

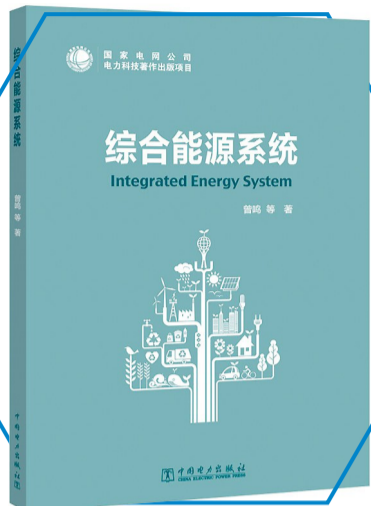
科普文学

能源发展新蓝图

■ 刘昌宇

华北电力大学经济与管理学院教授曾鸣所著《综合能源系统》(中国电力出版社2020年7月出版)一书,在系统分析我国能源电力行业内外环境的基础上,从综合能源理论架构等维度,讲解了我国综合能源系统发展过程中的关键问题与应对策略,为我们有序做好综合能源利用工作提供了重要参考。

全书一开篇,就对我国综合能源系统的建设和运用及其对经济社会发展的正向激励作用作了提纲挈领的简读。进入21世纪以来,我国政府提出了“构建清洁低碳、安全高效的新一代能源系统,以实现最大限度地开发利用可再生资源,最大程度地提高能源利用效率,并为应对全球气候变化作出贡献”的能源改革蓝图。作者对新一代能源系统进行了科学诠释。强调它是以电力为中心,以电网为主干和平台,各种第一次、第二次能源的生产、传输、使用、存储和转换装置,以及它们的信息、通信、控制和保护装置直接或间接连接的网络化物理系统。全书将其分为西部的源端基地



综合能源系统和东部的终端消费综合能源系统两种类型。并对二者的能源利用前景进行了展望。源端基地综合能源系统要在立足水电、风电、太阳能和火力发电的基础上,做好电力、天然气等能源之间的综合互补,大力推进电力外送和就地转化利用。而终端消费综合能源系统则主要通过发展各类清洁能源、清洁能源微网,推动清洁

替代与电能替代,有效提高能源利用效率,以此降低能源消耗总量。作者指出,新一代能源系统虽然以电力为中心,但依然需要多能源协调优化、互补互济。

值得一提的是,作者在书中还相继向我们介绍了交直流输电技术、大规模储能技术、电转气技术等新型能源利用技术。并认为,这些新技术的运用,将促进电网与电源协调发展,实现资源能源的优化配置,有效克服间歇性电源功率波动、减小负荷峰谷差,提高电网安全稳定性和供电质量,并最终在所应用领域,形成一个可再生能源的综合利用体系。

综上所述,构建综合能源系统是个功在当代、利在千秋的宏伟工程。它将以电力为中心,在推动我国能源战略转型,促进经济可持续发展;破解清洁能源电力消纳难题,推动绿色低碳发展;解决我国能源发展面临的挑战和难题,保障能源安全;促进技术开发和融合,突破能源技术创新瓶颈等方面,必将发挥越来越重要的作用。

用餐情怀

■ 何一东

那天晚上,我正在和朋友们聚会。微信一条消息传来,点开一看,是一家餐馆的老板小王发来的:“东哥,有空过来吃兔子嘛,最后几天营业了。”

我有点诧异:“为啥最后几天?”她回答:“转让了,没时间精力去经营。”我知道现在餐饮生意不好做,但没想到小王开的店这么快就要关了。

去小王开的店吃饭是在今年初,有一位好友就住在那边。当时店里主要经营“啃骨头自助火锅”,约40元一人。我平常对这类自助餐并不太感兴趣,怕卫生不过关、食材不好。好友说他们吃过多次,可以用价廉物美来概括。我知道好友生活条件好,又是颇有名气的美食家,他说行那肯定行。于是,邀约了几位朋友前去“试吃”。

进得店内,只见面积不大,有十多张桌子,很快,色香味美的卤骨头端上桌,大家纷纷不再斯文,各自大快朵颐。我们连啃了几盘后,我感觉有点不好意思。观察其他桌的食客,也是吃得心满意足。然后大家又去自助台拿其他菜品,我心想,照这样吃,店没什么利润可赚啊!

