

大航海之旅
中国航海博物馆篇

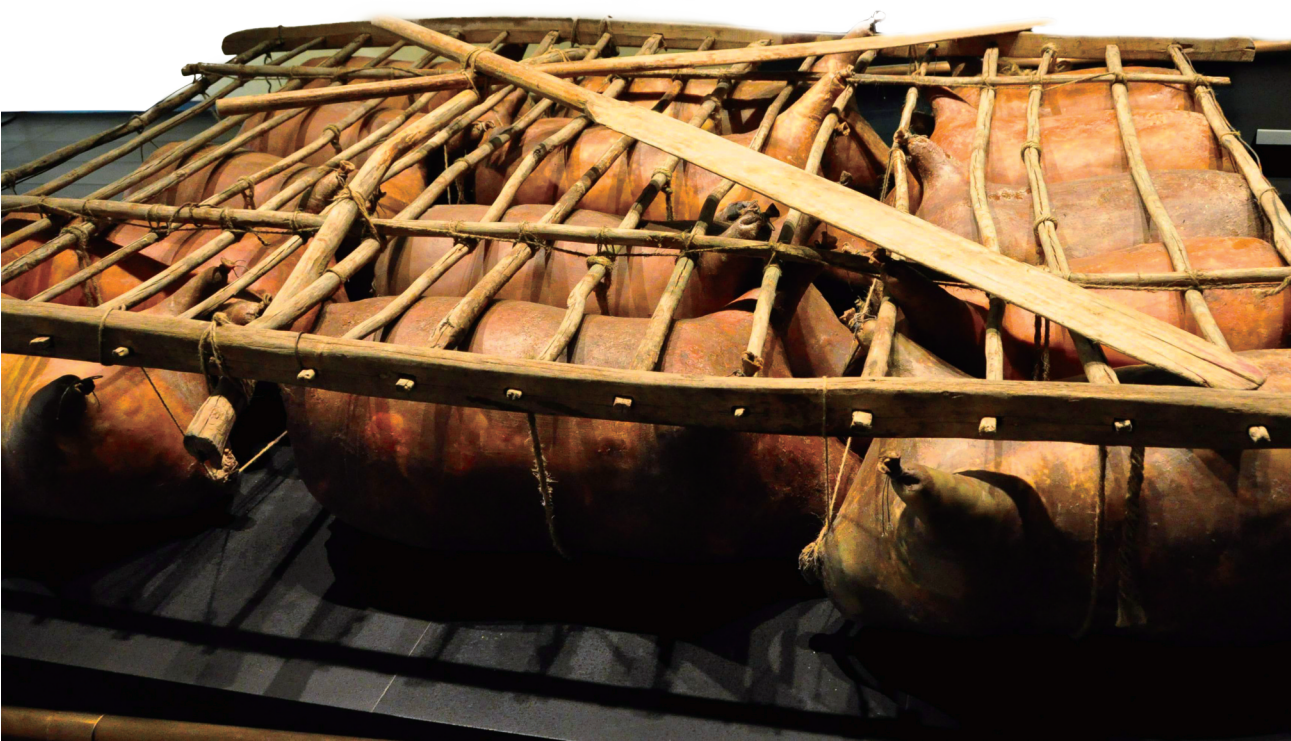
黄河之舟——羊皮筏

进入中国航海博物馆航海历史馆,首先映入观众眼帘的是一架黄褐色的小型羊皮筏子。这架羊皮筏子模型由14个羊皮囊并排拼接制作而成。之所以称其为小型,是因为大型的羊皮筏子,远比该模型要大得多。据称,大型羊皮筏子重约20吨,长数十米,宽六七米,用数百个羊皮囊组成,多用于长途运输。小型的羊皮筏,如博物馆内展出的这种,则可用数十个甚至四五具羊皮囊组成,多用于郊区往市区运送蔬菜、渡送两岸行人的短途运输。

