

近日,由中国文物报社、中国考古学会主办的2021年中国新发现终评会投票选出了“2021年度全国十大考古新发现”。除了本报近期连续刊登的四川稻城皮洛遗址、河南南阳黄山遗址、四川广汉三星堆遗址祭祀区、湖北云梦郑家湖墓地、甘肃武威唐代吐谷浑王族墓葬群等6大田野考古项目以外,还包括湖南澧县鸡叫城遗址、山东滕州岗上遗址、新疆尉犁克亚克库都克烽燧遗址和安徽凤阳明中都遗址。让我们一起来看看余下这4个考古项目的风采。

## 新疆尉犁克亚克库都克烽燧遗址 唐朝戍边将士的家国情怀

炽热的阳光炙烤着人迹罕至的荒漠,偶有轻风掠过,便卷起沙尘如瀑。身披牛皮铠甲的士兵爬上高高的土堆,目光炽热地望向大唐的方向。1000多年前,新疆克亚克库都克烽燧遗址处或常常上演着唐朝戍边将士们思念家乡的场景。

### 此处名为沙堆烽

在唐代,克亚克库都克烽燧的名字就叫沙堆烽。

克亚克库都克烽燧遗址(简称沙堆烽)地处新疆巴音郭楞蒙古自治州尉犁县的荒漠无人区。2019年至2021年,新疆文物考古研究所在此考古发掘累计面积2300平方米,清理出房址、木栅栏、水塘等遗址12处,出土文书等各类文物1400多件。

沙堆烽的房屋土坯夹杂着芦苇草和胡杨木,房屋内有凉炕、灶、柱洞,可能是当时的营房。而水塘等遗迹,则代表着唐代戍边将士、牲畜的饮水水源。

除了大量的纸、木、纺织品,这里还出土了麦、粟、黍、枣核、桃核、杏核等大量农作物标本。但鱼骨、渔网及保存完整的木兽夹,可能代表着当时食物有短缺的情况,需要通过捕鱼猎兽来进行补给。

同时,沙堆烽还发现了马、牛、驴、骆驼等大型动物残骨,以及狗的骨头。由红色和棕黄色皮绳、麻绳缀而成的牛皮铠甲片数量也不少。

### 属基层军事机构

专家根据碳十四测定推断,沙堆烽的使用年代在公元692年至公元790年之间。出土文书也显示,沙堆烽遗址为唐朝安西四镇之一的焉耆镇所辖,同时也是一处游弈所治所,属于当时的基层军事管理机构。

烽和铺都是唐朝最基层的军事建制,游弈所是烽和铺的上级管理机构。唐朝戍守烽燧的士兵被称为“烽子”,他们的首领被称为“烽帅”,主要工作内容是燃放烽火、巡防。而烽燧是我国自周代开始建立的边防预警系统之一,唐朝继承并予以完善,主要用以迅速传递边境军情。沙堆烽地处丝绸之路北(中)道,位置非常重要。

从沙土中出土的文书、木简,还出现了众多鲜少见诸史籍的内容。比如当时的军事设施机构名称及防御路线名称。更重要的是,沙堆烽遗址出土的文书绝大多数为汉文书写,也有部分用焉耆文书写,印证了1000多年前汉字一直是当地官方通用语言文字,西域先民与来自中原的将士一道守卫着边疆。

