



美术经典中的党史

开栏语

百年征程波澜壮阔,百年初心历久弥坚;百年已是风雨兼程,百年恰是风华正茂。为庆祝中国共产党成立100周年,百集专题片《美术经典中的党史》在央视播出。节目以画为体,以史为魂,一幅幅美术经典汇聚成伟大的时代画卷,以独具匠心的艺术之美,于历史细节处探寻初心使命,生动再现中国共产党100年来波澜壮阔的光辉历程。

# 《启航——中共一大会议》： 为红色起点谱写“视觉史诗”

■ 萱 草

艺术家是中国革命和建设进程中每一个足迹的忠实记录者,国家博物馆馆藏的油画《启航——中共一大会议》再现了登船起航的这一历史瞬间。伫立在这幅画前,回想起当年的岁月峥嵘,一种穿越历史时空的庄严肃穆悄然而来。

## 红船载千钧

1921,南湖、小船、会议,这几个词在你心中组成一副怎样的画面?

在画家何红舟和黄发祥的笔下,它是这样的:两艘不起眼的小船停泊在湖面上,画中人或在登船,或热烈讨论,或回首远望,或执手寒暄。南湖之上的天空乌云压顶,远处却仿佛露出曙光……小小红船承载千钧,播下了中国革命的火种,开启了中国共产党的跨世纪航程。

“参加南湖会议的人中,每个人物的身份角色不一样,后来走的路也不同。”作者之一、中国美术学院教授何红舟表示。

南湖会议通过了《中国共产党党纲》《关于当前实际工作的决议》,选举



观众近距离观看画作。

了党的领导机构,为中国共产党100年的历史开启了关键而又浓重的篇章。

## 新征程启航

1921年7月,13位中国共产党早期代表登上浙江嘉兴南湖的一艘画舫。

中共一大最后一天的会议,就在这艘缓慢航行的画舫上开始了。何红舟和黄发祥创作的《启航——中共一大会议》采用写实主义手法,再现了登船起航的历史瞬间。

“油画的表现力,一在色彩,二在光影。”中央美院教授、美术评论家殷

双喜分析,画作在这幅作品中充分运用了色彩的对比。

在场景的选择上,究竟是选择上船的场景,还是开完会下船的场景,是两位作者曾纠结的问题。“当时有专家认为,登船时会议还没开完,和‘启航’这一主题不太匹配。”何红舟介绍,为了更好地体现“启航”这一主题的启示、中共一大代表的决心信念,他们最终还是选择了上船的场景。

## 铸百年巨轮

事实上,中共一大会议没有留下任何影像资料,那么作者是如何进行创作的?

何红舟和黄发祥曾多次到实地调研,几易其稿,在画作中设计了许多别具匠心的细节。“我将画作的视角降低,让观众处于仰视的状态,画中代表的姿态大多昂首挺胸,这是作为共产党人应有的力量和气势。”此外,何红舟还表示,在中共一大召开的前一天,嘉兴正好有台风过境,因此他们也将乌云压顶的场景还原到画作之中,“这对当时的历史环境是一种隐喻。”

## 第49届香港艺术节 采取线上线下相结合模式

新华社香港电(记者 丁梓懿)日前,香港中乐团“乐旅中国”音乐会在香港文化中心音乐厅上演,正式拉开第49届香港艺术节序幕。本届艺术节主题为“远在咫尺”。为应对疫情,将采用线上线下相结合的模式呈献节目。

当晚,香港中乐团呈献多支特色作品,包括将广东“南音”与美国“蓝调”结合的《蓝音》,以及运用特色乐器展现麻将桌上众生相的《又见东风》。

本届香港艺术节举办时间为2月26日至4月4日,如果期间不受疫情影响,主办方预计将呈献16场现场节目

和17场网上节目,另有超过250项加料节目、社区项目和教育项目。节目包括歌剧、中国戏剧、古典音乐、舞蹈、户外节目等多种类型,其中不乏世界首演作品和特别委约的新作。

今年的焦点节目包括英国编舞奇才马修·伯恩的得奖芭蕾舞剧《红舞鞋》、捷克布尔诺国家歌剧院系列、香港赛马会本地菁英创作系列音乐剧《日新》工作坊展演、粤剧《诺亚方舟》等。

