

科普文学

在2020年新年贺词中,习近平总书记高度赞扬了嫦娥四号、长征五号、雪龙2号、北斗导航、5G商用、北京大兴国际机场等一系列重大科技成就。它们折射出我国科技事业的日新月异,见证了中国科技工作者顽强拼搏的科学家精神。习近平总书记说:“科技是国之利器,国家赖之以强,企业赖之以赢,人民生活赖之以好。”

我坚信并深深地感受到了科技让生活变得更加美好。

我家是猕猴桃种植户。每到丰收季节,妈妈的手机从没离过手,就连走路都在接打电话。她常常重复两句话:“好的、好的,我马上发货,明天就到。”“好的、好的,现在就摘,下午发货,后天就到。”

这让我想起了去年的情景。从9月一直到国庆节,天气就像一个害羞的小姑娘,一直阴雨绵绵,导致猕猴桃卖不出去,急得爷爷愁眉苦脸,奶奶也唉声叹气……

“要不发个朋友圈,在网上卖吧。”妈妈提议道。

“那就赶快试试吧。”爷爷奶奶附和道。

不多久,妈妈的微信朋友圈火了,亲们有的点赞、有的询问、有的直接下单。只见爷爷奶奶一筐筐地把猕猴桃背回家,快递公司的工作人员闻讯而来,一大车一大车地往外拉。只几天工夫,家里、地里的猕猴桃所剩无几。爷爷奶奶露出了



孩子般的笑颜,大声赞道:“还是网络好啊!”

科技让网络“四通八达”,网络让我家猕猴桃销售一空……科技,让我们的生活更美好。

你看课堂上,老师们用多媒体进

行动画演示,既生动又有趣,我们听得也入神。下课后,如果我们还有什么不懂的问题,电脑、手机等各种现代化设备,可以帮助我们答疑解惑,让学习变得更轻松。新冠肺炎疫情防控期间,全国小学生在家上网课,还有名师为我们远程教学,学习手段更便捷,学习效果也更好。

你瞧家里,洗衣机、洗碗机、空气净化器、智能电饭煲、扫地机器人……个个都是生活的好帮手。妈妈在下班路上远程遥控电饭煲煮饭;吃完饭,爸爸把碗放进洗碗机,就在沙发上看电视;我打开扫地机器人,让它自动打扫屋子。有了智能化的家用电器,我们的生活变得更轻松。

如今,飞机、高铁穿行于祖国大地,自驾游盛行于大江南北。我们想去哪儿就去哪儿,活得多么自在、多么幸福。这一切无不证明一点,美好生活源于科技,更源于热爱科技、发展科技、创新科技的强大祖国。

显而易见,我国科技的巨大进步不仅撬动了强国杠杆,而且惠及了我们的日常生活,让我们每时每刻都感受到科技的力量,每时每刻都在增强建设科技强国的信心。

有人说,神舟飞天创造了中国高度,蛟龙潜海成就了我国深度,高铁奔腾刷新了中国速度,天眼FAST拓宽了中国维度……我们相信,科技的持续创新发展必将助力中国发展得越快越好。

(作者系万盛经开区和平小学学生 指导教师 邱忠梅)

鹰(外二首)

巴丁



我的床头上有一只鹰
一只全身都呈银灰色的
鹰,它的翅膀不知疲倦地
日夜张开着,像在飞翔,或者盘旋
我在它的翅膀下
睡觉,打呼噜,做着远行的梦
十多年了
我都没有在意这个图案
十多年了
我都没有看重它的存在
只有在苦闷彷徨的时候
我才会盯着它出神
或者若有所思
我把它的造型当作了我的世界
它把我的床头当作了辽阔的天空

飞鸟

飞鸟从天而下
我的目光迎头而上
它们在空中相遇的瞬间
鸟儿在柔丝一般的电线上定格下来
我看不见它的头
也看不见它的尾
我看见的是一个静止的黑点
天空是那么蓝
鸟儿停止了飞翔
鸟儿的上空白云在飘

雪景

你在雪地里看雪景
我在微信圈里看你
你发来的照片或者视频
传递着千里冰封万里雪飘的豪情
我也有过置身雪地的经历
感受过千山鸟飞绝的空灵
但我对冬天的所有记忆
除了苍白,最清晰的
还是堆雪人的孩子
那专注的喜悦,无邪,与纯真
她脖子上的红纱巾像一团火焰
从我的眼里
呼啦啦地燃到了心里

溱浦瑶茶

王行水

雪峰山上的民族有着崇高的信仰
木姜叶柯铁心冲刺另一个高度
作为乔木的它
早已在金庸之外笑傲江湖
多少灌木草丛匍匐在它的脚下
对于这些,它当然自豪但不满足
在生生不息的生命里
它还天然地赋有另一种使命
尽管汉官的古籍记载语焉不详
瑶家的民间却是尝试千载屡试不爽
采叶煮茶饮之甘甜沁人心脾
自古是待客和自饮的“树上虫草”
现代城市越来越繁荣兴盛
三高和健康问题又不期而来耿耿于怀
木姜叶柯坚守在高高的山岗
吮吸着天地甘露日夜成长
派遣出一批批鲜嫩的绿叶
跟随翔康生物翩然进城
几道工序后修炼成国家地标产品
浅斟低饮细细品味润物无声
祛除现代人难以言说欲罢不能心病

