



故乡的秋韵

■ 赵瑜

十月的阳光温和安详,把秋日描绘成一幅静美宁和的风景画。

回乡的鞋跟在山间青石板路上踏出脆脆的回响。行到山间,到处都有溪流缀珠成帘,滴答声像背景音乐伴人行路;两边暗绿的高山一重连着一重,像巨幅的水墨画屏风,有意把村庄与外界隔绝开来,仿佛要努力抬起头,才能看见更明亮的天;四处弥漫着溪水与青草的香气,深吸一口百脉通畅。

山路时陡时平,时宽时窄,蜿蜒向下,极目望去,只觉得前方朦朦胧胧,晕着一团亮光。待走近一看,一方田野,欢呼着:是的,是到家了!

走出明媚好动的夏季,农人们着单衣,悠闲地咬着烟斗在田坎蹲着,有一搭没一搭地聊天,品着这凉凉的秋意。落叶轻飘,如黄蝶亲吻泥土。张开双臂品味着秋风恻恻轻寒,仿佛自己在悄悄给季节脱着绚烂的外衣。芦花开了,蝉虫低鸣,在石桌上摆两个茶碗,心境一片空明。山腰的枫树,用阳光般火红的颜色温暖着归家者疲惫的眼睛。

田间地头,青苗次第泛黄,丰满得弯下腰去。农妇们取下篱笆上冷白的弯镰,走向稻香扑鼻的原野,揣满喜悦割下沉甸甸的日历。大都市

是璀璨阳光的世界,光太强,人也太忙,生活的颜色交错得分不出,像一道红一道黄争着辉映的霓虹灯光,夺目却难免刺眼;而故乡的映象是质朴的雅致:落日挂得远远,松针如墨绿的大花,村落像写生的静物,周遭的风景不风骚不招摇,如潺潺流水的慢歌行板,一切都镀上了一层从容不迫、率性而为的色彩。回乡的路上,无论心情怎样的烦闷,思绪怎样的混乱,在脚踏乡土的此刻,静谧清欢。

多待几日,农妇的笑声远去,只留下稻草人披着蓑衣守护土地。雨丝开始扇动翅膀轻盈飞翔了。雾气氤氲,更使门前的小河谷添了韵味,有“犹抱琵琶半遮面”娇羞之感。看习惯了城市里浩荡荡、浑滔滔的江海,再见到家乡清凌凌、绿莹莹的河流,真觉得时光散漫,身子慵懒。

一场秋雨一场凉。进入深秋,天高云淡,山峦幽远,群雁南飞,雨珠在凋蔽的荷塘里叮咚作歌,秋的清、秋的静、秋の色、秋の味都到了极致。天涯孤旅的游子,心中那种叫种乡愁的东西,也在秋雨的滋润下悄悄地蔓延开来。

春生夏长,秋收冬藏,岁月更替到这个季节,游子们心里或许都在思念:曾经沧海,他乡再好也难比故乡呀!菊黄蟹肥,家乡的金针菜满碗满垄了吧?空旷的田野里又该有孩童在欢天喜地地捕雀?炊烟里又飘满了新米的清香?灯下的老母亲,一定又架着老花镜为自己缝补过冬的棉袄了。于是,秋的韵味又多了一种:期盼。

秋天(外二首)

■ 巴 丁

2020年的秋天,雨水多
特别是10月以来
将近20天,几乎天天都有雨
我听贵州的兄弟说
他们那儿也是,因为雨
成熟的稻子呆在田里没法回家
回家的也晾不干,只能窝在那里
发芽的发芽,腐烂的腐烂
令人着急不已

我小时候见过稻子发芽的情境
该发芽的时节是一种喜悦
不该发芽的时节是一种罪过
我想起有一年
父亲一言不发
捏着烟斗在田间踱来踱去
紧蹙的眉头跟天空一样
一连几天都没有舒展开

