

匠心墨香校园 书写精彩人生

初春的暖阳照进重庆市铜梁区第一实验小学(以下简称实验一小),沉寂的校园又活跃了,校园里荡漾着同学们的欢笑声,实验一小又迎来了新希望。

这是一所历经百年巨变的学校。它创立于1902年,以“巴琼学堂”为历史起点,多次迁址易名,一路探索发展。如今,该校以书画特色教育为引领,创新实施优质教育新评价体系,秉承“每天一小步”办学理念,采用“龙德润心,国学立品,双语泽人,科技启智,艺体尚美,自主成长”的特色并举的现代教育策略,立德树人,发展成为全国学校艺术教育先进单位,重庆市艺术教育示范学校,重庆市美丽校园,领跑重庆市小学素质教育。

整合资源 让特色教育更明亮

让每个孩子感受书画的美、爱上书画,让书画滋养童年,培育孩子的民族自信和文化自信,是学校提出来的德育目标。2018年,该校书画艺术教育中心正式成立,从此,学校整合各种资源,掀起了书画教育活动的序幕。

学校成立书画艺术教育中心。由校长、教导主任、书画教师、年级组长组成领导小组,实行校长负责,分管副校长亲自抓,教导主任直接抓,年级组长配合抓,书画教师具体抓的管理网络,形成了校长引领,师生抱团紧跟,全校书法活动生机勃勃的良好局面。

在师资质量的打造上,学校通过“请进来、走出去”的方式,邀请国内书画名家到校开展讲座,选派教师外出考察学习培训,通过开展市级教育科研课题《小学艺术学科创客教育与创新能

培养研究》《基于智慧教室环境下的小学书法“灵动”教学模式建构研究》,打造专家级教师团队。其中,一位教师的《写楹联》赛课获“全国中小学教师赛课大赛”一等奖,一位教师的《用撇捺写好字》获“重庆市中小学书法教师现场赛课”二等奖。有三位书画教师是重庆市书画协会会员,这三位教师还是铜梁区级以上骨干教师。同时,订立师徒合同,定向培养书画艺术教师,并将书画艺术教师纳入学校骨干教师、名优教师、师德标兵的评选之中,全面提高教师的书法素养,为学校书法艺术特色教育奠定了雄厚的师资基础。

在硬件设施保障上,学校筹资新建了6个专业书画室。每个书画室由一位专业的教师负责,面向全校学生开放,确保学生在接受书画专业技能训练时有场地、有氛围。

高效课堂 普及与提高整体推进

注重书画艺术的全校普及和促进学生个性发展,是实验一小书画艺术教育的特色。学校提出了“人人会书画”的艺术发展目标,成立班级、年级、校级书画社团活动小组,整体规划,分层教学,使普及和提高协调发展。

学校充分利用“两堂课”和课余时间推进书法艺术教学,“两堂课”就是写字课和平常教学的规范板书。课余时间,该校通过成立颜体、柳体、欧体、隶书、国画等兴趣活动小组,自编校本教材,对有书法和绘画专长的学生给予特别培养。同时,按要求开齐、开足、上好书法、美术课。部署工作时,德智体美劳一起抓,各科教学同步发展,保证了书画在教学中应有的位

置。而且课堂要求教师必须写详细教案,一课一案一获,有教学目标、重点、难点、教学过程及作业,教务主任定期检查,并辅之以示范课、公开课教学,相互观摩学习,逐步提高全校书画课的教学质量。

普及是基础,提高是目标。实验一小通过建立课外服务活动指导小组,制订活动计划,并根据学生的爱好,自愿报名,实行定人、定时、定地点、定活动内容、定辅导教师的“五定责任制”,开展书画课外兴趣小组活动,树立典型,推进个性发展。同时,广泛学习和运用民间艺术,如走进铜梁匾额博物馆、向龙乡艺人学扎(绘)小彩龙等,结合国画、书法审美,培养特长学生的审美情趣和实践能力。

搭建平台 让孩子走向卓越

实验一小倡导以精彩的活动激发师生的书画兴趣,促进学生发展,提升学生的综合素养。

2020年11月29日,“放歌新时代墨韵龙乡人”第四届师生现场书画及作品展在铜梁明月广场举行。铜梁区文联、书法家协会、美术家协会、摄影家协会主席和教委党工委书记、巴川街道党工委书记等莅临指导。参观作品展的有学生及家长和上万名市民。400余幅书画作品大放异彩,参加现场书画的100余名学生齐诵《兰亭集序》,挥毫泼墨,其中30名学生现场挥毫创作了“原乡风情 大美铜梁”大型组画,场面蔚为壮观。

其实,这只是铜梁区深化美育教育和学校书画特色活动的一个缩影。学校每年举办一届“放歌新时代

墨韵龙乡人”师生现场书画及作品展和“迎新春写春联送春联”服务活动,每学期举办一次书画艺术比赛活动,以及学校举办的各种大型活动,都要安排一个书画艺术节目等,校园里到处可见书画的影子。浓郁的墨香氛围,陪伴着学生们愉快成长,让他们获得更多快乐和美的体验,变得更加聪慧。

