

## 科普文学

## 科技创新

曹世明

一  
聚焦科技短板,梳理重点链条。  
科技巧转化,夯实产业基础。

创新,创新,“十四五”再创新。

二

回农村担使命,成为“职业农民”。  
绿色谱新曲,乡村振兴民富。  
土地,土地,青春奉献人类。

三

采用蔬菜大棚,改善种植传统。

智能一体化,省时增产增效。  
大棚,大棚,助农科技致富。

四

科学种植花卉,功归大棚温室。  
放弃打工事,返乡种植花卉。  
村民,村民,就业不出家门。



## 春天不适合流泪

风,以懂你的方式吹。

风一吹,嫩芽新枝就像从心底长出来,你的眼里,风景便开始荡漾,并一步步接近生动。

阳光在不断变换口气,一如幼儿园里暖心的阿姨。阳光之下,世界纯净的本质袒露无遗,季节的童真孕育蓬勃。

夜晚的星星不够理想。没有星星的夜晚,季节比较低调。在星星隐没的茬口,月亮有可能显摆,或者别有用心的。

莺歌和燕舞结伴,显然是一种隐喻。预示一种方向,季节可以在长了翅膀的发条上流淌。

春天是有脚的动物。无数有形无形的脚,就弥散在你的身边,几乎能踩着你熟悉的脚步和体温。

春天带着不情之请,悄无声息地来。你的眼泪甚至来不及流出,就被春天的善意劝退。

在春天,我们要学会矜持,不要轻易流泪,我们把努力留给赞美、欣赏,或者深深的默契。

让春天自己表达:春天的话语字正腔圆,美如天籁。

## 拥抱春天 (组章)

黎均平

我们只需要:甘居一株小草的站  
位,对春天保持仰望。

## 春天会信守承诺

我深信,春天会信守承诺。  
正如我深信,太阳会定时地升起  
来。

春天的翅膀已然打开,飞翔的天  
空已然准备妥帖。

我以禾苗般的眼神望向盛大的春  
天。

我在等待,一场精心布局的雨,把  
春天的精魂送达。

所有的天寒地冻都经历过冬的铺  
垫,都是春的序曲。铺垫之后,前进的  
道路不再坚硬。

脚步可以放轻,放慢,最好保持闲  
庭信步的姿态。

我渴望在一次春暖花开中释怀,  
在一阵和风细雨中醒悟。  
我和春天暗中约定:她在,我在,  
彼此在。

以远见超越未见,让承诺成为最  
长情的友谊,让彼此从容地打开,优雅  
地相伴。

## 只把春来抱

请给春天一个拥抱。  
就当是一个盛大的礼仪,就当是  
一次积蓄已久的喷发。

请给拥抱的臂膀以更大的力量,  
请给焦渴的心灵以更持续的热度;

请闭上享受的眼帘,请把思想放  
归自然;

请收藏每一滴鸟鸣,请品鉴每一  
缕花香;

请用衣襟兜住柔软的风,请捧起  
清冽的山泉洒向饱经风霜的面颊;

请对着天空大声呼喊,请随着春  
草一起摇曳;

请抓住春天的每一个事物,抱紧,  
再抱紧。  
请让春天成为怀中永远的新娘。  
请把自己我将无我地轻轻放下。

## 倒春寒

王行水

立春后第一波倒春寒  
如期而至,不偏不倚  
小雨中雨雨夹雪或小雪

打道回府重返雪峰山  
扛一把长柄带钩雨伞  
出门闲走如巡游

顺便看看天象  
以防人间不测  
突然心头冒出疑问

电话咨询气象专家  
二月中旬的持续降温  
算得上算不上倒春寒

专家一口咬定  
三四月份的才算  
并声明新闻的文字起草

不是他们干的  
赶紧查网上资料  
对倒春寒的解释

最早也只提前到二月末  
二月末至少应该到下旬吧  
这个二月十七日开始

将持续一周的低温雨雪  
算入倒春寒还真有点勉强  
带着点人为的照顾成分

争议是否出在春天的框定上  
翻阅气象中的二十四节气  
还真如此

天文上立春表示春天的开始  
气象学不干  
坚持立春后连续五天

平均气温稳定在10度以上  
春天才真正起步  
据此作出判断

可能要到春分前后吧  
是听天文的  
还是听气象的

还真让人为难  
思忖到眼下的现实  
是春也春了寒也寒了

倒不倒又与我何干  
恍惚间望了撑开的长柄带钩雨伞  
它倒好

亮出了无数个大大的问号

去年春节在朋友处求得一盆含苞待放的春兰后便爱上了兰花,于是购买了东方红荷双美人、富山奇蝶、春暖花开、红香妃、红等10多个品种。

为了让这些兰花能够正常成活和生长,我边买边栽边学习,了解兰花的习性和适宜生长的环境,不断积累经验;为了给兰花一个温暖舒适的家,购买了透气性较好的植料和紫砂盆,经过浸泡蒸煮消毒后再栽种;为了给兰



## 兰花

汤仕雄

花营造良好的生长环境,特别是夏天的管理更是贴心呵护,定期消毒杀菌,施肥降温,风扇侍候,生怕出现闪失。精心的呵护换来了一片生机盎然,每当看到她们花枝招展,带来缕缕清香时,所有的辛苦都烟消云散,莫大的成就感油然而生,就连卖兰花的老板看了后都夸道:“兰花跟着你好幸福。”我也真切感受到了“一分付出一分收获”“累并快乐着”的真正含义。

兰花之美,除了开花时可以赏花闻香之外,她的枝叶更是一一年四季可赏,有的兰花本身就带先明艺,时而光彩夺目,时而晶莹剔透,时而叶姿飘逸,时而傲视群雄,时而花枝招展,时而含苞待放。家中放上几盆兰花,一下子档次提升,雅致十足,贵气满屋。

兰花的品种繁多,其花色花形也是各异,什么素花、红花、白花、蝶花、莲瓣花……有的花色艳丽,有的纯净洁白,有的素色雅致,有的形似菊花,有的活像牡丹,有的亭亭玉立,有的风韵淡雅……

要说什么是兰花的灵魂,在我看来那就是兰花的香味。没有任何一种花香能与兰花的香味媲美,浓香也好,清香也罢,幽香亦然,都香得那么纯粹,香得那么纯净,香得那么自然。当你经过兰盆时,飘来的一缕幽香沁人心脾,会让你销魂般陶醉,让你寻踪想闻,不舍离去,但你走进闻之却又似香非香,这就是兰香的神奇,这就是兰花的灵魂。

我特别爱兰花那折服世人的精神品格:高贵典雅的不凡气度,朴实无华的花中典范,不图名利的谦谦君子,冰清玉洁的坚贞不渝,风姿绰约的少女情怀。她那特有的气清、色清、神清、韵清给人以极其高洁、雅致的形象,她与梅、竹、菊并称为“花中四大君子”,自古以来,兰花就是文人墨客的玩物,摄影师把兰花拍得姿态万千,画家把兰花画得清雅脱俗,文人把兰花写得诗情画意,人们对兰花的钟爱可见一斑。

兰花,想说爱你不容易,但只要心中有兰,情中有爱,爱中有义,一年四季都会生机勃勃,我相信天不负有心人,冬日的绽放就是回报的序曲,春天的到来一定会更加艳丽,花香四溢。

唐詩  
唐詩



如意(篆书)。

作者 唐詩