价廉物美,食客自然蜂拥而至。我们后来又轮流请客,去过多次。每次老板都是笑容可掬,殷勤备至。其实开饭馆很累人,店里人手不够,店长便亲自上阵。后来,我有感而发写了一篇文章。一些朋友看了后,也去品尝,众皆称赞。

后来,“啃骨头自助火锅”变为“火锅兔”,主营兔和牛蛙,不再自助。味道麻辣鲜香,很巴适,我和好友们聚会时也仍选这里。但如今馆子太多,各有所长,食客容易分散,要长期固定一家,太难。“火锅兔”店渐变冷清。

又一次,我带几位朋友去吃,整个晚上,只有3桌人。其中一桌,还是小王请的一位高颜值的网红主播来拍短视频进行宣传。后来我也转发了朋友圈。但我有一种预感,店里的生意越来越“秋”了。但我没想到会转让停业。

既然小王都说马上就要关门了,我对这家店毕竟有一些感情,所以决定还是去吃最后一餐。正好到了周末,我喊上两位朋友前往。当时虽是中午,却只有我们一桌。小王有事不在,她在微信说:“东哥,谢谢你的支持!”但现在,我的支持已无济于事。店里只有她老公和一位服务员。小王老公亲自端茶倒水,神情颇显落寞。这顿饭是我吃得最沉闷的一次,虽然味道不变,但心情大不一样,曾经的欢声笑语不再,曾经的热闹烟消云散……

写到这里,我想起前不久我和朋友们的另一次聚会,本来选在宽窄巷子一家叫“市井生活”的中餐馆。这家餐馆我最近两三年也去吃过多次,价格适中,味道不错,店里设计古色古香,颇有老成都的场景。还请著名艺术家、擅长散打评书李伯清的徒弟来此专场说评书,游客一度火爆。

后来,因新冠肺炎疫情,我们也基本上没再去吃。没几天也关门停业了,感慨不已——在游客如云的宽窄巷子生意都做不到,那其他地方的一些餐馆生意就更难了。

小河边的少年

■ 刘泽安

他就坐在河边,有时一坐就是半天,有时一坐就是一天。多数时候是他妈妈把盒饭送到河边来,来的时候妈妈很少说话,只是把盒饭轻轻地搁在河边的石头上,不掉下去就行。孩子也不说话,坐在河边稳稳地钓自己的快乐,他已经没有多少快乐了,偶尔只是头转过来看一眼,又继续专注地钓鱼,至于这盒饭孩子什么时候吃,当妈妈的也不多过问。

这是一对奇怪的母子。妈妈准时把盒饭送来,孩子好像也不领情,坐在河边有点不理不睬,什么时候饭盒子空空的,妈妈也不知道,只是过一段时间再来拿空饭盒回家。

孩子不大也不小。童年慢慢地从他的眼前消失了,搬螃蟹、捉蚱蜢、养蝴蝶的日子还没有来得及享受就过去了。随之而来的少年时光显得不那么清爽,该帮助家里做什么了,肩膀变得宽一点厚实一点,双手有那么一点力量,皮肤也显得像有一点古铜色;收麦子的时候,可以同母亲一起挥舞镰刀,割稻子的夏天,可以帮母亲度过炎热的傍晚。这些乡村里最平常的事,少年是能够做的,也应该做的,可孩子就喜欢坐在河边,半天一天地钓他的鱼,自己也不知道,他应该怎样帮他的母亲。少年在乡村里算是个男子汉了,即使不算真正的男子汉,起码也是个小小男子汉,能挑得起半边天吗?担得起半个乡村吗?

