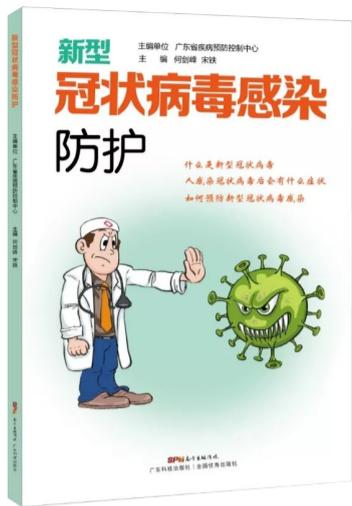


科普文学



科学防控疫情的宣言

刘小兵

疫,由广东省疾病预防控制中心组织编写的《新型冠状病毒感染防护》(广东科技出版社2020年1月出版),以一问一答的方式,对大众普遍关心的新型冠状病毒感染与防护问题,进行了详细解答。条分缕析的讲解,图文并茂的诠释,对科学防控疫情、普及新冠肺炎的相关知识有极强的指导意义。

全书分常识篇、症状篇、预防篇、误区篇等章节,在言简意赅中,将新型冠状病毒可能发病的原因、临床表现、自我保护办法、公共场所注意事项及防治误区等内容,逐一剖析解读。为了强化记忆和增强书本的可读性,全书以手册的方式,既注重文字和图片的通俗易懂,又充分考虑到本书的科学实用性,因而,许多问题的设置,都紧贴当前实际,做到了有的放矢。作者不在艰深的医学理论上做过多的探讨,也不在某一具体问题上做过多的罗列,而是针对这场疫情可能带来的危害,人们应该如何正确应对和防控它,给出了较为权威而专业的答案。即便读者通过些许文字,一时半

会还理解不了其中的深意,但借助书中一些漫画式的插图,依然能明白个中寓意,从而让相关谜团一一化解。比如,此次的“元凶”绿何叫“冠状病毒”,书中给出的解释是,这种病毒不同于一般的病毒,四周如戴了一层皇冠。但说起皇冠,古今中外的样式又各有不同,读者在浮想联翩中,难免莫衷一是,难求正解。而画上一张简明的图画,在圆球式的毒株身上再添上一串凸起的部分,立马让人们困惑烟消云散,使人恍然大悟,原来危害人们生命健康的始作俑者竟长这样!再如,针对新型冠状病毒是怎样传播的这一疑问,文中指出了飞沫传播和接触传播两种途径,并配以一男一女在没戴口罩的情况下,面对面交谈的画面,同样一下子让人们明白,在疫情面前,只有及时地做好个人防护,才是对个人和他人负责的有力表现。

此外,书中的话题都很大众化,除了必不可少的背景介绍外,许多题设都以简洁平实的语言做了清晰的解释,增强了人们对新型冠状病毒的认

识。诸如,为什么要对与新型冠状病毒密切接触者观察14天、针对新型冠状病毒该如何进行消毒、吃什么食物可以提高抗新型冠状病毒免疫力等疑虑,作者从国际医学惯例,新型冠状病毒从感染到发病的最长周期等方面,一一做了剖析。目前,人们对新型冠状病毒的认知,无论在理论和实践运用上,还存在巨大的认识空间。而对于“是否已生产出抗新型冠状病毒疫苗?”“有无治疗新型冠状病毒的药物?”等重大医学课题,限于此次疫情的急骤性和人们认识上的局限性,作者也给予了明确的答复。对于未经科学论证和实践证明的一些结论,全书亦本着实事求是的精神,进行了冷静客观的表述,以此表明人类在认识新型冠状病毒上,尚有许多未知的地方,还有待更多的医务工作者投身其间,去破译它们的生存密码。无论无何,读完本书,都给了我们这样一种信心:随着党和政府对于此次疫情的科学施策与坚强领导,随着广大医务工作者孜孜不倦地拼搏与奋斗,随着相关医学研究的逐步深入,有理由相信,我们一定能扼制住疫情,并最终战胜新型冠状病毒,还中华大地一个朗朗乾坤。

增强相关预防知识,是为了减少不必要的伤害,以科学的精神和态度去抵御并最终战胜疫情,这样,我们才能更好地保护好自己、保护好他人,进而保护好全社会。从这个题旨上说,《新型冠状病毒感染防护》的出版恰逢其时。它是科学防控疫情的宣言书,为阻击新型冠状病毒疫情,注入了不竭的动力。武汉加油!中国加油!

