

欢迎回家

从美国追索的12件文物将抵西藏

国家文物局发布消息,从美国成功追索回国的12件文物艺术品,将整体划拨给西藏博物馆。在日前北京召开的全国文物援藏工作会议中,国家文物局已经与西藏自治区人民政府交接了文物划拨清册。

由于受到条件的限制,海外文物的追讨在世界上依然是个难题,回家之路困难重重。据中国文物学会的统计,流失海外的文物大约有1000万件之多。仅全球47个国家的200多个博物馆,就藏有中国文物约164万件,散落民间的更是不计其数。本次从美国成功追索回国的12件文物艺术品,是自2000年我国首个通过外交手段阻止拍卖并无偿自美国追回海外文物的事件以来,中美双方在文物追索返还领域的又一次成功合作。

中国海外追宝第一案

早些年,海外文物的回家之路更加困难,但有一件文物是我国通过外交手段阻止拍卖并无偿追回的,被称为中国海外追宝第一案,开辟了中美两个大国之间流失文物追索返还合作的先河。那就是河北王处直墓门口处的两尊浮雕武士像事件。

王处直是唐末、五代后梁时期的义武军节度使。1994年位于河北曲阳的王处直墓被盗墓贼潜入,墓中原有石刻浮雕18件中被盗走10件,其中就包括墓门口的两尊浮雕武士像。

2000年,一尊浮雕武士像出现在英国某拍卖会上,立即引起了中国文物部门的注意。经过严密分析论证,这件拍品正是王处直墓门口的两尊浮雕武士像中的一件。文物局立即就英国拍卖行在纽约拍卖中国被盗文物一事,照会美国驻华使馆,希望阻止这件拍品的拍卖,并将文物归还中国。但这件武士像的卖家却一口咬定,这是他祖传的宝物,要求继续拍卖。好在美国政府还是查扣了这件拍品。最终美国司法部门根据联合国1970年“巴黎公约”做出了公正的判决,将被盗浮雕武士像无偿归还中国政府。同年,另一尊浮雕武士像也由美国收藏家主动捐给了中国,由中国国家博物馆永久收藏。

浮雕武士像的艺术价值

据了解,王处直的墓葬保存了大唐遗风,整个墓室绘满了奉侍、山水、花鸟、云鹤、星象等内容的精美壁画,尤其是用18块曲阳汉白玉创作的武士门神、生肖、散乐、奉侍等几组浮雕,装饰于墓室各壁。墓门后的甬道两侧竖立着两块威严的武士浮雕像,给人以强烈的艺术感染力。

这两件浮雕武士像是五代时期极其罕见的艺术珍品,均为汉白玉彩绘。两名武士都身着铠甲,手持宝剑。其中一名武士脚踏卧牛,头顶落凤,宝剑的尖端指向卧牛口中的荷花。另一名武士脚踏卧鹿,头顶盘龙,宝剑的尖端指向卧鹿口中的荷花。两名武士均表情威严,正气凛然,从体形上看,力大无比,使人感受到慑人魂魄的强大气势。

最引人注目的是两件雕像身上的彩绘。古代的汉白玉雕刻一般都没有上色,而这两件作品都被绘上了各种颜色。主要是耀眼的红色,其间也用了黑色、褐色、蓝色等,在头盔、护心镜和个别部位还涂上了金粉。连武士都穿着“黄金甲”,说明他们的主人一定身份显赫。



▲五代·后唐·彩绘浮雕武士像

有人认为,浮雕武士形象是民间传说中的门神。尤其难得的是,虽经历了千余年,雕像的颜色仍然光彩夺目。

▶民国铜鎏金水晶嵌宝石供养塔

供养塔是一种佛教用品。这件铜鎏金水晶嵌宝石供养塔上面嵌有各色宝石,塔顶水晶晶莹剔透,制作非常精美。



本次回家的12件文物

今年3月,一批疑似中国文物艺术品被美国纽约曼哈顿区检察官办公室查获,国家文物局获悉后立即组织鉴定研究,初步判断为我国禁止出境文物。经核查,我国文物进出境审核机构未收到过该批文物的出境申请,未曾颁发文物出境许可证,确定为非法流失文物。