截至目前,实验一小参加各种国际、国内大赛,均取得了辉煌成绩。五彩缤纷的书画活动,成为了学生展示自我、发展特长的平台,也培养了一大批多才多艺、品学兼优的学生。

近年来,学生参加国际“熊猫杯”少儿书法大赛、中国—日本少儿国际美术大赛、中国—新加坡国际美术大赛,6人获金奖,17人获银奖,39人获铜奖,53人获优秀奖;学生参加全国“世纪星杯”少儿书画大赛,21人获金奖,38人获银奖,105人获铜奖,220人获优秀奖,学校获特等奖组织奖。学校参加多次市区级中小学生学习艺术节和书画大赛活动,均获佳绩。2019年7月3日,台湾省台南市中小学校长协会教育考察团到学校开展了书法教育工作交流活动。

如今的实验一小,校园内的宣传栏、走廊、教室都能看见一幅幅师生的书画作品。各种书法飞龙走凤、行云流水,或气韵灵动,或秀劲丰腴,或体态匀称,娓娓道来,直抒胸臆;各种绘画构图巧妙,形象逼真,体现了思想性、艺术性和观赏性的统一。漫步校园,一股淡淡的墨香沁人心脾,浓郁的书画美景徐徐展开,恍如艺术的殿堂,让人驻足欣赏。

(本文由重庆市铜梁区第一实验小学张伟供稿)

“速度”与“激情”如何碰撞?

道路交通总工程师龚华凤与科技小记者畅谈重庆交通变迁史

本报讯(记者 李彦霏)4月2日,天台岗小学南湖校区的科技小记者采访了林同棧国际工程咨询(中国)有限公司总工程师(道路交通)、山水城市研究院副院长龚华凤博士。小记者在龚华凤的带领下深入领略了城市交通的魅力。

据了解,本次采访是基于南岸区天台岗小学南湖校区3名小学生展开的一场名为“时光长廊中的‘速度与激情’——以重庆交通百年变迁见证城市飞速发展”的调研活动而进行的。

小记者简单讲述了自己的调研课题,讲述了他们了解的重庆百年交通变化,以及调查问卷中城市居民对于交通工具环保性、舒适度和安全性的关注。龚华凤肯定了他们为调研课题所作出的努力,认为这是一项有意义的调研。

随后,就小记者的提问,龚华凤深入浅出地为小记者分析了交通工具的发展方向,说明了城市交通的发展趋势。龚华凤说:“整个城市的道路交通还有很大的发展潜力。而作为规划设计者,我们可以通过多开展基础性研究,从整体上把握整个城市的交通发展脉络,提升道路交通对人文、社会、环境的关怀。”他用材料模型为小记者讲解了海绵城市道路材料的工作原理。同时他还给出了一些新的观察视角,从亲身经历告诉了小记者,在为国



▲龚华凤向小记者展示海绵城市道路材料模型。

▲龚华凤正接受科技小记者采访。
本报记者 李彦霏 摄

家交通成果自豪的同时还不忘危机意识,科技发展需要不断突破。

如今,中华民族正在崛起,年轻一代茁壮成长,小记者也收到了来自龚

华凤的寄语,“好好学习,锻炼身体,行千里路,多看看外面的世界,了解我们国家的美好,通过努力缩短和其他国家科技的差距,为祖国的发展做贡献。”

贵州将逐步调整少数民族高考加分

新华社贵阳电(记者 骆飞)日前,贵州省对高考加分政策进行调整,将于2022年高考起正式施行。

记者从召开的贵州省教育新闻通气会上获悉,省教育厅等多部门日前印发的《贵州省深化高考加分改革实施办法》提出,此次高考加分改革对全国性加分项目和地方性加分项目都将逐步进行调整。

贵州将逐步调整少数民族高考考生加分政策,该加分项加分区域调整为三类,其中一类区域包括贵阳市、遵义市、安顺市等部分区域,该区域2022年至2023年参加高考的少数民族考生,符合“三统一”原则,即申报少数民族加分项目的考生高中阶段须在同一县(市、区、特区)具有三年完整户籍、学籍和连续三年实际就读,加5分;2024年起,该区域取消该加分项。

二类区域包括贵阳市、遵义市、六盘水市、安顺市、黔东南州、黔南州、黔西南州、贵安新区、毕节市、铜仁市等所辖非民族自治县,符合“三统一”条件的少数民族考生,2022年至2023年加10分,2024年至2025年的加5分,2026年起取消该项目加分。

三类区域包括黔东南州、黔南州、黔西南州所辖除凯里市、都匀市、兴义市外的其他县(市),民族自治县,符合“三统一”条件的少数民族考生,2022年至2023年加15分;2024年至2025年加10分;2026年起加5分。