自新冠肺炎疫情发生以来,中国上下都迅速投身到抗击疫情的斗争中。什么是新型冠状病毒?它与SARS病毒的区别在哪里?人被其感染后有什么样的症状?它的传播方式又有哪些?为了回应上述问题,指导人们更好地阻疫防

捉迷藏

一个娃娃眼里的新冠肺炎

蒋晨

“不知道为什么,爸爸明明说春节放假要带我去看海鸥,可是,爸爸一天都没有休息过,每天照常上班,甚至比平时还忙。”

“不知道干什么,以前妈妈每次回家,都会在门口叫‘儿子,妈妈回来了,谁要来抱抱妈妈啊?’然后我会屁颠屁颠地跑过去,妈妈总是鞋都来不及脱,就要抱抱我,亲亲我,捏捏我的脸,可是现在,妈妈总会说‘别过来,妈妈一会儿抱宝宝。’然后拿着一个小瓶子,喷喷衣服,喷喷鞋子,跑去洗澡,洗澡真的比我重要吗?”

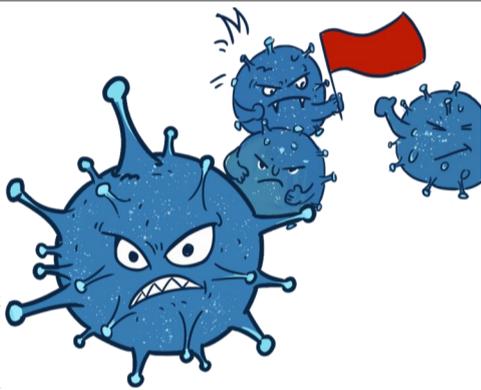
“不知道为什么,爷爷奶奶明明每天都会带

我去元帅广场追风玩儿,可是,现在我一走到门口,示意他们我想出去玩儿,他们就把我抱回客厅。我好像已经‘很久很久’没出门了。”

大人到底怎么了……

不能出门的日子,我喜欢趴在窗户上。我发现小区的花园里没有了往日扯着大嗓门说话的阿姨和奶奶们;那些喜欢在亭子里玩儿‘数字卡片’的叔叔和爷爷们也不见了;滑梯上没有小朋友追逐打闹的声音。偶尔有一两个人,他们都用什么东西挡住大半张脸,只露出两个眼睛。

哦,我知道了,他们一定是在玩儿躲猫猫,那



我也要躲好,不让他们抓住我。

家里的墙上挂着一个黑色的方方正正的盒子,我不知道是什么,所以我总喜欢用玩具去敲打它,想研究下,到底是个啥?可每次都会被爷爷奶奶拉回来,说“不可以”。这天,奶奶拿了一个黑色长条形上面有很多“豆豆”的东西,按了一下,嘿!那个盒子居然出现了光亮,我看见上面有很多人在动。奶奶告诉我,这个叫电视。全国的大小事,都能在这个电视里面看到。我朝奶奶眨眨眼睛:“奶奶,电视里说没说他们躲猫猫都躲在哪里?”

奶奶告诉我,有一个带帽子的“坏蛋”,它会在人和人之间通过触摸和飞沫传播,因此很多人都生病了。有很多科学家们正在研制抵抗这个“坏蛋”的抗体;有很多像爸爸妈妈一样的医务人员不顾自己的危险,日日夜夜照顾因为这个“坏蛋”捣乱而生病的人;还有很多制药师、警察、社区管理人员、清洁工等,他们都在一起努力,要把这个“坏蛋”打倒。

我还是个小孩子,我也帮不了什么忙。但我可是躲猫猫的高手,平时爸爸妈妈都找不到我呢!这次,我一定要躲好,不让这个“坏蛋”找到我。

爸爸妈妈说,等这个“坏蛋”被打倒的那一天,他们要带我去看樱花。可是,樱花是什么花?

