

科普文学

# 撸起袖子苗苗苗

■孙虹秋

“走,一起苗苗苗苗!”接到全民申请接种新冠疫苗的文件通知后,我第一时间将这好消息电话告知表妹。

对“旅游达人”表妹而言,每一个不能出游的日子都是她人生的“寒冬”。可是,当我把全民申请接种新冠疫苗的消息告诉表妹时,电话那头,却是异常的平淡,竟没有一点欣喜之情,与此前渴望接种的语气可谓天壤之别,只是礼貌地表示:“还要考虑考虑。”

“还考虑什么呢?”我问她,目前使用的新冠病毒疫苗为国产灭活疫苗,研发生产手段成熟可靠,具有良好的安全性和有效性。我市几家公立医院的医务人员都争先恐后报名,撸起袖子一起苗苗苗。

表妹听后,依然和我“打太极”,一会说自己有过敏体质,一会又说最近有些风寒感冒,暂时还不准备去打疫苗。

表妹的态度让我甚感意外,饭桌上与父亲聊及此事。从医五十余年的父亲却说,表妹有此心理纯属正常,他身边也有一些和表妹有同样心理的人。之前疫情汹涌时日夜盼望疫苗,可当疫苗真的研发成功并推进全民接种时,却有些犹抱琵琶。“疫苗有没有效?”“疫苗对身体有没有害?”人们充满了疑虑,甚至有担心成为“小白鼠”。

父亲还对我说,作为医务工作者,其实我都知道,每一次疫苗投产前都要经过反复论证和临床实践,事实上很多流行病、传染病的阻断,大多得益于此病疫苗的成功问世,正是这些疫苗在新生儿时期的全覆盖接种,以前谈虎色变的一些病种才得以灭绝,也是如今人均寿命得以大幅提高的原因。父亲让我不必担忧,表妹应该很快就能想明白,当下我们医务工作者应当带头打疫苗,给他人分享接种经验,呼吁大家要像人人戴口罩一样人人打疫苗,一起“撸起袖子苗苗苗”,群众有疑虑更需要我们医疗机构等部门工作人员耐心做好科普工作,悉心解惑,早日让群众“应接尽接、应接早接”。

我便在医院申请打了疫苗,并将打疫苗照片发至朋友圈,配上“撸起袖子苗苗苗”的文字。果然没几天,我就接到了表妹电话,告诉我,她已去当地村委预约了,下午就可去打疫苗。此时,表妹才告诉我,原来她前几天听到了一些关于新冠疫苗的传言,说某某某打后出现过敏性休克,某某某打后出现不良反应,说得像模像样,仿佛真有其事,才使她对疫苗的安全性、有效性产生了

怀疑,再加之国内疫情控制环境很好,接种疫苗并不是那么迫切。

接着,表妹很开心地说:“打过疫苗,就多了一种保护,心里踏实,家人也放心。我和几个姐妹已约好,准备五一出去旅游了。”

我也很高兴地告诉她:“儿子儿媳回家告诉我,他们两个也接种了疫苗,邀请我们五一假期去周边游玩。表妹,希望我们在这个生机盎然的春天偶遇啊。”

“你接种新冠疫苗了吗?”这是近日朋友见面时流行的一句新问候语。“我们一起打疫苗,一起苗苗苗苗苗”的趣味口号更是耳熟能详。希望,我们每个人“撸起袖子苗苗苗”,为防疫贡献“一臂之力”,一同筑起防疫“新长城”。



每天忙于教孩子写作,自己却很久没有写文章了。写作是素质教育中的素质教育,语文考试需要写作,找工作时提交个人简历需要写作,建设企业文化需要写作,作工作报告需要写作,撰写合同也需要写作……一所学校素质教育搞得再好,一个单位工作做得再好,要推广宣传还是需要写作!一个孩子如果不会写作,长大后将会受到很多限制——不能让写作成为孩子成长路上的绊脚石!

