艺考季到来 你的文化课够好吗

■郑 琳

考了专业第一还是无法被名校录取？文化课分数线逐年提升，艺考季到来你的文化课够好吗？随着艺考季的到来，全国超百万艺考生步入了一场“激战”。最近，一名学生在网上傻傻发问：“我高三，文化课300多分，想学编导、播音主持，有什么大学推荐？”

没想到，这一问遭来艺考生们一顿口诛笔伐。“我的天，谁给你的自信，300多分就想考编导？”“劝你慎重。好一点的学校要500分。”……

关于到底是“专业重要还是文化课重要”这个命题，再度被推进了艺考圈的争论旋涡。那么，这几年为什么如此重视艺术生的文化课成绩？艺术生录取高考分数是如何水涨船高的？让我们听听考生和高校专家的心声。

“世上没有捷径”

“不重视文化课，想以低分进名校的学生大多数会失败。”女孩霓霓用自己三年艺考失败的辛酸路忠告后来人，“世上本来没有捷径，千万不要走成弯路。”

霓霓参加了2017年到2019年的艺考，她的目标是北京电影学院影视编导专业，但三年都铩羽而归。她自嘲：“我等于是陪了TFBOYS每个成员轮流参加了高考和艺考，结果他们都考进了，我没进。”

和不少艺考生一样，霓霓坦承一开始自己确实抱着“走捷径”的心态去参加艺考。“刚开始那些艺术专业也没有多喜欢，慢慢才逐渐投入其中，开始真的喜欢。”但随之而来的是，这条“捷径”越走越长，变成了“弯路”。在参加了三次艺考和高考都惨败之后，霓霓终于觉悟：文化课真的很重要。

“文史哲素养在面试和笔试时，一目了然。但如果仅参加了短期培训班，按套路回答问题，照搬一些书单，不懂装懂，很容易被识破。”霓霓觉得，艺考生还是得清醒地认知自己和想报考的专业，“你真的得是那块料。”

文化课门槛越来越高

2002年艺考刚起步时，全国报考人数仅3.2万人。到了2020年，这一数字飙升到了117万。

事实上，十多年前，只要专业成绩足够好，高考文化课成绩哪怕只考了两三百分，很多学生也能考上艺术类本科院校，甚至顶尖艺术类高校。

梳理后发现，2008年前，北京电影学院表演专业最低文化线只需250分左右，录取时完全按照考生的专业成绩排名。大部分高校的艺术专业，也是采取“文化分+专业分”的综合分来录取学生，常见的是文化课成绩占40%，专业课成绩占60%，具体比例则根据学校和专业的不同而不同，有五五开、三七开，甚至二八开的。

但从2009年开始，教育部针对艺考政策进行了调整：各省级招办划定的艺术类本科录取控制分数线不应低于本省（区、市）确定的第二批次普通本科录取控制分数线的60%。

也就是说，2009年开始，艺考生专业分数再高，如果文化课不过最低线，考生也是上不了本科院校的。

也正是从那时开始，针对艺考生的文化课最低分数线，逐年攀升。2018年底，教育部发布了《2019年普通高等学校部分特殊类型招生基本要求》，对2019年的艺考政策提出一系列改革要求，其中包括进一步提升文化课录取分数线。

“功利艺考”行不通

这一政策对艺考生影响有多大？2020年10月，上海戏剧学院新生开学典礼上，公布了各专业的新生人数，让人惊讶的是，导演专业只招了9人，而原本的招生计划有16人。

上海戏剧学院导演系主任卢昂解释，一部分考生虽然在专业课上排名靠前，但因文化课成绩未达标被挡在门外，最终学院只录取了9名新生。“这是史无前例的，哪怕招不满，我们也不降标。”上海戏剧学院院长黄昌勇这样说。

“这证明了上戏这些年的一贯坚守，我们希望追求艺术的同学不要轻视文化底蕴这个基础。”黄昌勇说。

不仅如此，近几年艺考生的构成在悄悄地发生变化。艺考大军的主力正在从艺术中专、艺术高中、艺术类高校附中等逐渐转向普通高中甚至重点高中的学生。这进一步推高了艺考生的文化成绩门槛。

2020年有一位浙江考生，虽然取得了专业第一名、文化课600多分的高分，却依然没有被清华美术学院录取，原因是2020年浙江的一段线高达594分，这位600多分的考生在折算文化成绩之后，和全国考生相比失去了优势。

中国科教评价研究院大学评价与高考咨询中心主任张裕晨有多年的高考咨询经验，在他看来，艺考招生文化分比重加大的趋势，反映了艺术教育更加注重学生个体的综合素养，“我个人认为是利大于弊的。”

“文化分加大短期内可能会造成艺考生源的流失，但其实流失的也只是那些把艺考当高考跳板的生源，真正坚持下来的学生，相比而言是更真正想学艺术、从事艺术工作的学生。”张裕晨说，文化分数提高，有利于筛选到综合素养更高的学生，这为学生后续的成长发展也提供了更多的途径。

近日，学生在乌克兰基辅第一东方语言学校参加庆祝春节活动。

为庆祝中国春节，基辅第一东方语言学校举办了汉字书法课、中国绘画展、汉语作文比赛、茶道表演等活动，让学生在轻松愉悦的气氛中学到与春节有关的知识。

新华社发
谢尔盖·斯塔拉斯坚科 摄

儿童入托入学须验预防接种证

■武成军

近日，为提高适龄儿童国家免疫规划疫苗接种率，加强托育机构、幼儿园和学校传染病防控，教育部近日联合国家卫生健康委印发《儿童入托、入学预防接种证查验办法》，强调儿童入托、入学须查验预防接种证。

查验办法明确，现阶段全国所有托育机构、幼儿园和小学均应当开展入托、入学预防接种证查验工作，查验对象为所有新入托、入学、转学、插班儿童。托育机构、幼儿园和学校在儿童入托、入学时，须查验预防接种完成情况评估结果，并督促需要补种疫苗的儿童监护人及时带儿童到接种单位补种疫苗，儿童入托、入学预防接种证查验工作须在新生开学后或儿童转学、插班30日内完成。

根据这一办法，对需要补种疫苗的儿童，疫苗补种工作由儿童居住地的接种单位或托育机构、幼儿园、学校所在地接种单位负责，完成补种后，接种单位应在预防接种证上入托、入学预防接种完成情况评估页填写补种完成信息，交托育机构、幼儿园和学校在当年12月底之前再次查验。

传统文化和革命传统将更多走进中小学课程教材

新华社北京电（记者 胡浩）记者近日从教育部了解到，为进一步将中华民族优秀文化基因和红色基因深植青少年儿童心田，教育部印发相关指南，对中华优秀传统文化和革命传统进中小学课程教材的基本原则、总体目标、主要内容、载体形式、学段和学科要求等，作了设计安排，强调素养导向、系统规划和全科覆盖。

《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》要求遴选蕴含核心思想理念、中华人文精神和中华传统美德的中华优秀传统文化内容和载体形式，将中华优秀传统文化进课程教材的总体要求分解安排到中小学各学科。强调以语文、历史、道德与法治（思想政治）三科为主，艺术、体育与健康有重点地纳入，其他学科有机渗透，“3+2+N”全科覆盖。

《革命传统进中小学课程教材指南》将革命传统界定为中国共产党在百年历史进程中为民族独立、人民解放和国家富强、人民幸福而不懈奋斗中形成的政治觉悟、革命斗争精神等。指南要求依据学科内容体系和独特育人功能，把反映革命传统重要人物事迹、事件等适宜内容纳入课程教材。