



美术经典中的党史

# 《五四运动》： 定格那热血沸腾的时刻

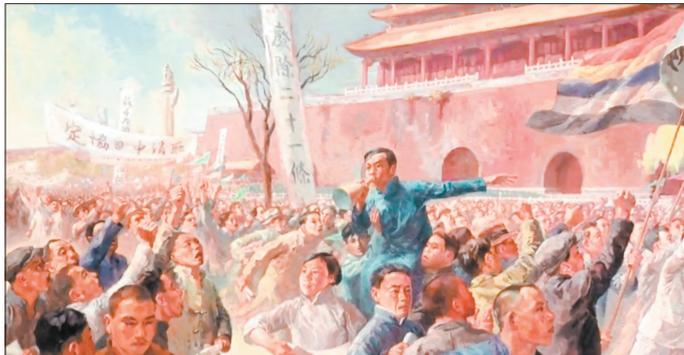
■ 萱 草

周令钊先生创作的油画《五四运动》描绘了北京十几所学校的3000多名学生走上街头游行示威,要求当时的中国代表拒绝在巴黎和会上签字的情景。画面中的五色旗以及“废除二十一条”等条幅将观众的视野拉回到1919年那个特定的历史时代。那么周令钊先生的这幅油画作品为什么能够成为纪念五四运动的经典之作呢?爱国进步的青年精神又是如何被画笔所呈现的呢?

## 创作前拜访五四运动参与者

油画《五四运动》是已过百岁高龄的周令钊先生的代表作。就在这幅作品完成的前一年,也就是1950年,他刚刚主持设计了中国共产主义青年团团旗,这面新团旗第一次与世人见面,就是在1950年纪念五四运动的青年游行队伍中。

油画《五四运动》反映的就是学生示威集会的场景,抗议巴黎和会对中国利益的出卖,从这幅画中可以看到很多横幅和标语,上面写着“废除二十一条”。党史专家刘岳说:“除此之外,在现场的爱国学生还散发了很多爱国宣言,在宣言中这样写道‘中国的土地



油画《五四运动》截图。

可以征服而不可以断送,中国人民可以杀戮而不可以低头,国亡了,同胞起来呀!”

在进行创作前,周令钊先生多次走访了北大红楼、赵家楼胡同等与五四运动相关的地方,并且拜访了五四运动的参与者许德珩先生,作者提出了几种构图,许先生充分肯定了将场景放在天安门前的这种构思,后来就有了我们今天看到的这幅作品。

## 以青春点燃五四“星火”

1919年1月18日,在法国凡尔赛宫召开了一场所谓的“和平会议”——巴黎和会,第一次世界大战结束后,获胜

的二十七个协约国出席了这次会议,中国也派出了徐世昌、顾维钧等5位代表参加了此次会议。

令人没想到的是,中国明明是战胜国却被当作战败国处理,不仅中国代表最初提出的“取消列强某些特权”的七项希望条件以及“废除二十一条不平等条约”的要求均被无理否决,和会甚至将原来德国在山东攫取的一切权益都转由日本接管。5月初,消息传回国内,激起了全国人民的强烈抗议。1919年5月4日下午,北京十几所高校的学生举行抗议集会。

五四运动中涌现出了一批优秀的青年学生,为中国共产党的建立做了思想和干部上的准备。

## 用画笔记录历史瞬间

油画《五四运动》是一个基本的一分为二的水平分割构图,占据画面近一半的是作为背景的天安门城楼和依稀可辨的华表,被一层薄雾所笼罩。

艺术评论家李冠英介绍,城楼的一角乌云滚滚,象征着当时阴暗压抑的社会环境以及激荡变幻的时代风云。但画面的另一角上,已经有蓝天隐现,又象征着一种希望的出现。城楼的侧面还有枯死的树,它象征着一些日趋消亡的旧事物,跟这些枯树形成对比的是后面郁郁葱葱的树木,象征着新生命的觉醒和革新力量的孕育。

周令钊先生在表现画中青年学生的时候,选取了自己、妻子和周边的同事、学生的形象。在画的正前方,发传单的女同学就是周令钊先生妻子的形象,而在画面正中间,穿着蓝色长衫、最引人注目的就是画家本人的形象。

青年,是推动社会文明进步的生力军。1919年,中国热血青年作为一支新生的社会力量登上历史舞台,掀起了伟大的五四爱国主义运动。

# 第二十二届垫江牡丹文化节 3月19日开幕

■ 余方芳

第二十二届垫江牡丹文化节将于3月19日开幕,届时2021重庆春季旅游将同步启动,活动时间将持续至5月。

垫江县文旅委相关负责人表示,本届牡丹文化节以坚持宣传垫江经济社会发展亮点和垫江特色文化旅游为宗旨,充分利用垫江县的文化、农业、旅游、商贸资源优势,提升“垫江牡丹文化节”品牌形象和垫江县知名度、美誉度,聚力打造农文旅融合的国家康养文化旅游集聚区。

今年牡丹花最佳赏花期主要集中在

在3月15日至4月10日。目前,各大赏花景区已经“整装待发”,广大游客在此期间可以前往牡丹樱花世界、恺之峰旅游区、华夏牡丹园等景区欣赏娇艳多姿的牡丹花,体验丰富多彩的旅游文化特色活动。

据悉,恺之峰旅游区玻璃观景平台也将于3月牡丹花节期间与大家正式见面,玻璃观景平台以“花开富贵,盛世太平”为设计理念,将抽象的花瓣作为建筑造型,以产品凸显垫江牡丹形象,打造垫江牡丹特色名片。



