

科普文学

据新华社报道,5月27日11点整,2020珠峰高程测量登山队成功登顶世界第一高峰珠穆朗玛峰,他们将在峰顶竖立觐标,安装GNSS天线,开展各项峰顶测量工作。45年前的这天,中国人首次将觐标带至珠峰峰顶。这则新闻迅速全网刷屏。读图文,心潮澎湃,奋笔疾书,小诗一首致敬科考英雄。

——题记

这一刻,有一种高度与气度
有一种精神与灵魂
有一种骄傲与自豪叫珠穆朗玛
第三女神在青藏高原
在中国西部,不,在世界之巅
在这颗蔚蓝色的星球之上
在离太阳最近的地方发出迷人的微笑
这一刻,群峰叩首
面朝珠峰千山万水一齐开花

历史会记住这个瞬间——
公元2020年5月27日11点
北京时间,中国时间
时间在定格一个空间
皑皑的白雪之上
中国刻下历史的又一道子午线

这一刻
泰山的岩石也在歌唱吧
衡山的鸟群在舞蹈吧
华山的索道在敲响铃声吧
还有高山与恒山
都在风中卷起所有的树叶
像多情的少女扬起长发
这一刻五岳在舞乐吧

这一刻
绵延万里的长江黄河也突然回眸
黄海、东海、渤海、南海
蓝色的浪花集体回首——
我的喜马拉雅,我的珠穆朗玛
我的兄弟姐妹我的家
这一刻,我们共享盛世芳华

那么,就笑吧,英雄
不用出声空气稀薄节约体力
所有的冰川所有的雪花都在侧耳倾听
这雪上的声音所有的眼睛都在笑
向你致敬,向你发出潮水般的掌声

哭吧,英雄,也不用流泪

听说那儿的泪花都能结冰
那就让山顶呼啸的风哭一会儿
从雪山之巅跌落的泪水
会溅起一片大海星辰
雪线之上,雪莲花为你迎风盛开

这温暖的潮湿的哭声情不自禁
自豪吧,我的大地,我的母亲
让你的儿子站在你最高的峰峦上
将一生的荣光痛饮

这是生命的禁区
这是向上流淌的精神的河流
在这寸草不生,鸟儿都飞不过的高度
我仿佛看见十二级大风的五颜六色
看见透明的冰川下正长出灵魂的水草
看见亿万年前海螺在这一刻

惊醒
遥远的海风,用坚硬的嘴唇
弹奏经久不息的琴声

或许每个人心中都有自己的珠穆朗玛
但这一座,我永远无法企及
那就让英雄的脚步替我多站一会儿
在离我最远,离天最近的地方
在血液能升到的最高位置
替我动情地问一声——
你好,宇宙!你好,太阳!
你好,世界!你好!和平!

是的,我只能顺着英雄的脚步
用目光攀登
用战栗的手指顺着图片滑动
但是我知道,只要向上
选择向上,总有一种力量
无可抵挡

英雄的境界我无法抵达
即使隔着屏幕,好几次都被
刺骨的寒风吹得急忙缩手
那雪,那冰,那岩石好冷
但那一步步向前的脚步却好烫
这不是脚印,而是攀登者的
生命印章

最后的数据还在测量
但我相信,英雄的脚步已经量出
一种精神的高度
一种生命的高度
梦想的高度中国的高度

当我再次凝视峰顶
刹那间好像风停在他们的手里
世界和平宁静,只有一面旗帜
一面五星红旗和可亲
这是一个国家的气度
一个东方民族的神韵在登顶
我要让登顶的英雄告诉世界:
山下的道路、河流、城市、村庄如此遥远
但,人类的共同命运却触手可及
因为,我在珠峰等你!



五月花

周康平

初夏的美,莫过于五月的花。既有四月春韵的余香环绕,更有五月火热奔放的艳丽美好。花儿漫山遍野,可赏爱意浓浓的玫瑰,也可抚鲜艳醉人的月季,还可吻似花神之美的芍药,看清雅高洁的蝴蝶兰。

这就是五月特有的芬芳,弥漫不尽的心花怒放,那是我们沉浸的遐想,浪漫世界如此美妙。花团锦簇,花似女人;花容月貌,女人如花。这时,五月的阳光,虽然带有春光的余韵,但是人们不必再保持含蓄,映入眼帘的女人,花枝招展,似满园春色的轮回。在大街上擦肩而过,你可以看到婀娜多姿的身影,在小巷,不经意间,你会遇到一身轻扬的曼妙短裙,这些或许是你诗意暗藏的光芒。伫立广场一角,凭栏临风,还可看到远去的靓丽身影披着五月霞光,像是一首绵绵舒情的歌谣,藏着我们无法忘记的喜悦与悲伤。行走在五月飘香的林荫小道,目光所及不仅青翠欲滴,更有花朵簇簇在五月天的恣意生长。我们的想象无须穿越时空,惊喜已在眼前,五月的身材,风姿绰约;五月的神态,淡雅又鲜艳。这样的季节,给人的想象,是岁月悠长的扩展,它生动饱满的形象,让人有一种久违的感觉,那是爱的光芒万丈!

