



美术经典中的党史

# 《长征》： 红军不怕远征难 万水千山只等闲

■ 七 七

1934年10月至1936年10月,中国工农红军顺利完成了震撼世界、彪炳史册的长征。长征的两年时间,也是毛泽东主席诗词创作最集中的一段时期。1959年,画家李可染以毛泽东诗《七律·长征》为题创作了国画《长征》,成为中国美术史上的经典作品之一。

## 题引:《七律·长征》

二万五千里的长征路上,在紧张的战斗间隙,跋山涉水的毛泽东在马背上写下了多首诗词。这些诗词里充满着热情坚毅的革命乐观主义精神,对长征中的红军指战员起到了巨大的鼓舞激励作用,也反映出毛泽东内心坚定的革命信念,艺术地再现了红军长征历经艰难走向胜利的光辉历程。

在跨越岷山的过程中,毛泽东已经开始酝酿《七律·长征》。当红军成功翻越雪山来到甘肃榜罗镇,这首诗终于面世。

“更喜岷山千里雪 三军过后尽开颜”,是全诗的点睛之笔,道出了毛泽东在长征途中的心境从焦急忧郁到胜利喜悦的转换。作为毛泽东长征诗词的巅峰之作,这首诗既是长征的史诗,也是中国共产党和红军崇高革命精神的赞歌。



《长征》。  
李可染

## 创作:“以小观大”绘山水

1959年,新中国成立10周年之际,中国革命博物馆(现中国国家博物馆)邀请李可染以《七律·长征》为题,创作一幅山水画。接到这个任务后,李可染构思良久,几易其稿,他觉得这幅山水画必须是新山水画,让人一看就有新的气息。李可染构思了“横”和“竖”的几种构图,几易其稿,最终确定使用横幅构图。

《长征》这幅作品,是画家李可染首次离开写生对象虚构出来的一幅山水

画。他运用“以小观大”和“高远”手法,画出几十个层次的山水,表现了山峰的峰、峦、叠、嶂都有所展现。画面中右边山峰的主峰和次主峰,与左边的几个平头的山冈,形成了一种形式上的对照,彼此呼应;同时,后面山重水复的小山峰,更加展现出毛主席诗词中人类征服自己、征服自然的精神特质。

## 艺术:构图、结构与色彩

在构图上,《长征》构图饱满,留白

较少。画家以毛主席的《七律·长征》为题跋,放在画面上方仅存的一条空白处,诗句依着山峦的起伏题于画幅之中,直抒胸臆,充满革命的豪情与浪漫主义色彩。同时遵循传统山水画中题跋“齐头不齐脚”的典型特点,使“题跋”与“绘画”之间形成一种呼应关系,非常生动。

在结构上,画作结构规整,笔墨精严,气象万千,通过色调的明暗变化,平衡了画面厚重的体积感,布局上画面颇具形式感,点、线、面的组合使画面厚重、饱满且透气。

在色彩上,画作中星星点点的红旗,从左到右,从山下到山腰,再到山上,由点穿线,既贯穿起红军长征的队伍,呈现出行进的路线和动态感,同时,队伍中“红旗漫卷”的意象又起到了引路灯塔的作用。

毛泽东同志在长征期间创作的诗词,塑造了红军英雄们的群体形象,他们具有崇高的革命理想和共同的奋斗目标,这些诗词是中国革命的壮丽史诗,蕴含着中国共产党人为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的豪情壮志。在新时代的今天,它仍然激励着人们为实现“两个一百年”奋斗目标,实现中华民族伟大复兴中国梦而努力奋斗!



游客在重庆磁器口后街游览。  
新华社记者 徐钦 摄

## 重庆磁器口古镇全新亮相

■ 陈 潜

近日,重庆市沙坪坝区集中举行了磁器口后街开业、磁器口外街开工、沙滨路开通、磁器口码头开放、磁器口步行街开街、磁器口夜景灯饰开灯等一系列活动。被誉为“巴渝第一古镇”的磁器口古镇将自己的历史之美、人文之美、时代之美,悉数呈现在广大游客面前。

据了解,本次系列活动采取“1+4+2”视频连线方式进行,在磁器口古镇步行街设立主会场,各项目搭建相应分会场。

全新升级亮相的磁器口景区整体提质扩容,布局更佳、设施更全、业态

更新、要素更多。漫步古镇南侧的磁器口步行街,52万平方米的民俗文化展示窗看遍巴渝传统民俗;磁器口码头沿线,龙隐广场、白岩广场、叠翠花园、清水溪入江口、迎龙门牌坊等景观点“串珠成链”,独一份的江岸景观就此“出圈”;从磁器口后街吊脚楼广场一路前行,长长的梯坎牵出一条古色古香的商业街区,老重庆文化、巴渝文化、沙磁文化三大主题在这里浓缩,关于城市的记忆在这里“叠加”。

亮相当晚,磁器口景区全新打造的特色夜景灯饰陆续点亮。沙磁艺术之窗水幕投影、磁器口嘉古院墙体3D

投影、磁器口码头广场幻彩灯光秀等美轮美奂,让广大游客欣赏到“千年古镇”的新气象,收获不一样的古镇“夜游”体验。

据介绍,针对磁器口古镇核心区的保护和风貌提升,当地按照分类保护、综合整治、最低介入的原则,先后进行了民居风格立面整治和地面景观改造。其中,核心区片区投资5000万元,设计范围103公顷,整治房屋162栋;磁器口横街片区投资3472万元,设计范围1.8公顷,整治房屋73栋,改造地面景观18万平方米,实现了“古镇慢游街、共生新社区”的目标。



## 虎峰山

虎峰山景区,位于重庆市沙坪坝区曾家镇虎峰山村,登上山顶可以俯瞰璧山主城全貌和重庆大学城地区。景区海拔300~680米,总面积7.31平方公里,区内森林茂密、植被丰富、水源涵养良好,空气清新宜人,古树、古道、湖泊、庙宇点缀其中,有云泉湖、五彩湖、一碗水、鸡冠石、松石涧、观音庙、神仙脚印、虎峰马迹、虎峰寺等人文景观。

从2011年起,虎峰山景区每年3月举办桃花节,现已成为集“观光、休闲、娱乐、健身”为一体,自然风光与人文风情并重,各项设施完善的乡村休闲观光胜地,成为市民休闲放松的新打卡地。

**开放时间:**全天

**地址:**重庆市沙坪坝区曾家镇虎峰山村

**自驾:**导航搜索“虎峰山”即可

**公共交通:**

1.轨道交通1号线——轨道大学城站换乘264路公交车——264路曾家终点站换乘294路公交车——虎峰山生态旅游区入口

2.285路公交车——285路公交曾家终点站——换乘294路公交车——虎峰山生态旅游区入口