# 蔚县剪纸 讲述中国冬奥故事

新华社记者 高博

随着2022年北京冬奥会的临近,在河北省张家口市蔚县,以冬奥为题材的冰雪剪纸作品成为近年来文化市场的新宠。

33岁的张家口市非物质文化遗产传承人周利伟是蔚县南张庄村人,生于剪纸世家,他的父辈中就有国家级非物质文化遗产传承人2名。2018年平昌冬奥会闭幕式上“北京8分钟”短片中有一幅巨大的剪纸作品画面,这幅令人惊艳的剪纸作品《相约长城》,就出自周利伟之手。

源于明代的蔚县剪纸是我国唯一一种以阴刻为主、阳刻为辅的点彩剪纸,迄今已有二百多年的历史。周利伟介绍,蔚县剪纸不是“剪”而是“刻”,剪纸艺人以薄薄的宣纸为原料,拿小巧锐利的雕刀刻制,再点染明快绚丽

的色彩而成。

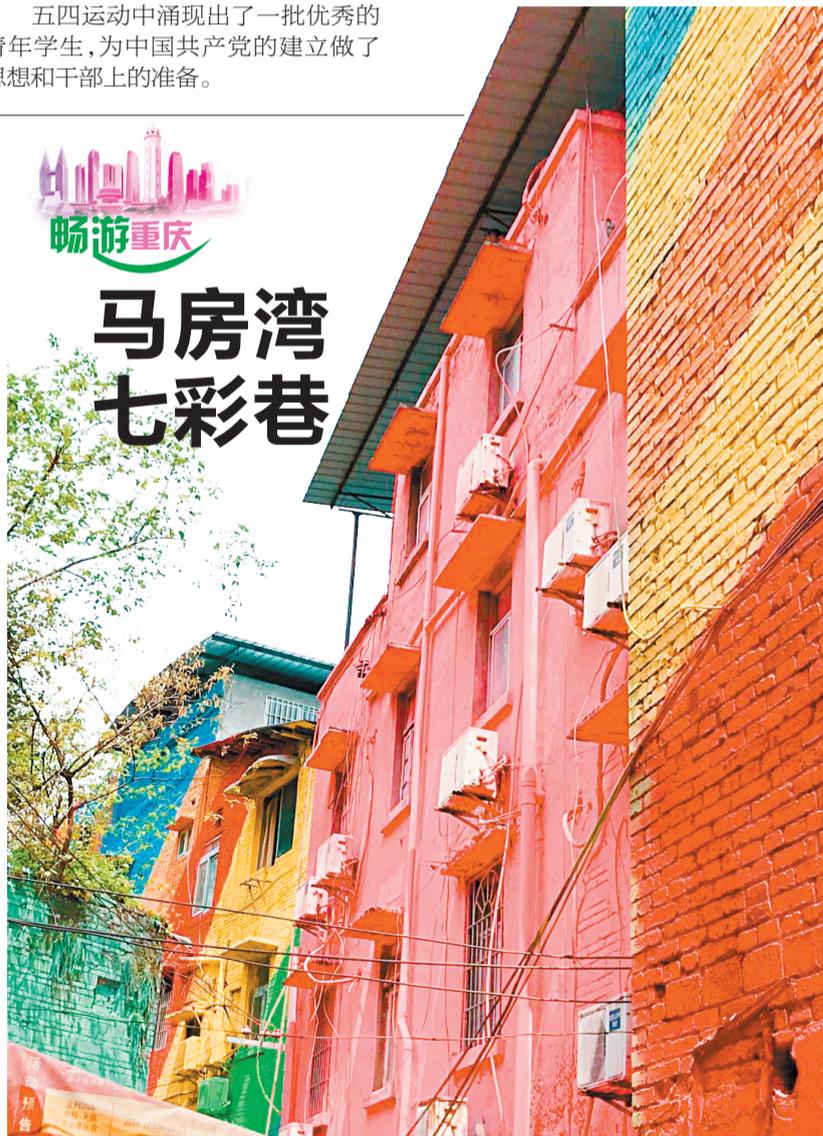
作为冬奥会雪上项目主要举办地,张家口的冬奥氛围越来越浓,冰雪冬奥为主题的剪纸也成了周利伟等蔚县剪纸艺人刻刀下的表达题材。

为了创作冰雪主题的剪纸作品,周利伟阅读了大量与冬奥相关的文章,从一个只知道滑雪有单板、双板的“门外汉”变成了“冰雪粉”。他创作的《大美冬奥》剪纸作品,采用阴刻、阳刻技法,将天坛祈年殿、张家口大境门、冰雪运动员等大量元素融入其中。

“传承剪纸艺术,必须要紧跟时代变化和市场需求,才能使其保有发展活力。”周利伟说,“我希望能用剪纸讲好中国的冬奥故事,如果可以,我希望在2022年冬奥会期间把作品带到张家口崇礼、带到赛场进行展览。”



# 马房湾 七彩巷



不知是谁播下了魔法种子,让老街小巷重燃光彩。在马房湾这个五彩斑斓的童话世界里,可爱的萌宠涂鸦、鲜艳跳跃的色彩、少女心爆棚的小巷……迅速俘获游人的心。

如果阳光正好,在蓝天白云的映衬下,七彩巷就像是被遗落的童话梦境,光怪陆离地演绎着各种梦幻的场景,猫猫狗狗们神态各异,小可爱瞬

间萌化了游客的心,满眼的彩色一点一点地拼凑成一个七彩的世界,为这个本来并不出名的老街区瞬间增添了生机活力,让人在每个转角都能遇见不一样的风景。

地址:重庆市沙坪坝区杨公桥与杨梨路交叉口西50米

自驾:可导航“马房湾66号”

交通:乘坐轨道交通一号线,至杨公桥站1B出口,步行即可到达