

打卡重庆美景

繁华市区的背后总有一两个属于原住民的地方,这样的地方往往更加接近一座城市的过往。

在解放碑背后,隐藏着一个鲜为人知的百年老街——鲁祖庙街区。这条不过百米长的街道,却曾是重庆老城最繁华的街道之一,商贩叫卖之声不绝于耳。

鲁祖庙的确切原址在民生路小学下面,但在重庆土著眼里,“鲁祖庙”还包括了附近的石灰市、四贤巷、新民街、大同路。这里有重庆最地道的美食、最美丽的鲜花……当然,也有最让人难以忘怀的老重庆的市井烟火气。

鲁祖庙:
藏匿于市井背后的老城烟火

鲁祖庙有百年历史

百年前,鲁祖庙一带还是渝中半岛山脊上的一片荒地。随着重庆的开埠,一时间商贾云集,沿江码头一带土地稀罕逼仄、空间狭小,人们便开始大规模向山顶悬崖寻求更广阔的空间。

正因如此,大兴土木、修房建房越来越多,木匠艺人逐渐聚集成了“香饽饽”。由于工匠艺人众多,当时政府无暇管理,便派生出各行业堂口的公会组织。

1911年,木工同业公会在民生路旁自发捐资修建了鲁祖庙,当时的手艺人用来供奉我国的建筑鼻祖、木匠鼻祖——鲁班,求其庇护,神庙两旁各建一幢二层楼厢房,形成一个天井坝子,在坝子前面同时建了一个戏台。

事实上,鲁祖庙也是当时国内几座比较大型的专门供奉鲁班的寺庙之一。自鲁祖庙建成后,南来北往的手艺人都来此朝拜,香火鼎盛,附近居



鲁祖庙。

民增多,贩夫走卒往来,这才形成了如今的鲁祖庙街。

从书市到花市的演变

那时,鲁祖庙一带,有知名的世界书局,还满是搞雕刻、印刷等行当。鲁祖庙街道的第一幢建筑,便是上世纪三四十年代的“世界书局”,是当时重庆最大的图书公司和文化活动场所之一。

除了“世界书局”重庆分局,还有中学生书局、复兴书局、东方书社、万光书店、青年书店、中国书店等,书店总数至少有20家,是名副其实的“书市一条街”。

如今书局不在,但这里的人们依然经营着小店,唯一不同的是如今的鲁祖庙最出名的是花市,各个店铺门口都摆满了鲜花,老板忙着剪枝、包装。

街区内卖花的、卖菜的仍络绎不绝,传统的剃头匠、修鞋匠让你不自觉地放慢脚步,豆花饭、凉菜、火锅、小面等地道重庆美食,成了劳累半天的重庆人对自己最好的犒赏,烟火气十足。

市首个“无废菜市场”

说起鲁祖庙街区,就不得不提到石灰市菜市场。这家解放碑片区最大、最老的菜市场,随着鲁祖庙街区开始升级改造,2019年也启动了改造项目,2020年10月,改造完成的菜市场终于在万众瞩目下重新开放,没想到竟一下子成为爆火打卡地。

重新面世的石灰市菜市场,不仅保留了十足的“烟火气”,更重要的是,这里变得干净卫生、功能齐全、分区明确,市场内甚至还加装了直升电梯,呈现出井然有序的样子。市场共有三层楼,除了销售肉类、水产、水果、粮油等常规货品,满足市民们的日常需求外,最值得一提的是,改造后的菜市场还引入了日本中古店、鲜花烘焙店、时尚餐饮店、特色小吃店等业态,许多摊位还提供食材现场加工服务,受到许多年轻人的欢迎。

2021年1月,石灰市菜市场通过市“无废城市”专家组、渝中区生态环境局的评估验收,成为重庆市首个“无废菜

市民正在购买鲜花。
本组图片均由本报记者 胡倩 摄

市场”。“无废理念”不仅弥补了传统菜市场环境卫生方面的不足,还增加了其“内涵”,逛菜市场也能逛出“时尚感”。

菜市场,集市井与烟火之气于一身,相比繁华的街道,它嘈杂欢乐,也更有人情味。所以逛菜市场也是在慢节奏中享受生活的另一种方式。

(本报综合)

第九届重庆文学和艺术奖名单出炉

本报讯(通讯员 裴晋奕)近日,记者从市人社局、市文联、市作协和市民族宗教委获悉,第九届重庆文学和艺术奖(含少数民族文学奖)获奖名单结束公示正式公布。

最终,雕塑《冬去春来》等60件文艺作品获得第九届重庆艺术奖,戴政生等15人被评为德艺双馨文艺工作者,《大唐廉相陆贽》《花街子》《山河爽

朗》等17件文学作品获得第九届重庆文学奖(含少数民族文学奖)。

获奖的京剧《双枪惠娘》,重新演绎了《红岩》小说中“双枪老太婆”的人生传奇;油画《黑暗中的明灯——中共南方局》,描绘了中共中央南方局战斗在重庆的场景;电影《东溪突击》,刻画了中央红军在重庆綦江境内的英勇事迹。这些作品在中国共产党成立100周年的这

个特殊时刻,充分展现了我们党在百年奋斗历程中的信仰之美、初心之美。

而获得重庆文学奖、由本土知名作家曾宪国带来的中篇小说《花街子》则带着满满的烟火气而来。书中的市井故事都发生于渝中区下半城,接地气是最大的特点。“几乎每个故事都有原型,都是我从茶馆、舞厅里听来的。”曾宪国说。

第五届重庆市中小学戏曲小梅花展演举办

近日,由市教委、市文化旅游委、市文联联合主办,市剧协承办的“戏曲进校园”第五届重庆市中小学戏曲小梅花展演圆满举办。展演活动受到中小学广大师生的热烈追捧,激发了他们对传统文化热爱,掀起了校园戏曲热潮。

经过专家组认真评审,科学城驿都实验学校排演的川剧《金山寺》等4个

节目(小学组),重庆立信职业教育中心排演的豫剧《朝阳沟·亲家母你坐下》(中学组)获得“集体节目一等奖”;两江新区人和实验学校表演的川剧灯戏《裁衣》等9个节目(小学组)、铜梁区巴川中学表演的戏歌《字正腔圆》等2个节目(中学组)获得“个人节目一等奖”。

本次小梅花展演呈现出组织力度最大、参赛学校最多、覆盖面最广、形式

最为丰富、质量最高的特点。既有传统经典戏曲选段、唱段,也有师生们的原创作品;既有弘扬社会主义核心价值观的体现,又有中华优秀传统文化基因的传承;既汇聚了老师们的辛勤劳动,又充分展示了青春少年的艺术风采;既体现了广大师生坚定的文化自信,又凸显了小梅花戏曲展演平台建设的重要意义。(来源:重庆市文学艺术界联合会)



走马镇民间故事

走马镇民间故事,是流传于九龙坡区走马镇的地方传统民间文学。2006年,走马镇民间故事入选第一批国家级非物质文化遗产名录。

走马镇民间故事内容庞杂、类型多样,如神话仙话、民俗传说和现实生活故事等,故事具有讲述时机和场合的多样性、故事构成的多源性、本土文化与外来文化的共存性等特征。故事里面浓浓的巴渝文化贯穿始终,如对巴人图腾龙蛇的传说,是古代巴文化的重要遗存。

目前走马镇民间故事面临严重危机,主要问题在于传承乏人。抢救、保护走马镇民间故事,不仅可以丰富民众的文化生活,而且能够为人类学、文化学、宗教学、民族学和方言学等多种学科提供研究资料。