“老师,写作文不知如何下笔”“老师,我不知写什么”“老师,我没有难忘的人和事”“老师,我写着写着就写不下去了”,在教学中,我常常听到



## 采风

■何真宗

孩子们关于写作的苦恼。面对熟悉的环境,写不出好的文章;面对熟悉的人,写不出感人的故事;面对动人的场面,写不出动情的文字……

看着孩子们焦虑的眼神,我不禁思考,为何如今的孩子古诗词背得不少,美文佳句也是铭记于心,可还是不会写作文,还是写不好作文!思索再三,我想灵感来源于生活,他们每天过着家庭——学校——补习班“三点一线”的生活,成天在题海里摸爬滚打,缺少对身边事物的留心,缺少对美好生活的发现。如此反复,他们的生活是一片空白,他们的感情是一片空白,他们的爱憎是一片模糊,他们的审美是一片混乱。如此这般,他们怎能写好作文呢?

肯定不能!写作文是一个日积

月累的过程。作文有教育的作用,但教育不能代替作文。好的作文,有潜移默化、塑造灵魂的效果。那些人生经历、生活环境、学习教育等都来自作者身心的积累。而只有日积月累、不断总结,才能在不知不觉间受到影响,发生变化,从量变到质变。

其实,生活中从来不缺少美的事物,只是缺少了一双发现美的眼睛。是的,美是由生活中的一一点一滴构成的,美是需要发现的。巴金说:生活的确是艺术创作的源泉。作文,亦如此。古今中外的作家都是从生活的源泉里吸取养料,找寻素材。所以,孩子们要勇敢地走出家庭和校园,走进社会 and 大自然,多体验生活,多收集素材,把发现到的美,带着思考和感悟去大胆地写出来,就一定能够写出好文章。

好文章,源于生活又高于生活!离开生活,没有真情实感,写出的文章只会苍白无力。希望孩子们能走进生活,品味生活,写出真情实感,有血有肉的好文章,奠定精彩人生。



你的四周从不缺少情绪激动的啦啦队  
眼睁睁盼着你投球进分

## 雷雨夜(组诗)

■巴丁

### 仰望星空

今夜你在哪里  
我在满天繁星中寻你

我在明月之下  
你应在明月之旁

我离明月远  
你离明月近

你身前身后是发光的星球  
我身前身后是树影幢幢

天上云卷云舒  
地上水波不兴

我看不见你  
我如何看得见自己

### 雷雨交加的夜里

我睡到半夜的时候  
被一阵隆隆的春雷惊醒  
我翻了一下身  
从仰卧变成侧卧  
雷声响了又停,停了又响  
而奔腾的雨  
一直没有丁点儿的喘息  
我不再担心老家的那几间土屋  
是否还能经受住  
这突如其来的雷雨  
我想起当年睡在  
那几间破旧的土屋里  
再大的风雨都会无动于衷  
我想起远行的兄弟飘零他乡去向不明  
我觉得我  
是多么幸福的一个人  
在雷雨交加的夜里  
可以蜷缩在温暖的被窝里  
不为柴米油盐发愁  
几声春雷响过之后  
我是醒着的  
但我还是让眼睛紧紧地闭着  
对面邻居那只悍犬  
莫名其妙地狂吠了一个通宵

### 一句名言

打铁先要自身硬  
我第一次听到这句话  
是来自父亲的口里  
后来读了一些书  
我发现父亲唠叨了一辈子的名言  
居然找不到出处  
我尤其不明白的是  
父亲唠叨了一辈子的名言  
为什么到了我们这里  
念着念着就会丢在一边

### 发现

从这座山跑到那座山  
又从那座山跑到这座山  
我以为自己跑了很远的路  
现在回过头来看  
发觉自己是在两座山之间  
来回跑了一辈子

不要这山望着那山高  
父亲当年告诫我的这句话  
被我当作耳边风  
一直没有听进去  
现在能够听进去了  
却发现自己已经满头白发

## 打篮球

■王行水

一些或明或暗的规则召唤着我们  
个人或团体都要努力让结果是一场  
欢喜的眼泪

在你看得见看不见的高处  
竖着有形的无形的篮球架

每夜都有打篮球的咚咚声  
由远及近地传来  
把一个人工制成的球抛起来  
总有那么多人去抢  
抢到手的并不能把球据为己有  
而是又把它传出去或抛起来  
其目的是为了投球进分  
人无论生活在校园还是社会上  
拼来拼去无非是争个分数