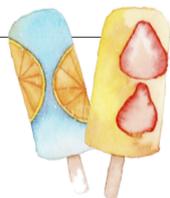
如果说春天里春风满面是爱情复苏的前奏,那么五月的阳光便是按捺不住的情感演绎,蕴涵着人们的高涨的激情。镜头里的

光影,依在杨柳之下,是恋人们在轻低低语。我们曾经也情深满怀,泛舟荡漾的轻快歌儿,写满了爱情的笑语。我的爱人,你在远方可否接受我心灵的忏悔,看江畔之滨,波光清清,倒影不尽恋人的恩爱身影,那时,我们也曾在此依依难舍。小径深处,幽静一隅,又是谁在热烈相拥?那个初吻,那甜美的一瞬,直到天长地久也是永恒。彩霞满天时,不经意间回眸一望,那或许是爱情的久别重逢。五月,你这个生命不息的精灵,多少人为你温情驻足,多少人因你的存在,心怀感动。

近水远山间行走着天地万物,我愿忘记时空变幻的孤独,将我这有限的生命,锁进五月不散的光阴。

五月的幸福,宽阔空灵,激情满腔。假如此时你的青春属于五月,你的爱恋,不在梦境。你年轻的笑脸,你强壮的胳膊,你飞奔的长腿还有你灼热的情感,是你理应争取的五月光辉。如果你不再年轻,正走向中年的原野,五月于你是责任的肩负,是上有老下有小的重担。这时的心情,应该积极向上,哪怕前路曲折坎坷,你也得快马加鞭地奋勇前行。

五月的土壤,鲜花疯长。五月的天空,不掩风情。红尘解语之下,所有的见证,写满了热情似火的到来。感谢五月,让我们重回温馨。记住五月,如同记住我们爱情的甜蜜。致敬五月,让我们流水潺潺,思如泉涌。



夏日的记忆

赵瑜

作为一个土生土长的重庆人,夏日给我的记忆就是涨水。记得1981年长江上游爆发洪水,我当时8岁,所幸住所地势较高,并未被淹,可楼下那片被称作“铜建村”的红砖房却没有那么幸运,人们用木盆装着行李,狼狈地划水搬家,岸边高处本是一个菜市场,当时用来安置灾民。那个7月,人们每天都来到江边,摇着蒲扇讨论洪水何时能退去……洪水退去后,“铜建村”的人们又淡定地搬回家里,刷石灰粉,打新家具,开展生产自救。盛夏骄阳,蛙鼓虫鸣,日照照常。

那场洪灾令我对水产生了畏惧,至今不会游泳。但童年的我仍热爱着夏天,最期待的就是吃冰糕。白冰糕3分一支,豆沙、山楂冰糕卖4分,牛奶冰糕5分一支。为了吃上一支白冰糕我得存几天的零花钱,美美咬上一口,像把冰凉的白糖含在嘴里,夏天的燥热顿时烟消云散。当时铜元局最大的企业是长江电工厂,夏季劳保福利就有盐汽水,那是小孩子的盛宴。至于高大上的雪糕、袋装汽水,是1983年后出现的产物。燥热的夏夜,球场边小贩们骑着拉风的摩托,后座一个大篮子,载着袋装饮料,孩子们蜂拥而来。回想起来,市场经济的火苗就在那时初燃,先知先觉的商人们摩拳擦掌。

儿时夏天还有些零碎的老重庆记忆,防空洞避暑,凉棍凉席,大花布裤衩、江边耍水玩沙……只有高中的夏天变得漫长,如同拖

长尾音的蝉噪。上世纪90年代初的高三学生,夏日的课堂上飘散着风油精、万金油和花露水的气味,教室的风扇嗡嗡转动,枯燥难听。老师提醒着“高考改变命运”,一摞摞书本早就没了油墨味,全是汗水的印迹。高温火爆的天气和久久压抑的情绪,在高考前来了个大爆炸——几个同学约起逃了晚自习,翻铁门出去看了一场电影,回来差点被生活老师关在宿舍外睡草坪,还集体在教导处写了检讨书。高考的那个夏季,充满热血、奋斗、迷惘、悲喜交集。1991年7月,一直被称为尖子生的我,遭遇高考滑铁卢,没有祝福、鲜花、谢师宴,有的只是苦涩的瓢泼大雨和无边无尽的酷热。那是我人生中最灰暗的一个夏季。