香港艺术节于1973年首次举办,作为亚洲区内重要的文化盛事,旨在丰富香港市民文化生活,促进香港与世界的文化交流。

## 荣昌区首班川渝两地 旅游“直通车”正式开通

近日,荣昌区首班川渝两地旅游“直通车”从四川自贡市抵达重庆荣昌区。

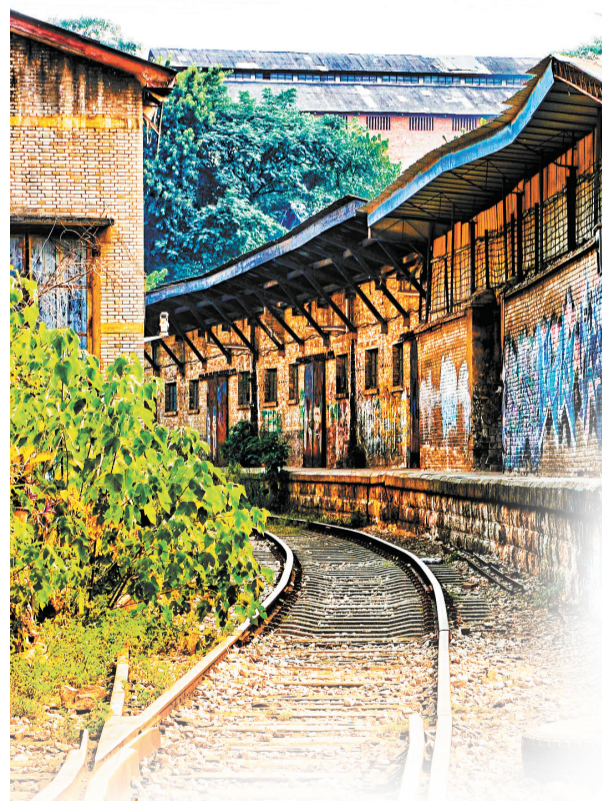
荣昌区首班川渝两地旅游“直通车”第一站在荣昌区特色乡村旅游目的地——荣昌区仁义镇百果玩现代农业园。目前,300亩连片桃树进入了盛花期,连片的粉色桃花绽放在枝头,仿佛给田野山间穿上了花衣。漫步桃林间,来自自贡的游客纷纷拿出手机记录下满目桃花的美丽春色。

四川自贡籍游客付勇:“我通过旅游直通车到了仁义百果玩(百果玩现

代农业园),这里的桃花,虽然我们老家也有,但我们老家没这么大,这个地方规模大,花开得非常漂亮。”

荣昌区以突出旅游、非遗、名城为主题,规划了非遗+采茶、非遗+赏花、研学旅行等路线。同时,加强与周边特别是四川文化旅游部门合作,通过旅游大篷车、精准营销等活动对外进行线路推荐,统筹区内要素与周边毗邻城市的旅行社、景区、酒店等达成共识,实现“景区互推、游客互送、商品互销”。

(荣昌区文化和旅游发展委员会供稿)



## 铁路四村

黄桷坪不只有艺术涂鸦街、交通茶馆,还有深巷里的漫画世界。铁路、老楼房,穿行交错的电线,是童年里的动漫场景,来到这里的游人搭载火车去往神奇的世界。

铁路四村,安静地坐落在黄桷坪的一角,走在这锈迹斑斑的轨道上,让人不禁联想,以前这里又是怎样的景象。

路边叫卖收购旧货的人吆喝着:“旧冰箱、旧电脑、洗衣机、电饭煲、破铜烂铁拿来卖。”这种一般人学

不会的腔调,是铁路四村也是重庆最开始的味道。偶遇在轨道上漫步的小情侣,一步一步都是爱情的样子。

除了憧憬“童年梦”,这里更是拍出大片的好地方,将炫酷涂鸦融入老街,既文艺又小清新,你想要的风格,在这里都能找到。

地址:重庆市九龙坡区龙吟路铁路四村

交通:从杨家坪出发,坐438路公交车可以直达铁路四村

温馨提示:安全第一,不要靠近运行铁轨!