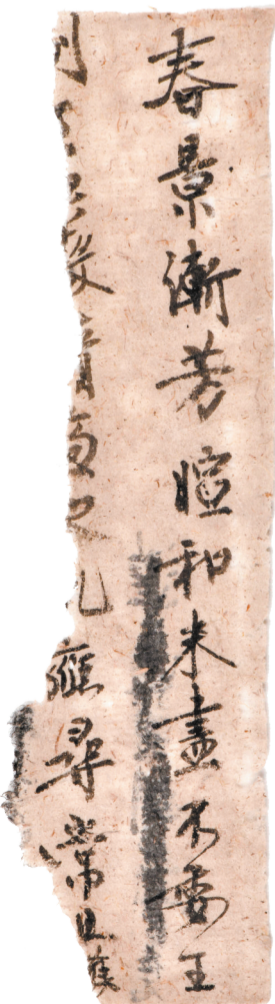
### 戍边将士的家书

沙堆烽的发掘,不仅印证了唐朝对西域地区的有效管辖,也还原了戍边将士当时衣食住行等方面诸多细节。

在沙堆烽出土的众多信札中,反复出现了沙州、河州、雍州、岐州、邈州等地名,大约是现在的甘肃、陕西、山西、安徽、河南、河北等地,表明唐朝戍边将士不少来自中原等地区。远离家乡的将士们,不得不通过家书“凭君传语报平安”。在沙堆烽出土的家书文物中,大部分以“韶春尚寒”“仲夏极热”“秋气渐冷”“冬景既终”等时令节气开头,饱含着对家乡的思念。也有铁骨柔情的汉子,在家书中写道:“娘子不须忧愁,收拾麦羊,勿使堕落……”

艰苦戍边之余,唐朝将士中还流行看“小说”。沙堆烽出土纸文书、木简883件。其中,《韩朋赋》《游仙窟》等手抄本残片,是当时盛行的文学作品。

在吃饭喝水都极为艰苦的荒漠里,这些将士之中有人终老都难以返回家乡。(本报综合)



克亚克库都克烽燧遗址出土的家书残片。

本版图片由新华社发(新疆文物考古研究所供图)



克亚克库都克烽燧遗址出土的铠甲残片。

## 湖南澧县鸡叫城遗址 稻田里的文明

通讯员 王佳美

鸡叫城遗址位于湖南省常德市澧县,地处洞庭湖西北的澧阳平原。自20世纪90年代起,考古工作者一直试图发现鸡叫城遗址的“秘密”,但直到2021年,发掘面积800平方米的考古工作才取得重要成果。

其中,一座大型木结构建筑群是目前考古发现的中国最早最完整的木结构建筑基础。表明4700多年前居住在澧阳平原的人已经掌握了较为先进的建筑知识。他们在搭建大型建筑

时会事先挖好基槽,然后在基槽内垫上木板以增加受力面积,防止柱子在松软的土地中下陷。

另外,鸡叫城遗址还发现了大量谷糠,面积达80平方米,平均厚度达15厘米。通过谷糠密度并结合现代水稻加工状况,考古人员初步推算出其稻谷重量约为2.2万公斤(带壳)。这说明了在屈家岭文化早期,鸡叫城遗址的粮食已能够供养大量人口。

## 山东滕州岗上遗址 5000岁的古城

通讯员 张春

岗上遗址位于山东省滕州市东沙河街道陈岗村东部的一片麦田下,这是一座5000年前、属于大汶口文化晚期的古城。

从地图上看,古城平面像个倒立的靴子,总面积约80万平方米。夯土城墙外侧挨着壕沟,城墙和壕沟有补筑、淤积现象,显然经过了修理。

除了大量的陶器和玉器,岗上遗址还出土了鹿角锄、鹿角叉形杖、鳄鱼骨板、骨杖形器、陶鼓、龟甲等礼

制随葬品。遗址中极为特殊的胎儿墓、双人合葬墓、家庭合葬墓及墓葬等级,也是考古专家研究的重点。不同类墓葬分群现象表明,墓地空间布局是经过规划的结果,这对研究大汶口文化中晚期墓地性质、家族人群结构及社会组织形式具有非常重要的意义。

随着文物的出土,这座5000年前的“岗上古城”慢慢清晰起来,但依然有太多的谜团有待进一步被解开。

## 安徽凤阳明中都遗址 古代宫殿蓝本

通讯员 田雷

明朝建立之初,太祖朱元璋下诏在自己的家乡建造新都,定名为“中都”。规模十分宏大,但在6年后即将完工的时候,又以耗费为由停止了修建。遭到罢建的中都是明初第一座按照京师规制建造的都城,曾被誉为“中国古代完备宫殿的蓝本”,深刻影响了明清时期南京、北京的城市布局。

罢建时,中都已初具规模,城垣、宫殿、中央官署、坛庙,及建成时留下的窑址、石料厂等,共同构成了现今庞

大的明中都遗址群。2015年起,安徽省文物考古研究所联合故宫博物院、山东大学等,在明中都遗址开展了持续的考古发掘工作,取得重要成果。特别是揭露了明中都前朝区主殿的布局,还发现了我国古代宫殿基址里出土的体量最大的石础。

明中都在设计之初就严格遵循传统的对称原则,着重突出中轴线上的宫阙和建筑布局。宫城规模84万平方米,较北京故宫的72万平方米,还大12万平方米。