## 艺考不"易考" 怎样走顺升学路

目前,2022届艺术类招生考试校 考阶段已进入尾声。去年出台的艺考 新政策叠加近期多发的新冠肺炎疫 情,加之线上考试、省考范围扩大、文 化成绩要求提高,几大挑战让2022届 艺考生面临着更加复杂的升学规则。 困惑有之、不解有之,难掩失落、重燃 希望……在多种情绪交织中,他们如 何走好今年这程艺考之旅?

#### 考试形式改变 评判标准没变

早在2020年,新冠肺炎疫情暴发 之初,部分艺术院校开始尝试将线下 考试转变为线上面试。今年初,多个 省份出现聚集性疫情,上海音乐学院、 南京艺术学院等多所艺术院校发布考 试工作安排,宣布将"线下现场考试" 全部调整为"线上考试"。三年来,一 届又一届的艺考生依然在不断适应新 变化。

对于广东省美术类考生黄同学而 言,线上考试更有"安全感"。"美术考 试对灯光、画面没有要求,只需保证作 品的真实性,独立完成后提交作品审 核。所以,在日常熟悉的环境里作画, 会发挥得更加稳定一些。"线下考试要

求写生,线上则变成统一临摹一张图 片,"这样偏差更小,考起来相对容 易。"黄同学说。

视频里的线上考试,也让一些艺 考学生感到"不安"。广东省播音与主 持艺术专业考生吕同学发现,"很多艺 考培训机构非常专业,他们注重硬件 补充,比如用专业打光把人的面部轮 廓变得更漂亮,而没有参加培训的同 学就会很吃亏。'

硬件设施、拍摄场地的好坏会影 响评委打出的分数高低吗? 中国传媒 大学戏剧影视学院导演系副教授刘硕 给出了否定的回答。"一定要从技术角 度来说的话,其他额外设备的增添并 不会影响老师的评判。万一在考试中 遇到了技术问题,可以当即暂缓考试, 立刻跟学校招办联系解决。至少在我 们学校是这样处理的。"

#### 加大省级统考的区分能力

2021年9月24日,教育部发布了 《关于进一步加强和改进普通高等学 校艺术类专业考试招生工作的指导意 见》(以下简称《意见》)。《意见》明确提 出,要不断提升省级统考水平和质量, 逐步扩大省级统考范围,到2024年,基 本实现艺术类专业省级统考全覆盖。

随后,全国各省市相继发布艺术 类专业考试招生办法。如广东省统考 分为美术类、书法类、音乐类、舞蹈类 和广播电视编导类五种统考类别,考 生必须参加省统考且成绩合格,方能 参加专业校考。

胡向东表示,完善和优化艺术类 招考体系是系统性工程。对于省考来 说,需要加大区分能力,要给艺术类高 校提供良好生源,关键在于建立公平 科学的质量保证体系。对于组织校考 的学校,要充分尊重差异性,结合各校 实际制定方案,使校考真正发挥出发 现、培育优秀人才的功能。

#### 提高文化素养 将对艺术创作有极大助益

近年来,由于部分高校对艺考考 生文化课成绩要求不高,导致一些考 生将艺考作为"升学捷径"。为此,《意 见》明确提出,逐步提高文化成绩要 求。要求各省(区、市)在现有文化课 成绩要求基础上,因地制宜、分类划 定、逐步提高艺术类专业高考文化课 成绩录取最低控制分数线,逐步扭转 部分高校艺术专业人才选拔"重专业

轻文化"的 倾向。

胡向 东表示, 多年来的事实表

明,文化课和艺 术专业考试成绩 双高的学生才能 进入高水平艺术 院校。艺术专业 课一定和文化课 相辅相成。

"提高对文 化课成绩的要 求,不等于需要 突击弥补文化 课,也不会占用

学艺术的时间。学艺术,首先要热爱 艺术。"刘硕说,"在每个人的成长过程 中,从读书学习第一天起,就在潜移默 化地积累。这样的积累是学习的需 要、生活的需要和思考的需要,它是每 个人生命中不可缺少的一部分。就导 演专业而言,读书、写作、看电影、听音 乐的过程产生的观察、思考都是对自 己艺术水平和文化水平的提升。在此 过程中收获的素养和感悟,更会对艺 术创作有极大的助益。"



