

2021年中国考古
新发现系列报道

国字山战国墓葬人形徽

A 国字山墓葬群

国字山战国墓葬位于江西省樟树市大桥街道彭泽村委会洪光塘自然村西南约200米的小土岗上,海拔约55米,大约在樟树市区东南约5公里处。这个地方,距离全国重点文物保护单位筑卫城遗址仅有300米。

筑卫城遗址东西长410米、南北长360米,面积达14万平方米,为东周时期所建,属于清江盆地在该时期的中心性城址。该遗址前后经过三次考古发掘,发现有新石器时代(樊城堆文化)、吴城文化和东周时期遗存。同时,城址周边有高耸城墙环绕,现存最高处达21米,城墙外侧的城壕清晰可见,是江西地区保存最好的先秦城址。另外,城址周边发现大量同时期的城址、遗址、墓葬等,构成了以筑卫城为核心的聚落群。

2017年,因早期有盗扰发生,国字山战国墓葬开始抢救性发掘。2019年,该墓葬群在第八批全国重点文物保护单位名单中,被并入筑卫城遗址。2021年12月25日,相关考古发掘成果首次对外公布。

B 因盗扰而现世

考古人员经过发掘发现,国字山战国墓葬外围有东西长约80米、南北宽约63米的近长方形围沟环绕。墓葬是东西向中字形竖穴土坑墓,东西两侧有斜坡状墓道。

墓葬的椁室,由下方的垫木、底板和周边的侧板、内部的立柱及上方的盖板组成,东西长约13.5米,南北宽约11.4米,高约2米。经鉴定,椁室各部位均使用楠木,椁盖板上则覆盖有多层用杉木削制的金黄色木皮。椁室内被隔断和立柱等分隔为25个分室。除中间一行因放置主棺,隔断略有错位外,分室排列整齐有序。椁室内放置有7具棺木,其中主棺位于椁室中部,为船形独木棺,长3.66米,宽1.22米,其余6具为陪葬棺。

考古专家认为,国字山战国墓葬是迄今江西地区考古发现规模最大的东周时期墓葬,随葬品十分丰富。尽管早期经历了盗扰,仍出土了2600余件(套)器物。

C 随葬品较丰富

从国字山战国墓葬出土器物的种类可以看出,随葬品以漆木器为大宗,此外还有金属器、陶瓷器和玉石器等。从器类看,包括了礼器、乐器、兵器、车马器、日常用品等品类。

其中礼器有铜鼎、盃、盘、匜等。乐器包括钟、鼓、琴、瑟、箏,以及编钟架、底座等。兵器有戈、戟、剑、镞、漆木盾等。车马器有车轳、伞盖、衡末饰和铜泡等。日常用品包括镇、削刀、凿、帐钩等。陶瓷器则包括了多件印纹硬陶和原始瓷器。

据介绍,乐器中有一件箏保存较完好,总长度达到2.3米,是先秦时期发现的最长的一件箏。兵器中的漆木盾数量较多,有30余面。值得一提的还有一件青铜鸠杖的跽坐人形徽。在国字山战国墓葬发掘之前,此类器物只见于长江下游的吴越文化区。

“墓主可能是越王勾践的玄孙。”

2021年12月26日下午,来自全国考古学界的30多位专家齐聚江西,对国字山战国墓葬考古发掘成果进行论证,确认墓主与越王勾践有关。

仅隔三个月后,国字山战国墓葬就以高票跻身“2021年中国考古新发现”前6。



▲漆瑟。

D 青铜鸠杖人徽

青铜鸠杖人徽的全称应为青铜鸠杖跽坐人形徽。所谓鸠杖,就是顶端做成斑鸠鸟形状的手杖。

《后汉书·礼仪志》记载,汉明帝在位期间曾安排宴会招待一众古稀老人。盛宴之后,皇帝还向老人们赠送了酒肉谷米和做工精美的手杖。因手杖的顶端有斑鸠鸟的雕像,而得名鸠杖。青铜杖在春秋、战国时应被视作权力的象征。绍兴漓渚和江苏丹徒,北山顶春秋墓中均有青铜鸠杖出土。

完整的鸠杖由杖首、杖徽、杖身组成。此青铜鸠杖跽坐人形徽是青铜鸠杖底部带着杖徽的一段。杖徽,是指鸠杖底部的金属套。跽坐,指两膝着地,小腿贴地,臀部坐在小腿及脚跟上的姿势。跽坐人形徽,也就是制作成跽坐人姿态的杖套,用来固定鸠杖,使之得以直立放置。

从出文物本身可以看出,该人形徽双目平视,双手放置膝部,属于当时地位较低的奴隶形象。

E 或是勾践后人

专家依据出土文物推断,墓主有着很高的身份地位,推测是越国王室贵族。

国字山墓葬年代为战国中期,墓葬体现出越文化、楚文化、群舒文化等多种文化因素交融共存的特征。除此之外,还有两件铜戈(戟)带有“越王”铭文。经专家考证,铭文分别是“者殿自乍用戟”和“於戊台王旨殿之大子不(?)寿自乍元用矛”。其铭文和上海博物馆里的一件越王文物铭文一致,专家推测是用同一个字模在铸造时做出来的。因此,虽然考古界对于“大子不(?)寿”中间这个字尚且存在争议,但基本能确定第一件有铭铜戈(戟)的主人是越王勾践的玄孙翳,另一件或是翳的一个儿子。

中国社会科学院考古研究所、中国考古学会负责人表示,国字山战国墓葬的发掘,是近年来中国东周时期考古的重大发现。通过这个发现,可以看到东周时期江西地区的物质文化、精神文化获得了显著的发展,填补了江西地区东周考古的空白,为构建和完善江西地区两周时期考古学文化序列谱系提供了关键性资料。(本报综合)



▲青铜鸠杖跽坐人形徽。



▲玉龙、玉凤。

相关链接

三星堆“扭头跪坐铜人像”再度亮相

本报记者 李心

在日前颁布的“2021年中国考古新发现”6个入选项目中,四川省广汉市三星堆商代遗址4号坑出土的“扭头跪坐铜人像”也因为获选而再度亮相。“扭头跪坐铜人像”共计出土3座,专家根据人像手部动作,推测其为固定屏风的底座。但读者却对其高耸的发型与丰富的发量更感兴趣,感叹其“真的是头发茂密的古蜀人”。



本版图片由新华社发(资料图)