



磁器口后街： 多种文化融合碰撞 体现山城人文精粹

城市文脉就是城市的一部文明史，是形成和积淀城市性格的文化基因。

——冯骥才

磁器口，自古便是重庆重要水陆码头、物资集散地。千年磁器口，见证了古镇的沧桑岁月和历史变迁，从“白日里千人拱手，人夜里万盏明灯”到商铺林立、人声鼎沸，到后来的国家4A级景区，如今早已成为重庆对外输出城市特色的文化名片之一。

一路走来，这位饱经沧桑的智者，也一直与时俱进，保留千古风情的同时，也玩出了颇具现代气息的新时尚，以蓬勃生机同时代逐浪前行。

磁器口后街，就是这个承古融今的“潮小子”。自今年开街以来，磁器口后街就成为了无数游客口中的“香饽饽”，那么它又有哪些亮点呢？

提档升级

开发三大主题五大分区

作为重庆地标级旅游景区，磁器口古镇一直以馥郁的巴渝文化著称，随着游客消费诉求的日益增多，如何深挖古镇文化内涵、多元化发展景区业态、填补区域空白，成为磁器口古镇提档升级的关键所在。

磁器口后街项目在这些需求下应运而生。此次项目由金融街控股打造，据项目相关负责人介绍，磁器口后街紧邻千年古镇磁器口，总占地面积8.37万平方米，总投资约18亿元。

磁器口后街项目以“保护传承，提档升级”为发展理念，依托沙磁文化的深厚底蕴，围绕“爬山城”“逛老街”“品创意”三大主题，规划了幸福街、重庆名堂、运瓷古道、后街公园和古镇霓虹五大主题分区，深挖磁器口与重庆的文化价值内涵，突出体验性、趣味性与创意性，缔造24小时全开放、不间断、满足各类人群全时段不同消费需求的无界繁华，使古韵与时尚、传统与现代、继承与创新在这里互融共生。

瓷器文化

运瓷古道再现行业盛景

历史上的磁器口古镇以制瓷为



名，后街的“瓷”文化设计便根植于此。在后街，游客可以亲手制作一件陶瓷作品，从陶泥在指尖穿梭、瓷器拉胚成形的过程中重温磁器口鼎盛近300年的粗瓷岁月。

为了更好地展现“瓷文化”，磁器口后街再现磁器口“瓷器行业”巅峰时期的运瓷盛景，打造了运瓷古道这一人文景观。运瓷古道融入磁器口古镇经典运瓷元素，以“石阶”形态为主要景观呈现，景观理念更加注重历史细节，联动爬山城逛游动线，强调人景相融。在运瓷古道主题街区，游客可以欣赏到再现古时以扁担、绳子、背篋等男挑女背的运瓷方式的真人运瓷表演。

巴渝文化

多维度展现地缘文化

除了“瓷文化”以外，磁器口后街还注重地缘文化——巴渝文化的发掘。从以巴渝地区独有的人文建筑为蓝本的“吊脚楼广场”，到传承巴楚婚嫁习俗的“花开院子”，又或者是蜿蜒而上有数百步梯级的“大江天梯”，它曾是巴人取水的必经之路，可以让游客体验一下曾经老重庆人吃水的艰难……

此外，后街里还有一座收纳重庆百年记忆、典藏千年巴渝文化的重庆记忆博物馆。博物馆精心制作了吊脚楼、重庆火锅、艺人茶馆的微缩景观模型，令人更直观地感受或者回忆地道的巴渝文化。

沙磁文化

打造翰林墙再现沙磁文脉

话说清代的磁器口人孙文治，幼年时从其堂叔孙珏就读，因多次乡试而未中，便开了鲤鱼草堂（后改名为翰林书院）授课。后在此就读的自家弟子孙文煦、孙文杰双双考中举人，加之早年中举的孙珏，磁器口孙家一门高中三个举人，颇受世人尊敬。后来，鲤鱼草堂还培养出了黄钟英、段大章两名进士，并授翰林院编修。这就是为磁器口人熟知的“一门三举子，五里两翰林”的故事。