近日,位于重庆市沙坪坝区大学城的重庆商务职业学院文化旅游学院酒店 管理与数字化运营专业学生们正在上礼仪实训课。 通讯员 孙凯芳 摄

### 南坪中学:

# 三增、三减实现三变新局面

"双减"加减法,这道题怎么答?南 坪中学运用"加"与"减"的辩证法,把握 "破"与"立"的方法论积极践行"三增" "三减"新路径,实现"三变"新局面。

"三增"提质量,让优质教育触手 可及。

增优质平台。搭建"南中空中课 堂",形成"辅导+拓展+扬长"课后服务 三阶课程,创建"赛·训·研"教师成长 平台,为教师成长赋能。

增评价措施。每日学校抽评、每 周教研组研评,开展"三五"学生互评 活动,采取座谈会、开放问卷等方式, 改进教育教学工作。

增生活实践。丰富学生课后校 园文化生活,开展"南岸地名文化"等 5个研学项目,建立《南坪中学学生志 愿服务记录档案》,定期开展志愿服 务活动。

"三减"消总量,让学业负担科学

可控。

作业减厚度。探索实施"三时作 业法",即计时、错时、及时。

学习减难度。课堂上精讲精练, 严把教案关,严禁超纲、超难等教学内 容,教研组每周集体研究作业内容,设 计分类、分层、弹性和个性化作业。

家长减热度。宣传引导"双减" 政策,设立"双减"咨询电话为家长答 疑,通过个别座谈、线上家长会等,引 导家长树立"五育并举"的教育观。

"三变"添能量,让义务教育回归 初心。

学生学习动力变强、家长教育观念 变新、学校教育生态变好。根据调查, 90%以上学生扭转"时间+汗水"的学 习局面,从"要我学"向"我要学"转变。 90.1%的家长把培养孩子健康身心、良 好习惯放在首位,将"五育并举"要求得 (来源:书香南岸) 到落实。

### 教育部发布义务教育劳动课程标准: 家庭清洁、烹饪等纳入学段目标

近日,教育部印发义务教育课程 方案和课程标准(2022年版)。其中, 《义务教育劳动课程标准(2022年 版)》提出,将劳动、信息科技从综合实 践活动课程中完全独立出来,科学、综 合实践活动起始年级提前至一年级。 在标准公布的劳动课程内容结构中, 日常生活劳动任务包括清洁与卫生、 整理与收纳、烹饪与营养、家用器具使 用与维护等。

根据义务教育课程方案,劳动课 程平均每周不少于1课时,用于活动 策划、技能指导、练习实践、总结交流 等。同时,这门课程注重评价内容多 维、评价方法多样、评价主体多元。既 要关注劳动知识技能,更要关注劳动 观念、劳动习惯和品质、劳动精神;既 要关注劳动成果,更要关注劳动过程 表现;重视平时表现评价与学段综合 评价结合,定性评价与定量评价结合; 以教师评价为主,鼓励学生、其他学科 教师、家长等参与到评价中。

劳动课程内容共设置十个任务 群,每个任务群由若干项目组成。日 常生活劳动包括清洁与卫生、整理与 收纳、烹饪与营养、家用器具使用与维 护四个任务群。生产劳动包括农业生 产劳动、传统工艺制作、工业生产劳 动、新技术体验与应用四个任务群。 服务性劳动包括现代服务业劳动、公 益劳动与志愿服务两个任务群。

学校可结合实际,在不同学段自 主选择,确定任务群学习数量。

(本报综合)

### 教育部: 大学生入伍享减免学费、考研加分

2022年下半年男兵征兵报名正 在进行,女兵征兵报名将于7月1日开 启。教育部日前发布《普通高校学生 应征人伍政策公告》,明确大学生士兵 享受学费补偿、国家助学贷款补偿、学 费减免等,退役后复学可转入本校其 他专业学习,在完成本科学业3年内 参加考研,初试总分加10分。

公告明确了大学生人伍的学费资 助、升学优惠和复学政策。在学费补 偿、国家助学贷款补偿和学费减免方 面,本专科生每人每年享受最高不超 过1.2万元,研究生每人每年最高不超 过1.6万元,入伍大学生家庭享受军属 待遇;退役大学生士兵升学时,在部队 荣立二等功及以上的,免初试攻读硕

士研究生;在完成本科学业3年内参 加考研的,初试总分加10分,同等条 件下优先录取。大学生服役期间学籍 和入学资格被保留,退役后两年内允 许复学或入学,复学后可转入本校其 他专业学习。

2022年起,高职或专科学生应征 入伍新增一项优惠政策:在完成高职 或专科学业的前提下,学生退役后可 免试入读普通本科,或根据意愿入读 成人本科。

教育部还在"24365校园招聘服 务"中开辟退役大学生士兵岗位专区, 畅通求职就业渠道,同时要求乡镇补 充干部、基层专职武装干部配备时,可 注重从退役大学生士兵中招录。