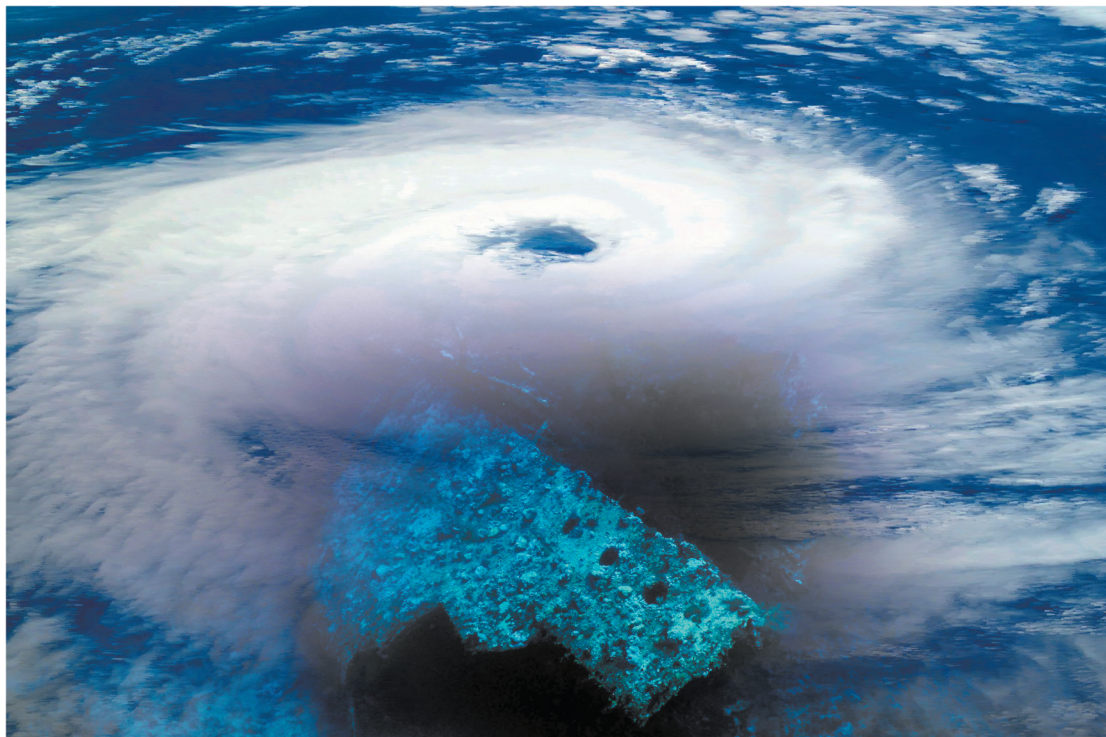




德拜夏尔号： 台风中消失的巨轮

■ 肖孟然

地球上有一片令人畏惧的海域——日本龙三角，这一片深蓝色的海域里潜藏着种种危险，德拜夏尔号就在这里神秘失踪。由于日本龙三角海域频发众多神秘海难事故，使它获得了一个“太平洋中的百慕大三角”的恶名，科学工作者们开始用各种方式去揭开德拜夏尔号的消失之谜。

堪称完美的巨轮

德拜夏尔号是英国历史上最大一艘船只之一，当时它几乎是全新的，所有机械零件都运转正常。德拜夏尔号非常巨大，驾驶台有10层楼那么高，船体宽约50米，长度近300米。它比泰坦尼克号重两倍，它的九个货仓可以承载16万吨的货物，吃水20米深。这次航行中，德拜夏尔号装载了15万吨铁矿石，从加拿大驶往日本川崎重工。当德拜夏尔号来到日本海域附近的时候，船员们已经在海上待了两个多月的时间，旅程还一直是风平浪静的。

1980年9月8日，这个庞然大物驶入日本冲绳海域时遇上了台风。9日上午10点19分，船长向陆地通报德拜夏尔号正在每小时100公里的狂风和9米的巨浪中前进。但是，像德拜夏尔号这样的巨轮应该可以抵御哪怕最大的台风，所以船长丝毫没有担心，他通过广播告诉人们：“他们会迟一些到达港口，但是最多不过几天而已。”

5天后，台风终于消散了，但德拜夏尔号杳无音讯，甚至连求救信号也没有，没有人知道那44名船员出了什么事。这艘豪华巨轮及全体船员连同装载的15万吨铁矿石，在距日本冲绳海岸200海里的地方与外界永远失去了联系。

神秘的破碎残骸

德拜夏尔号失事9年后，又有两艘特殊的散货船出事了。连续不断的神秘失踪事件引发了人们的好奇，科学工作者们开始以不同的方式和从不同的角度试图去揭开船只的失踪之谜。大卫·莫恩是一名失事船只搜寻专家，在确定沉船地点方面积累了丰富的经验，同时，他始终抱着实用主义的态度：从纯科学技术的角度进行研究，给出答案。1994年7月，由莫恩率领的海洋科技探险队向“日本龙三角”海域进发，他们坚信可以揭开事实的真相。

当时他们全部的希望只悬于一条渺茫的线索——在“德拜夏尔号”失踪的时候，搜救飞机曾经报告说，在它最后出现的不远处发现了油渍。探险

队利用了平面扫描声呐、潜水机器人等先进设备，经过长时间的搜寻，最终在水下约4000米的海床上找到了一堆变形的金属，接着探险队又从附近找到了发光的铁矿石。由于知道当年“德拜夏尔号”运载的就是铁矿石，通过这条线索，人们从而推断变形的金属就是目标物——“德拜夏尔号”的残骸。