为展现沙磁文化，磁器口后街根据磁器口翰林书院悠久的“文化典故”，建以“石桥”为景观具体形态，在爬山城逛游动线再塑“翰林桥”人文景观，文化记忆墙上再现往昔沙磁文人题字佳句，翰林桥将私塾文化以更具时潮的形象装盘呈现，溯源沙磁文脉精彩。

除去对各种特色文化的深度挖掘外，磁器口后街还拥有许多时尚“潮”玩儿。在古镇霓虹街区，即将打造全球首家山地酒吧街，引入livehouse、餐酒音乐等业态，24小时对外开放，满足全时消费需求，打造山地不夜城，引领区域消费升级。此外，年轻人喜欢的密室逃脱、剧本杀等新兴业态，在后街都能看到它们的身影。

磁器口后街，以千年古镇为依托，将山城人文精粹与时尚新潮元素融入肌理中，以聚合开放的商业力量，助力磁器口区域升级更新，不断为重庆旅游注入源源生机。

涪陵陈万宝庄园 修缮工程启动

本报讯（通讯员 刘政宁 黄河）近日，被誉为“西部民居瑰宝”的市级文物保护单位——涪陵陈万宝庄园启动了正厅修缮工程。整个庄园的修缮预计明年底完成。

据了解，陈万宝庄园位于涪陵区青羊镇，始建于1862年，占地7026平方米，由300余名工匠历时12年建成。整个庄园共有房屋120余间，为“金包银”穿斗式木结构。在现场，施工人员正在忙着对正厅后壁堡坎进行修复。

青羊镇高度重视文物保护工作，细化了多项具体措施，按照真实性、整体性、合理性、特色性、参与性的原则做好传统村落的修复工作，延续历史文脉。一方面摸清全镇文物底数，分类制定保护措施，重点对陈万宝庄园、神仙桥、青羊石雕等能代表青羊地方特色的文物加以保护。另一方面，抓紧对市级文物保护单位陈万宝庄园进行修缮。



秀山苗族羊马节

秀山苗族羊马节，亦称苗家五月年，因主要节庆日在农历中的地支属午（马）和属未（羊）而得名，是当地苗族人民每年定期举办的以感恩蔬果和羊马为核心内容的传统节庆，也是重庆市今年入选的9个国家级非遗项目之一。

羊马节的形成，源自当地苗族先民的战争和迁徙，距今已有600多年历史。因其均以言传身教、口耳相传的方式进行传承，因此关于传承谱系并无记载。

羊马节以模拟和再现当地苗族先民生产、生活、迁徙的场景为主要节庆活动，整个节庆活动以“感恩”为主题，祭祀规模宏大，民族情感特质鲜明，生态性和现场感极强。节庆活动集当地的花灯戏、灯儿戏、采莲船、吹木叶、对山歌、喊酉水号子等民间艺术于一体，民俗文化底蕴深厚，异彩纷呈。

作为秀山民俗文化的重要代表，秀山苗族羊马节传承了一方民族共同的文化意识、乡土情结，以及虔诚的民间信奉，是当地苗民情感的真实写照，对研究当地苗族的历史源流、生产生活、征战迁徙等具有重要的参考价值。

欢迎订阅 2022年《重庆科技报》

四开16版 全彩印刷
每周二、四出版

全年198元
半年99元

邮局订阅代号:77-9



《重庆科技报》是全国公开发行的报纸，国内统一连续出版物号：CN50-0033。

办报宗旨：宣传科技创新成就和科技工作典型经验，传播前沿科技资讯，培养创新文化，助推科技发展，提高全民科学素质。

主要栏目：《科技要闻》《科技创新》《科技服务》《科技生活》等。

咨询电话：023-63659853 传真：023-63658857

地址：重庆市渝中区双钢路3号科协大厦11楼