黄河上古老的交通工具

皮筏子在我国有悠久的历史,远古时期人类早已对浮力有相当的认知,并尝试用树干、葫芦、皮囊等有浮力的器物进行涉水活动。羊皮筏子作为黄河上古老的交通工具,主要分布于甘宁青黄河段以兰州为中心的航线。这种分布主要由当地的地理环境所决定,黄河上游地区陆运条件差,人力陆运的成本过高,与此同时,西北盛产羊皮,“以羊皮为囊,吹气实之浮于水”,正可就地取材。羊皮筏子的优点在于材质柔韧耐磨、制作经济简便,且轻便实用、遇礁不破、吃水浅而又载重量大,因此被广泛应用于黄河水运中,并在很长一段时间内作为此区域唯一的水上运输工具发挥了重要作用。但由于这种工具用于普通民众,因此官方档案对此少有记载,而多存于地方史志当中。这些零散的史料,为后人了解羊皮筏子具体形制以及与之相关的航运事件提供了重要信息。

皮筏最早出现的时间已不可考,但据《宋史·高昌传》及元代《河源志》记载,当时兰州以西黄河上已有皮筏。清代以后,有关羊皮筏子、牛皮筏子的游记、绘画、照片层出不穷,反映了当时皮筏航运兴盛的历史。20世纪五六十年代,羊皮筏子还用于黄河摆渡。如今,羊皮筏子



已不再用来载物,而是被当地用来作为游览项目之一,成为游客的参观首选。

下水人乘筏 上水筏乘人

有别于西藏雅鲁藏布江和拉萨河一带用动物皮缝制,蒙在木框架上的皮船,羊皮筏子是羊皮囊充气后缚于木框架上,皮囊浮于水面,框架上载人载物。

制作羊皮筏子时,从羊颈部开口,慢慢将整张皮翻剥下来,不能划破一点地方,以便后续充气,这个过程称作“混脱”,因此,羊皮筏子也有“混脱”的称谓。羊皮经过处理后,制作者口中含油从羊腿孔洞处吹气,并置入盐水防漏,然后把皮囊的头尾和四肢扎紧、晾晒,就成了羊皮筏子的

基本属件。经过晾晒的皮囊呈透明的黄褐色。以上工作完成后,再将皮囊依次扎在方形的木框子下面,皮筏子就制做完成了。

皮筏虽有诸多适航优点,但只能顺流而下,唯不能逆流而上。大型羊皮筏子从事的长途运输结束后,筏工要将皮囊拆卸晒干,雇佣骆驼运回始发地,使用时则再次进行吹气组装;小型皮筏从事短途运输结束后,则由筏工步行扛回始发地,因此当地有“下水人乘筏,上水筏乘人”的说法。相对而言,乘坐短途小型皮筏的经验并不美妙,除了有被筏上油污沾染衣衫的可能外,也有周转不便、易被水打湿的危险。1937年,著名历史学者顾颉刚先生在兰州乘坐羊皮筏子,曾记下“人坐行李上,不便转侧,波澜旁冲,裳履尽湿”的情形。

“筏客”对美好生活的期盼

从事皮筏运输的筏工在当地被称为“筏客”或“筏客子”;筏客经验累积到一定阶段成为行家,被称为“峡把式”,可以从事帮助经验不足的筏工驶出峡谷的“转峡”生意。筏工多来自民众,他们经年从事运输工作,辛苦异常,用以维持一家人的生计。也正是由于筏工工作条件的艰苦及生活的艰辛,他们互助互济,成立自己的行帮社团,如民国年间兰州有皮筏商业同业公会。

提及羊皮筏子,就不能不说到黄河花儿。黄河花儿是往日筏工们在载客运货过程中苦中作乐,因景触情而创作的脍炙人口的情歌,描写了黄河岸边美丽的风景以及情人间的爱恋。歌词秀丽婉转,多在筏工劳作时传唱,表达他们对美好生活的期盼。(本报综合)

陕西寨山石城发现约4000年前石峁文化大型墓地

新华社西安电(记者 杨一苗)从陕西省考古研究院了解到,位于陕西省榆林市府谷县的寨山遗址发现石峁文化大型墓地,已发掘的21座墓葬等级分明,为研究约4000年前中国早期国家起源、发展模式和进程提供了重要的墓葬资料。