令人震惊的是德拜夏尔号的船体被撕裂成2000多份金属碎块或碎屑，这些碎片在海底散落成一大片区域。船头和船尾相对完整，但它们也隔得最远，距离接近2000米。一艘巨轮被撕裂成这样，说明发生了很猛烈的爆炸。调查人员判断，当德拜夏尔号下沉的时候，海水的压力会增大，将船体向内挤压。由于德拜夏尔号使用的是特殊的双层船壳，气密性很好，致使被困的空气高度压缩，就发生了爆炸。这个过程像被挤压的气球一样，爆炸释放冲击波的能量相当于几吨TNT炸药，所以会把巨轮撕成碎片。换句话说，爆炸是德拜夏尔号下沉的结果，而不是下沉的原因。

无法想象的真相

调查人员通过先进的科学技术模拟测试，发现了一种似乎不太可能出现的情况：德拜夏尔号前甲板上的十几个用于通气的通风孔同样与甲板下边的一号储物仓相联通，这些通风孔非常细小，外边覆盖着“防水帽”，如果当时“防水帽”被台风损坏，海水很有可能就从这些通风孔渗入船头。

但通风孔实在是太小了，即使渗水似乎也不足以造成多大影响。科学家们之后通过测试来模拟这种情况，结果让每个人都大吃一惊。表面上看，渗透进甲板通风孔的水并不多，但实际上只需5~6小时这些水就能充满舱室，而德拜夏尔号在持续的台风中被折磨了两天。

至此，德拜夏尔号失事的谜题终于被解开——船长和船员们尽力操控轮船，与台风搏斗，他们不知道前甲板上通风孔的盖子坏了，危险正在前甲板下面蔓延，海水慢慢地渗入储物舱。当一个又一个的巨浪袭来，储物舱大量进水，水手长舱室的舱门突然被冲开，船体平衡被彻底打破，在船头充满水之后，船头就开始拖着“德拜夏尔”号沉没。然后是紧接着船头的2号仓、3号仓。最后整艘船突然下沉，之后产生的气爆让整艘船支离破碎。

真相揭示后，海运界开始要求散货船执行新的制造规范，世界各地散货船的通风孔盖和甲板舱盖全都进行了加固，使得货船的安全性得以提升。

纪念周口店 北京人遗址发掘百年

新华社北京电（记者 白瀛）在周口店北京人遗址发掘100周年之际，中法合拍纪录电影《北京人：人类最后的秘密》，影片利用中法两国最新科研成果和科技手段重现亚洲直立人“北京人”的史前故事。

中国出品方中央广播电视总台影视剧纪录片中心负责人近日在京介绍，电影将由法国纪录片导演雅克·马拉特执导，法国古人类学家伊夫·柯本担任总撰稿兼科学顾问。两人曾合作完成纪录片《一个物种的奥德赛》《智人》《人类的崛起》。

据悉，影片计划2021年12月在全球影院公映，并在法国国家电视二台、中国中央广播电视总台纪录频道播出。

山东邹平发现 56座战国至汉代时期墓葬

新华社济南电（记者 孙晓辉）记者近日从济南市考古研究所获悉，考古队伍在对小清河沿线的邹平新西村墓地进行勘探时，发现了56座年代集中在战国至汉代的墓葬。

据了解，已发现的56座墓葬中，有8座战国墓，48座汉代墓，并出土了陶器、铜器等部分随葬品。

在考古发掘中，考古队员在汉代墓葬填土中发现了大量的碎陶片和瓦片，这种结构遇到盗墓贼盗掘时会发生坍塌，能有效防止盗墓，也是当地的一种丧葬习俗。

据悉，邹平新西村战国至汉代墓葬的发现，为研究当地及周边的战国至汉代历史和小清河河道的变迁发展史等提供了重要的参考资料。

2019丝路文化遗产年报发布

新华社杭州电（记者 冯源 席玥）由国家文物局和浙江省人民政府主办的“2020丝绸之路周”主场活动于近日在杭州的中国丝绸博物馆开幕。开幕式上发布了《2019丝绸之路文化遗产年报》。

这份年报由依托于中国丝绸博物馆的国际丝绸之路与跨文化交流研究中心组织编撰。他们一方面与知网等机构合作，采集梳理全球丝路遗产相关信息，另一方面邀请中外十多个国家的近20位专家组成专家组，进行推荐。

年报分为考古发现、陈列展览、学术成果和文化事件四个板块。考古发现板块共列举了2019年度的63项丝路考古发现，并具体推介了沙特塞林港遗址考古等10个丝路考古项目；在学术成果板块，年报初步梳理出各国的200多件研究成果，涉及专著、论文集、报告、图录等内容。

“文物‘潮’我看”融媒活动

新华社北京电（记者 白瀛）在2020年“文化和自然遗产日”，中央广播电视总台与国家文物局在京联合推出“文物‘潮’我看”大型融媒活动，将在三个月时间内，以“短视频+移动直播”方式，展现祖国各地的文化遗产风貌、文物保护利用成果和文博工作背后的故事。两机构联合摄制的纪录片《如果国宝会说话》第三季也于当日开播。

据主办方介绍，总台“央视频”5G新媒体平台推出了“文物‘潮’我看”5小时互动直播节目。中国文物学会会长单霁翔等文博专家、文化学者做客直播间，通过互动访谈、视频连线等方式，展现敦煌研究院、湖北省博物馆、良渚古城遗址等10余个文博单位丰富多彩的“文化和自然遗产日”线下活动。