生命守护者

廖益书

正当我们送走猪年、迎来鼠年春节之际,本来是万家团圆的日子,突然一股凶残的“寒流”从天而降,疫魔入侵,并迅速蔓延向全国,威胁着成千上万群众的生命。中央一声令下,中国打响了一场气壮山河的防疫阻击战。各省、市、自治区立即派出医疗队奔赴第一战场——武汉,与疫情作战。疫情就是命令,防控就是责任。承担重庆渝西片区八个区县新冠肺炎确诊患者的重医附属永川医院立即组织医务人员,争分夺秒地投入这次疫情防控阻击战,医生护士们放弃了与家人团聚的机会,果断前往医院疫情第一线——医院隔离病区,在新冠肺炎疫情战役中,他们受命于危难之时,不顾一切,冲锋在前、日夜坚守,守护人民群众的生命健康。

在首次战斗中,重医附属永川医院涌现出很多可歌可泣的动人事迹。年近半百、医术精湛的田文广是渝西地区救治重症感染者主战场的专家和指挥员。田文广是重医附属永川医院的感染科主任、传染病学教研室主任,擅长发热性疾病、病毒性肝炎、肝硬化、结核病、酒精性肝病等病症的治疗与研究。他肩上的责任太重了,把悬壶济世、治病救人作为他的使命,始终战斗在第一线。他把一个个危重病人从病魔手中夺回来,保住了医院战斗阵地,保住了患者的生命。陈尚学,医院骨关节科护士长,面对凶猛的病毒,面对感染的风险,面对未知的危险,她主动请战。医院领导参战第一梯队人员进入隔离病房时,她告别了情深意重的丈夫,告别了念大学的女儿,毅然奔赴隔离病房。孙傲思是医院烧伤整形科护士,平时看上去有点儿柔弱,但在紧急关头,她主动申请上战场到第一线,她有一颗勇敢的心。疫情发生后,她立即退掉回家的飞机票,电话告别家人,当即加入医院第一梯队,和其他白衣天使一起进入隔离病房。就是这样一颗柔弱女子穿上厚厚的隔离服,每天面对确诊病人,冒着随时被感染的危险,这一瞬间她变成一位无私勇敢的战士。第一批进入该院隔离病房的医务人员还有苏畅、张爽、姚草原、张莲琴等一大批医务工作者。精湛的医术、熟练的技能、精心的医治、耐心的护理,我们大家为这些与疫情作战的一线英雄们点赞!

重庆渝西片区首例新冠肺炎重症患者张某某,医院专家组根据患者病情,给予抗感染、抗病毒、止咳化痰、调节免疫力功能、纠正电解质紊乱等对症处理,于2月2日出院。另外两个重症患者转为轻型患者。重医附属永川医院这群可爱的医生和白衣天使们,他们舍小家为大家,以大无畏的英雄气概,用勇敢的逆行践行着他们的“初心”和“使命”,一切为了守护群众的生命健康。我虽然与他们未曾谋面,更不能叫出他们的名字,但他们始终战斗在疫情第一线。他们是生命守护者,是中国茫茫人海中普通的一员,他们因为投入这场没有硝烟的疫情防控救治战役而为此留下最光辉的一页!



插图(蜡笔画) 作者 邓筱沁

抗疫诗四首

周志豪

登山祈福

戴罩徐行寄远愁,恭巾缭绕雨含羞。
此时何许青云志,但愿平安鹦鹉洲。

防疫有感

寒萧斋舍无尘客,防疫忽潜静掩身。
山水如诗风作画,吹来重浪泛新春。

致逆行者(新韵)

冠魔鼠年欲逞淫,逆行天使誓摧瘟。
而时正气横荆楚,烧酒烹茶待可人。

渠溪立春诗吟

晨起小儿道立春,寒光满地锁溪津。
清风一唤骄阳起,吓得瘟神永离尘。

朝中措·齐抗新型冠状病毒

(外一首)

盛筱华

口罩洗手人还忧,城又封鄂州。
举国几无闹市,武汉疫情心揪。
春节却叫,关门闭户,居家屋头。
舟车停止转动,为断疾病乱流。

朝中措·赞各地医疗队入鄂

华佗共工解国忧,天佑我神州。
瘟疫岂可祸世,武汉封城待揪。
仰终南山,思霍去病,黄鹤楼头。
不辞劳苦弃疾,健康有为名流。

战疫情

蓝海铭

白云苍狗变沧桑,碧草萋萋溢芬芳;
举头仰望蓝天广,远眺绿水波轻漾;
国难当头人张望,杏林邀来妙药方;
刺破疫情送瘟神,九州安宁万民康。