肆意妄为

陈显洁

如果冬天没有了风雪,我会怀念故乡所有的水,其实这种怀念说透了,就是一种责问。是啊,岁月恍然失神了,仿佛步入暮霭的瞳孔,温驯地盘坐在谦恭的幻境上,本来不冷,却也怕冷。是的,季节就是一碗热源,一口把汤喝下去,汗就出来了。就这么简单,何必肆意妄为?

避开了风雪,时光就是一个苍白的王者。冬天的山城,总是会遥望去年那场迟来的雪,之后的两江,边在河岸盼望风雪殊途,边在等待蝶舞霓裳的春归。停留在远方的深秋,如同那一群雁叫的南归,追着风雪的脚步,上下扇动着未来的自己,同样会怀念故乡的水。因为它们也不喜欢季节肆意妄为,它们用呐喊在沿着江边余音残喘,澎湃地发出波澜壮阔的水面美谈。

仿佛如沉重一般,掉进了生活的最底层,其实沉重才是最深的的生活。你敢说你并不需要季节的沉重吗?那就是不用深究的肆意妄为了,何必呢,道旁边的草地既然已经爱上了天空的星,就让夜晚的精灵把思念纷扰成雪花吧,沉重才是时光经过修炼后的体验,每一步都会是幻想者无所作为的构思。

这个幻想者是你吗?冬天回答说感觉不到沉重的心灵肯定是空虚的,勇士总是会为目标搏击,她就是这种肆

意妄为的幻想者。沉重是一条永不干涸的河,好比故乡的长江和嘉陵江,你什么时候看到过她们的河床?也就是那条永远不会干涸的河流,引导着我们走向丰饶。

所以沉重是创造者永无止境的攀登,冬天被希望火花照耀着的大地同样沉重,这个话题已是强者加给自己的砝码,其实并没有这种磨难后的阵痛,只要不是肆意妄为,这就够了,何必如此认真?冬天的风雪是正常的遂愿,是无数次天气失去美丽的饱含泪水,更是季节的无数次翘首的冻结,为了那不能实现的遂愿,最后会用最坦诚的心儿去撇开伟大的孤独,她说,这才是索取者轻松的逍遥,这才是奉献者担起生活之担后感觉的分量。

肆意妄为会有宽宏大度,龙眠神气,代起人豪吗?只有勇敢地向前,携住冬天的双手,与命运起舞,生命诙谐,在潇洒中用杜鹃的啼鸣迥迥成缠绵的情书,于是,岁月才能仰天长啸,季节才能心安理得。曾不知几度冬日去又归,名声依旧是八百年悠悠然,黄土在荒山野岭披星戴月成荒弃,我却去把她们捏成一首散文诗,如醉如痴地肆意妄为,惹火烧身的遗憾却又面带微笑的梦,敬请风风雨雨写意为朦胧的信任,虽然不是佳作亦是嚼不烂的思过,再作肆意妄为吧,冬天终会翠绿……

江津区将出版《江津民歌选》

本报讯(通讯员 王清元 记者 何军林)近日,重庆市江津区文联、江津区音乐家协会召开全区民间歌曲收集整理培训会 and 协调会。这标志着江津区民间歌曲的收集整理和《江津民歌选》编纂工作正式开始。

民歌是中国各民族人民在长期劳动生活和社会生活中集体创造出的、最能直接反映现实、被人民群众普遍掌握、广泛流传的一种歌唱艺术形式。按演唱场合和艺术特点,可分为

劳动号子、山歌、小调等。江津区地处渝、川、黔三地交界处,大山大河纵横跨越,又是明末清初“湖广填四川”的移民重地,巴文化、蜀文化、黔北文化在此交汇,是民间歌曲、民间音乐、民间歌谣等的富矿之地。这里的民间歌曲,多为人们世代口口相传,丰富、生动、多彩而有趣。为保护和传承这独特的民间文艺形式,挖掘其向上、向善、向好的内涵,针对这一情况,江津区文联和区音乐家协会,开始对全区

民间歌曲进行进一步的收集和整理。在专题培训会上,区文联主席、重庆市民间文艺家协会理事庞国翔细致讲解了民间歌曲收集整理的步骤和方法,同时大家进行了认真的讨论。

江津区文联副主席王凤说:“江津区将于今年年底正式出版具有史料性、资料性、民俗性、大众性、艺术性和实用性的《江津民歌选》。”这是一次对江津地方民间音乐和民间歌曲成果的大检阅。