4月15日,国家文物局签发照会,向美方提出追索要求。4月29日,我驻纽约总领馆将照会提交美国纽约曼哈顿区检察官办公室,美方表示同意返还。6月8日,根据国家文物局授权,我驻纽约总领馆与美国纽约曼哈顿区检察官办公室完成该批文物艺术品交接工作。7月16日,12件文物艺术品安全运抵北京。

近期,恰逢西藏自治区最大的综合性博物馆“西藏博物馆”新馆即将开放。为支持西藏自治区文物保护利用工作,国家文物局决定将该批12件文物艺术品整体划拨西藏博物馆,在其新馆开馆展览中集中展示,更好发挥回归文物的独特作用。

中美两国同为联合国教科文组织《关于禁止和防止非法进出口文化财产和非法转让其所有权的方法的公约》(1970年“巴黎公约”)缔约国。2009年,两国签署《对旧石器时代到唐末的归类考古材料以及至少250年以上的古迹雕塑和壁上艺术实施进口限制的谅解备忘录》,并于2014年和2019年两次续签。根据该备忘录,美方先后于2011年3月、2015年12月、2019年2月向中方返还多批次文物,此次是中美双方在文物追索返还领域的又一次成功合作。

在国家文物局组织进行的实物鉴定研究中,专家认为该批文物艺术品年代跨度主要为明清至民国时期,珍贵文物6件,一般文物2件,艺术品4件,总体上为我国西南地区典型器物,具有比较重要的历史、艺术、科学价值。其中,5件金铜佛造像和1件铜鎏金水晶嵌宝石供养塔制作工艺精良,专家建议暂定为三级文物。

(本报综合)

◀明末清初黄铜同侍从无量寿佛

明末清初的黄铜同侍从无量寿佛造像,呈现出显著汉藏融合风格,其六面形台座多见于汉藏风格唐卡与壁画,在铜造像中较为罕见。

河南发现距今3.2万年人类头骨化石

新华社郑州电(记者 桂娟 史林静)3万多年前的人类住在哪、悬崖边的“豪宅”有多大……近日,河南省文物考古研究院发布,河南省平顶山市鲁山县仙人洞遗址发现距今32万年人类头骨化石,对研究中国现代人起源、演化具有重大意义。

仙人洞遗址处于鲁山县观音寺乡境内,海拔576米。2020年6月,考古

人员在鲁山地区开展旧石器考古调查时发现洞内有人类化石、动物化石、石器。经国家文物局批准,2020年至2021年河南省文物考古研究院联合平顶山市文物局、鲁山县文物保护管理所对仙人洞遗址进行考古发掘。

“仙人洞分大、小两个洞,其中较大的1号洞长9米,宽3米,高39米,洞内面积约30平方米。”河南省文物考古

研究院平顶山旧石器考古调查项目负责人说,“与周边发现的40个洞穴相比,仙人洞在古时候算一个‘豪宅’了,基本上能住10个人左右。”

目前,仙人洞遗址已发掘出人牙和头骨断块。此外,还有动物碎骨1万余块,目前可鉴定标本287件,种属有普氏原羚、普通马、羊、棕熊、鹿、野猪、狼及一些啮齿类小型哺乳动物等,距

今约3万至4万年。此外,洞内还发现石制品14件,包括石片、刮削器和断块,属中国北方传统石片工业范畴。

通过铀系测年法测定,仙人洞遗址出土的其中两件人头骨断块最小年代分别为距今32万年、12万年。经古人类学家鉴定,距今32万年头骨断块为人额骨,厚度在现代人变异范围之内。