如今的我依然生活在这个两江环绕、南山苍翠的城市,偶尔抱怨它夏季的高温。今年受疫情影响,除工作外深居简出。这个初夏,朋友聚会少,出门戴口罩,大家在网上讨论着风景与美食,不禁怀念起暑气绵长的正常夏天。没有高温,哪有庄稼的快速成长?没有暑热,哪有秋凉?盛夏的乐趣,在于可以穿新款的花裙,喝解渴的啤酒,上山林避暑,下江河戏水。呼朋唤友去吃个大排档,多少烦恼、踌躇,就随着美食灰飞烟灭。再随着流浪者的歌声,慢吟一句:“人皆苦炎热,我爱夏日长。”

等母亲来开门

刘椿山

母亲刚来城里和我生活那会儿,有一次我下班回家,把门一打开,便看见她站在门口,我问她干什么,她说等着给我开门。我告诉母亲我身上有钥匙,她不再说什么。

想不到,第二天我下班回来打开门,母亲又站在门口。我笑着对母亲说:“你不用等着给我开门。”母亲却有些不好意思。

往后好长一段时间都是如此,我才明白,原来母亲是在盼我早点回家,她一个人在家实在是太孤独了。后来我告诉母亲我下班回来会先敲门,听到敲门声后,再来给我开门就是。母亲想了想,笑着点头答应了。

从那以后,我从外面回来,会把门叩响以后,静静地站在门外,等母亲给我打开。每次听到我的敲门声,母亲便会在屋里大声地回应:“来啦!”然后我便听到一阵急促的脚步声。母亲把门打开以后,便将手撑在鞋柜上,笑眯眯地看着我换鞋。

有时候,敲了好几次门,母亲才来开。“你么儿回来了,也不早点过来开门。”我一边换鞋,一边笑着逗母亲。母亲便会不好意思道:“本想眯一会儿,哪想靠在沙发上睡着了。”

有一次,门上的猫眼被小孩弄坏了,从门外也能看清屋里的情况。那天我敲门以后,就通过猫眼往里看,只见母亲戴着老花镜,坐在靠近阳台的沙发上,专心致志地绣鞋垫。她大概听到了敲门声,便停下手中的针线活,微微抬起头来,往门口张望了一下,发觉没有什么动静,又开始绣鞋垫。我又举起手来,在门上轻叩了几下。这时,母亲立即放下手中的针线活,从沙发上站起来,一拐一拐地跑过来给我开门。母亲小跑的样子,很可爱,像个小丑似的,逗得我忍不住在门外偷笑。

“你今天开门之前,又没先往外看就把门打开了。”我这是在告诫母亲。因为之前我就提醒过她,每次开门之前,要先看看门外的情况,若是不认识的人绝不开门。

“还用看吗?一听敲门的声音就晓得是你回来了。”母亲不屑地说。“你是怎么听出来?”我有些吃惊,母亲却笑而不语。

既然如此,那我就测试一下。有天和放学回来的儿子在楼梯口不期而遇,那天我让他敲门,看母亲有什么反应。母亲依然一路小跑了过来,可她并没有直接开门,而是通过猫眼看了一下门外,这才把门打开。

我站在门口,望着母亲嘿嘿地笑,母亲却不以为意地说:“你因为我听不出来你的声音。”

后来,门上换了新的猫眼,母亲依然能通过声音,来辨别是否是我在敲门。但是有时候,我连续敲好几次门,母亲才把门打开,遇到这样的情况,除了她是在上厕所或者换衣服外,往往是她的尿毒症发作了,行动不便。所以,年长月久,我便能通过母亲给我开门的快慢,判断她身体的健康状况。

现在,我习惯了母亲给我开门,每天母亲迎我进门的笑脸,更是深深地印在了我的心里。我每天下班之后,也很少去外面应酬,忙完一天的工作,就直奔家门。因为,母亲在家里等着给我开门,我不想让她等得太久。每天工作下来,不管多苦多累,只要一想到这里母亲等着给我开门,所有的累和苦都烟消云散了,取而代之的是幸福和快乐。

有母亲在家等我,我就是个幸福的孩子!