寨山遗址是一座石城遗址,位于府谷县田家寨镇王沙峁村,面积约100万平方米。这处遗址位于陕、晋、蒙三省区交界处,距石峁遗址东北约60公里。据了解,寨山石城发现并初步确认于2015年,陕西省考古研究院与榆林市文物保护研究所随即对寨山遗址进行了全面考古调查,初步认定寨山遗址包含一处重要的龙山时代石城聚落,城内面积约60万平方米。

据寨山考古项目负责人邵晶介绍,在遗址城内北部庙塬地点发现的“高台基址”,可能为寨山石城的“核心区域”。城内调查还发现较多的白灰面房址、袋状窖穴、竖穴土坑墓等遗迹,暗示着寨山石城的聚落区划和功能分区。

2016年,考古工作者对寨山石城进行了小规模发掘,清理了南部城墙外立面,发现两座保存较好的马面,初步了解到寨山城墙的年代、结构和砌筑方式。同时,试掘庙塬地点时还发现了一座较大的竖穴土坑墓,虽被盜扰,但壁龛内的随葬器物组合完整、器类典型。

邵晶说,截至目前,寨山石城共清理石峁文化墓葬21座,这些墓葬形制特征鲜明、器物组合典型、等级区分明显,另外,墓葬中的女性殉葬、随身葬玉现象,以及发现的半月形壁龛、组合稳定的带盖陶器,都体现了石峁文化墓葬特征。

邵晶说,本次考古发现首次全面揭露了石峁文化的大型墓地,这也是河套地区首次发掘的等级区分明显的龙山时代墓地。该墓地的发掘,与以往朱开沟、新华、神圪塔梁以及石峁等遗址中墓葬的发现,共同构建起石峁文化墓葬的基本框架和典型特征,为丰富石峁文化和研究石峁政体提供了宝贵的墓葬考古材料。

广州考古发现先秦时期在内188处古代文化遗存

新华社广州电(记者 邓瑞璇)从广州市文物考古研究院了解到,广东广雅中学莲韬馆复建工程项目考古发现188处古代文化遗存,其中包括大量先秦遗存。

广东广雅中学莲韬馆复建工程位于广州市环市西路,地处广州古城西北,工程所在地属于广州市“和平新村-流花-越秀公园”地下文物埋藏区范围。根据文物保护法规,配合这一工程建设,广州市文物考古研究院对项目用地约5000平方米范围进行了考古调查勘探,发现了丰富的古代文化遗存,并于2020年7月至10月进行了抢救性考古发掘。目前,已清理古代文化遗存188处,包括墓葬125座、灰坑32个、水井7处、沟4条、池2个,出土陶瓷器、青铜器、石器等各类文物470余件(套)。

广州市文物考古研究院院长易西兵介绍,此次考古发现的古代文化遗存分布十分密集,晚期遗迹打破早期遗迹的现象频繁,文化遗存年代范

围跨越先秦、汉晋南朝、唐五代、宋代、明清各时期。

据介绍,先秦遗存是本次考古的最重要发现,包括41座墓葬、1眼水井。墓葬均为竖穴土坑墓,皆为东西向,排列有序。随葬器物以陶豆、铜匕首、铜剑、铜斧及玉珪为代表。其墓葬的埋葬方式、随葬品的形态都有统一且鲜明的特点。

据初步判断,这批墓葬时代为战国时期,是迄今考古发现的距离广州古城最近、分布最集中的先秦时期遗存,为探索广州建城以前珠江北岸、越秀山附近的人类活动提供了重要实物资料,也为研究广州城的建城历史提供了重要线索。

此外,两汉时期的遗迹也十分丰富,包括墓葬36座、灰坑10处、水井3处。考古发掘还发现一座宋代砖室墓,墓内随葬器物丰富,出土1套铜钵、铜碗、铜筷和铜勺等“餐具”,1面铜镜,还有4件景德镇湖田窑青白瓷碗和1件青白瓷盏。