



▲ 炉前工。基层科协 陈闲珍 摄



▲ 制陶人。重庆长安汽车股份有限公司 翁伟 摄



◀ 土陶。
重庆西山科
技有限公司
徐源 摄

匠人匠心 巧手工艺高

小时候,乡村里有各种各样的手艺人。制伞人左右脚踏动轮毂制作伞头,然后用锯开齿,把伞头与伞骨连接眼用线穿起来,固定在伞把里,再配有开放和收缩功能的小开关,接着把竹片削成的伞骨用线固定在伞头上,裱上构皮纸等待晾干上色;榨油作坊的师傅们执着着悬吊在空中的撞槌,唱着有节奏的号子,将撞槌悠悠地撞到油槽中的木楔上,伴随着撞击声,沁人心脾的油香从油坊里飘荡开来;制陶匠人在陶制品上勾勒出花瓣的图案,陶制品在火焰中微笑,在火焰中诞生,盛满了制陶者涔涔流淌的汗水和泪水……

工匠们大多都是用一生做一件事,以专注的精神投入手工艺制作,长期磨炼,不断改进,才能使自己的技艺达到炉火纯青的地步。从工匠们的身上,我们不仅看到了他们传承的技艺,还能感受到传统文化的力量,看到他们内心的追求。那一件件精美的艺术品,体现着匠人修养、原创能力与思想结合的高度。



◀ 制伞人。安徽院维集团 李海波 摄



▶ 纸伞。
重庆市轨道交通
(集团)有限公司
徐露 摄



◀ 竹艺传承。
重庆交通大学
李昊天 摄