有全球最大的脑损伤人群,损伤后的康复训练成了难题。”重庆大学的设计人员告诉记者,这款产品可以跟随用户头部的转动进行视觉追踪,智能分析找到用户的兴趣点,判断其行为意图,然后再将数据传输给骨骼机器人进行辅助运动,达到康

复训练的目的。此外,数据还可以分别传输给医护人员以及患者家人,以便及时掌握患者情况,进行定制化康复训练。

四川美术学院学生设计的背包式微型农耕机颇具新意。“受重庆的地形影响,很多地区无法进行大型机械化农业生产,于是我们设计了这款背包式微型农耕机。”设计人员说,这款产品的外形借鉴了山区农民常用的背篓,一人即可操作,可以实现松土、播种等农业生产。

此外,还有能够迅速小范围吸收二手烟等有害物质的“魔瓶”、模拟自然光实现助眠及唤醒的“光影唤醒机”、解决城市内涝的“城市地下水管网智能清淤机器人”……一个个别出心裁的设计,吸引了大批观众驻足参观。

“这些设计成果不仅展示出了我市高校师生的设计创新能力,也展示了设计教育繁荣发展的良好风貌,更全面呈现了以工业设计为创新驱动的产业变革力量。”市科协相关负责人这样说。