老毛病

每一次头痛的时候
我首先想到的是测血压
每一次测血压的时候
我的期盼杜鹃花一样开
从最初的卡托普利
到依拉普利和硝苯地平缓释片
再到现在的北京零号
一买就是三四盒
一吃就是十多年
常言的头痛医头脚痛医脚
在我这里就不管用了
我习惯用反常规的手段来
医治老毛病
不管它有效,还是无效
现在想改也改不了了

回顾走过的路

回顾走过的路
我沉静如一位思想者
童年的懵懂
童年的天真
青年的激进
中年的沉稳
直至现在的沧桑
每一个脚印都像是刻出来的
在无路的地方有些豪迈
在有路的地方却很悲壮
春夏秋冬的轮回永远不会终止
云卷云舒必有竟时
回顾走过的路
我把一生做了一次梳理
除了爱,有怨,还有恨
但更多的是
无愧,与无悔



科普文学



编委会顾问:王合清 杨树海
编委会主任:祁美文
编委会副主任:钟红兵 马德凤
编委会成员:
王元贵 吴应俊 潘万山 陈绪安
兰立莉 黄定坤 陈学斌 谭钦芯

涪河一百首
中华诗词城
诗的故园

次韵王得淦长至(节选)

宋·陈著

二十四节气,来自混元前。
老息他无分,新阳便有缘。

【知识点】

二十四节气是指干支历中表示季节、物候、气候变化的特定节令,是中华民族祖先通过观察太阳周年运动而形成的时间知识体系,是历代官府颁布的时间准绳,也是指导农业生产、人们在日常生活中预知天气变化的指南针。时至今日,二十四节气仍然在农业生产中发挥作用,受到广大农民喜爱。为了记忆方便,把二十四节气名称中取出一个字,连接起来编成歌诀:“春雨惊春清谷天,夏满芒夏暑相连,秋处露秋寒霜降,冬雪雪冬小大寒。”

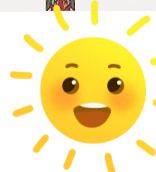
【注释】

①次韵:指旧时古体诗词写作的一种方式。按照原诗的韵和用韵的次序来和诗。次韵就是和诗的一种方式。

②混元:指开天辟地之时,形容极古远的时代。

本诗摘自《科普诗词100首》

钻进了大山深处你有了惊人的发现
可能是后羿射落的九个太阳
竟全部集结于雪峰山大花瑶景区
化身成宇宙飞船航天舰队
满载着花瑶人的梦想和希望
要重新出发
在一个中秋之夜我迷失在苍凉的雨中
四顾茫然时突感几束阳光扑面而来
太阳城堡远远不止九个太阳啊
每个太阳都在发出温馨迷人的光芒
是不是失落的太阳
在人间也能繁衍生息
想到此我不禁脸上一片潮红



太阳城堡(外一首)

■ 三都河

只为了追寻美丽的月亮和心中的嫦娥
谁知会收获上这一抹炽热的阳光

雁鹅界

既然回不到人类的童年
那就回到古色古香的雁鹅界
既然抵达不了梦中的天堂
那就抵达亦真亦幻的雁鹅界

从明清风雨兼程一路走来的雁鹅界
给了我们最后一次沧桑的抚慰
几百年的老木屋青壁黛瓦飞檐翘角
勾起人们几多的怀想和感叹
青石板小道在蜿蜒盘旋中淡入炊烟
老牛的哞叫和鸡鸭的追逐嬉戏着黄昏
石碾与水车达成的默契
让时光变得格外悠长

金黄的玉米一排排挂在屋外
丰收的喜悦亮灿灿地晾晒出来
端着碗吃着饭系着围裙的奶奶
隔着篱笆墙唤小孙子回家
挑着稻垛的爷爷
却带着一条黄狗在夕阳余晖里走远
雁鹅界,一座云端上的古村落
现代人已在半空中
搭建了雁栖山庄和露营帐篷
今生今夜,一定要与你好好攀谈攀谈

注:雁鹅界古村落坐落在湖南溆浦穿岩山国家森林公园内。