

打卡 重庆美景



合记堆店

米市街：因米而兴起的百年古街

米市街是南岸区历史文化街区之一，曾是重庆开埠后连接码头及南下的重要通道。为何叫作米市街？开埠后米市街商贾云集，附近一带的米商都在此贩卖大米，逐步形成集市和街区，米市街因此得名。

中西方文化交流，外商在米市街修建了不少中西混合风格建筑，比如地标建筑合记堆店、西迁的私立武昌中华大学旧址、卜内门洋行旧址等老建筑。

合记堆店
米市街地标性建筑

沿着南滨路一路走，当看到一栋红砖砌成的老房子时，米市街就到了。老房子上嵌着一块已经模糊不清的石质匾额，在阳光的照射下，匾额上的“合记堆店”四个石刻大字依稀可辨。

“堆店”是旧时人们对仓库的别称，合记堆店就是重庆开埠之后的老仓库，因为当时很多米商在米市街做生意，而这个仓库就是米商们集中堆放大米的地方。由于仓库位于米市街的龙头位置，自建成以来，它就成为了米市街的地标性建筑。

2017年，合记堆店正式挂牌保护，成为我市第一批优秀历史建筑名录中首批挂牌的建筑。

合记堆店挂的牌子上不仅有编号，还有个二维码，就像是历史建筑的电子“身份证”。游客只需用手机“扫一扫”，就可以知道建筑名称、建设年代、风貌类型、建筑特点、历史文化价值等信息。

西迁的私立武昌中华大学旧址
第一所国人创办的私立大学

私立武昌中华大学，简称中华大学，是中国第一所由国人创办的私立大学。1937年全国抗战爆发后，为躲避战乱，中华大学由湖北武昌西迁至重庆南岸，在米市街下端悬崖峭壁上的古禹王庙内安顿下来，时有师生约500人。

抗战后期，为配合盟军对日作战，国家急需大批懂外语的人才。中华大学不少师生都应征入伍，奔赴抗日前线从事翻译工作。直到1946年，全体师生工友才由南岸迁回武昌旧址。

2006年5月，米市街德安里发现了“武昌中华大学立国纪念碑”，此碑成为抗战时期中华大学在米市街办学的历史证据，现存南岸区文管所。

卜内门洋行
推动重庆肥皂产业发展

在米市街，还有一座著名的依山而建的洋行旧址，那就是卜内门洋行，即卜内门贸易公司办事处、卜内门洋碱公司。卜内门是今天财富世界500强企业之一、全球化工行业前十的英国帝国化学工业集团(ICI)的前身。

卜内门是最早进入中国、规模最大的外国洋碱生产销售企业，是重庆最著名的洋行之一。1903年，卜内门洋行在重庆开设机构，主要生产纯碱、化肥等化工产品。1904年，卜内门公司在重庆推销“洋碱粉”，同时开办肥皂厂，取名“祥合公司”。

卜内门洋行在重庆开办后，刺激和推动了重庆肥皂产业的发展，是研究重庆开埠历史以及社会、经济发展最好的实物资料佐证，具有重要的历史研究价值。(本报综合)

南川：
首届大树茶旅游文化节开幕

本报讯(通讯员 徐雯璋)近日，以“万年金佛山 千年金山红 百年德隆镇”为主题的首届南川大树茶旅游文化节在南川区德隆镇茶树鼻祖圣木亭广场拉开帷幕。

文化节启动仪式上，当地茶农跳起了自编自创的采茶歌舞，笑迎四方宾客，处处洋溢着丰收的喜悦。他们载歌载舞，表达着对大自然的敬畏和感激之情。

近年来，德隆镇大力发展古树茶产业，培育完成古树茶产业8200亩，年产鲜叶10万公斤，建成金山红、龙禅香两家古树茶生产龙头企业，综合产值超过3000万元，茶农收入逐年递增，古树茶品牌声名鹊起。

“这些都是我们的‘致富树’‘摇钱树’，如今村里的年轻人看到发展的希望也纷纷加入了我们。”茶农一边采摘茶叶一边热情地介绍。

据了解，德隆镇借助“茶树鼻祖”

“天赐佛茶”的知名度和影响力，投入200万元，建成了茶树村“世界人工种植茶叶起源地展示中心”——嘉木源大树茶博物馆，强力推介古树茶品牌文化。古树茶研究院和重庆市茶产业协会在此前还在金山红茶厂召开了南川大树茶推广研讨会，与会专家就大树茶的保护、发展、推广等方面进行了深入的交流，取得了实质性的成果。

长期以来，重庆古树茶研究院名誉院长刘勤晋关注着古树茶产业发展，他表示，今后要保护好古树茶品牌，真正正把古树茶产业打造成富民产业，助推乡村振兴。

活动期间还举行了嘉木源大树茶博物馆、重庆南川大树茶资源圃授牌仪式，特别是镇上的生态农产品巡游展示，古树茶、方竹笋、羊肚菌、老腊肉等土特产品竞相亮相，得到了游客的青睐和抢购。



近日，在黔江区小南海镇新建村西兰卡普非遗工坊，村民在编织西兰卡普产品。

近年来，黔江区小南海镇把西兰卡普编织技艺与乡村振兴相结合，采取“非遗+文创”的方式制作旅游文创

产品，大力推进西兰卡普的保护与传承。当地设立西兰卡普非遗工坊，聘请非遗技艺大师对村民进行培训，掌握了编织技术的人员在相关企业实现就业。

新华社记者 黄伟 摄



庙会(宝顶架香庙会)

宝顶架香庙会流传于大足区，始于南宋，由世界文化遗产大足石刻衍生而来，是一项佛事活动和民俗活动相交融的文化活动，距今已有将近千年的历史。

宝顶架香庙会是“大足石刻”不可或缺的重要组成部分，是全国别具一格的庙会，是宗教文化与民俗文化高度结合而绽放的一朵奇葩，2014年11月11日，被列入第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

大足宝顶架香庙会与浙江普陀香会一样，也是顶礼观音菩萨、焚香祈福的一项活动，每年数十万人前来进香拜佛，场面宏大壮观，故有“上朝峨嵋，下朝宝顶”之说。

2006年，大足首次举办了以“香焚宝顶，福满人间”为主题理念的宝顶架香庙会，目的在于全面恢复宝顶架香庙会的本来面目，进一步引导宝顶

架香庙会向更健康的方向发展，让全人类充分享受人类与大自然共同创造的福祉。香会节期间举行的火烧龙、鲤鱼灯、腰鼓秧歌等盛大的民间灯舞大巡游，更让人感受到巴蜀文化的博大精深。

宝顶架香庙会与大足石刻相伴相生。有了大足石刻这个历史载体，才会有如今繁荣的香会节。而香会节又是存活至今的民间信仰和民俗文化的载体，蕴含着许多传统美德。通过朝山进香的宗教体验、民俗熏陶和游览观光，对于促进旅游、繁荣经济、丰富人民精神文化生活等方面具有重要作用。

2019年11月，《国家级非物质文化遗产代表性项目保护单位名单》公布，重庆市大足区美术馆(重庆市大足区非物质文化遗产保护中心)获得“宝顶架香庙会”保护单位资格。(本报综合)