他虽然算是小男子汉,但毕竟还是个孩子,母亲从来没有把他当成一个小男子汉,一直把他看成孩子。

母亲不把他看成乡村的半个能承担责任的人,那是有理由的。他是个少年,嘴唇也耸起毛茸茸的胡须,可他一直病怏怏的,从七岁那年开始,皮肤总是浮肿浮肿的,松垮垮的。也许他不是承担不了简单的体力劳动,他实在是没有心情去做,浮肿的心情,浮肿的脸庞,浮肿的手和

脚,看起来整个乡村都是浮肿的。这样的孩子,妈妈能够要求他做什么呢?只愿他有一个好心情,尽可能让他尽情地享受少年的乐趣吧。

孩子不算小了。夏日的清晨是最美丽的,一丝一丝、一圈一圈的晨雾缠着潺潺流动的小河,河面上也看不清流动的水,河岸两边的翠竹上也笼罩着薄雾,朦朦胧胧的飘曳在河的两岸。孩子不误早,从床上爬起来的那当儿,就拿起竹子制成的钓鱼竿,装进笼子斜挎在腰上,手里拈着一根小板凳,吃一点昨天剩下的冷饭冷菜,妈妈也没时间把那些冷饭菜再放进锅去热一阵。只需要几分钟的时间,孩子该做的事也不多了,很少给妈妈打招呼,径自往河边去了。妈妈也不好说什么,兄弟姐妹也不好说什么,知道他有这个毛病,谁又好跟他争什么比什么呢?

两年多,孩子就这样以钓鱼为正事,整天整天地呆在河边。一天也还是有收获的,偶尔也能钓起几条鱼,听说还钓起过团鱼。当然,这些都是听说的,真正见他拿回家的鱼也是屈指可数的。河边的沙滩不大也不小,与老家的房屋差不多一样大,百十来个平方,那里有一个神奇的洞,肯定是团鱼爬过后的痕迹,他把由一根细线穿起的钩放进去,等了一段时间,谁也不知道孩子是什么时候取出他的钩的,也不知道他究竟有没有钓起过团鱼,只是听行人说他提着其他鱼儿和团鱼从竹林里的小路走过,随着漂泊的船只走过。这些都只是听说,妈妈也不便更多地过问,孩子钓鱼本身就是一种乐子,没有几年的乐子了,随他去吧。

两年多,孩子的病愈来愈重了,脸上的浮肿在阳光下更明显了,妈妈脸上的忧愁愈结愈厚。孩子钓鱼

的时间愈来愈少,可一坐在河边一呆就是半天,可以不说一句话,也不拉拉那沉在河水里的鱼钩;早上、晚上帮助孩子提饭盒的妈妈笑容也凝结了,默默地跟在孩子身后,一段短短的小路,孩子也是气喘吁吁的,妈妈的心则是沉沉的,每一天都是固定的画面,每一天妈妈、孩子都是不说话,却十分珍惜的短短相聚的母子画面。

二年多,孩子走了。临走的时候,他把妈妈叫到床前,吃力地从睡了多年油渍明显的枕头里拿出攒了多年的五百多元钱,说是给弟弟今后接媳妇用,我没有办法孝敬妈妈了。妈妈只是用温暖的手握着孩子递过来的钱和温暖的小手,说得再多也是多余的,妈妈的眼睛里溢出真正的泪水,她是为孩子高兴,为一个村里人们认为不懂事的孩子的孝心而感动。

孩子的心,妈妈最懂,即使是在他告别生命的最后一刻才读出来。

妈妈的心,孩子最懂,即使是在他告别生命的最后一刻才说出来。

桂花

■ 三都河

轻喊着来晚了来晚了
金桂银桂和丹桂集体羞赧着脸
一夜之间将花朵全部绽放
桂花树的主干和枝枝叶叶
表现出从未有的目瞪口呆
破天荒感受到花朵的沉重
自然与人的心灵神秘相通
耽误的都会得到加倍的补偿
时令已经进入了秋季的最后一个节气
清晨的寒凉封凝了鸟儿的歌唱

桂花喷洒出沁人心脾的香
牛年的中秋翻过雪峰山走出了很远
远得永远也走不回来
昨夜的月亮还是很圆很亮
满树满树盛开的桂花
紧急集合了一万颗星星的心愿
要为人间补偿一轮芬芳四溢的圆月
每一朵桂花都举出了内心的光亮
每一朵桂花都走在回家的路上
家就是欢聚一起的圆满
家就是天上人间五湖四海
共一轮圆圆的中国月亮

(作者系中国作协会员)