

镇馆之宝  
南京博物院篇

## 贵媛之宝—— 金蝉玉叶

何巨峰

李白诗中所赞“金樽清酒斗十千，玉盘珍馐值万钱”，堪称尊贵吉祥与超凡脱俗的完美结合。这种令人向往的“金玉结合”，在文物中也有体现。南京博物院珍藏的42万件藏品中，就有一件“金玉结合”，令人惊艳的贵媛之宝，它就是南京博物院重宝之一——金蝉玉叶。

### 构思巧妙 贵族至宝

1954年，在苏州五峰山博士坞的明代弘治年间进士张安晚家族墓地14号墓发掘中，考古人员惊奇地发现了这件金蝉玉叶。它的出土位置在墓主人发髻的前面，同时出土的还有银簪2件、金银嵌宝玉插花4件，可见这件物品是贵族女子头上的发簪。

金蝉玉叶的造型非常精巧：一只形神毕肖、金光闪耀的蝉，侧身翘足，双翼略张，嘴巴微开，好似在奏鸣。其中，金蝉蝉翼左右两外翼长1.7厘米，宽约0.8厘米，厚仅0.2毫米，表现了蝉翼轻而薄的特点。蝉足简化为三对，一对前足翘起，一对后足微微抬起。整个蝉体形象逼真，栩栩如生。经鉴定，金蝉含金量很高，成色达到95%；玉叶则长5.2厘米、宽约3.2厘米，是用新疆和田所产羊脂白玉精工琢磨而成，晶莹剔透、温柔细腻。它叶脉分明，洁白无瑕，将金蝉微微托起。玉叶有主脉一根，两边各有支脉四根。叶片正面的叶脉雕琢成凹槽状，背面的叶脉相对凸起，整片叶子的边缘打磨得圆润光滑，使叶片极具真实感。

出土时，金蝉玉叶的下面还有银花托托着，而花托又连着发簪。这3件扣成一个整体的金蝉玉叶银发簪，形成了一件十分罕见的明代手工艺金银首饰。遗憾的是，银花托后来不幸遗失，金蝉玉叶从此和簪子本体分离。

### 金玉结合 盛世寓意

相关研究人员通过进一步的研究发现，金蝉玉叶的制作技术十分复杂。金蝉采用了压模铸范、薄叶延展、篆刻、焊接等工艺。玉叶汲取传统的阳线、阴线、平凸等多种琢玉工艺，抛光细腻，薄胎圆润，琢工精致，达到炉火纯青的艺术境界。整个画面构思精巧，动静结合。

在中国传统文化中，人们将“金”和“玉”相提并论，并将它们作

为高尚、典雅、美好、纯洁、富有的象征，“金蝉玉叶”以金和玉两种材质完美结合，正寓含了“金玉良缘”“玉振金声”等吉祥寓意，堪称尊贵吉祥与超凡脱俗的完美结合。而蝉又称“知了”，“知”谐音“枝”，中国古代对女子的最高赞美莫过于“金枝玉叶”。

金蝉奏鸣，玉叶振动，正是金声玉振的艺术再现。南京博物院所藏的这件金蝉玉叶，可谓是15世纪下半叶明代中期的杰作，同时也是目前国内唯一出土的一件。

### 蜕变重生 美好寄托

古人对蝉的认识和喜爱由来已久，这从目前出土的文物，特别是玉器和青铜器上的蝉纹和蝉饰就可见一斑，早在距今五六千年红山文化遗址就出土过几件造型抽象、线条简单的玉蝉，其背后蕴含的象征意义和深刻寓意值得人们研究和深思。

蝉在中国古代是比较常见的艺术造型，通常蝉造型器具以陪葬品为主。蝉之所以受到古人的宠爱与其身上许多特有的自然特征是分不开的。《寒蝉赋·序》中写道：“至于寒蝉，才齐其美，独未之思，而莫斯述……君子则其操，可以事君，可以立身，岂非至德之虫哉？”蝉因其声表现的物候时序变化而被先民注意，进而逐渐认识蝉的其他习性，经过不断地衍生和强化，形成先民对蝉的独特情感。

在古人的眼中，蝉的生长过程像是一种充满了神奇力量的重生，甚至可以将它们表达为是一种生命的轮回。因此他们认为蝉这种动物其实就是神秘以及圣洁的象征。因此许多文物的身上拥有着蝉的形态，同时也是古代匠人对于这种动物的崇拜和对于这种生命状态的敬畏，基于蝉所具有的种种美好品格，古人经常以蝉表达自己的美好寄托。

## 中美科学家发现 5.5亿年前海底“树叶”

新华社南京电（记者 王珏玢）记者近日从中国科学院南京地质古生物研究所获悉，该所早期生命研究团队与美国学者合作，在我国湖北三峡地区的石板滩生物群中，发现4种形似树叶的远古生物。与真正长在树枝上的叶子不同，这些“树叶”实际上是形态奇特的早期动物，它们生活在远古海洋底部。

参与此项研究的中科院南古所副研究员庞科介绍，此次新发现的这4种古生物，生活在约5.5亿年前的海底，现在已经完全灭绝。独特的是，这些远古“树叶”底端长着圆形吸盘。它们靠吸盘吸附在海底，“树叶”的“茎干”和“叶片”部分，则直立在海水中。平时，这些海底“树叶”随海水摇曳。研究人员推测，它们在摇摆的过程中吸收海水中的有机物小颗粒为生。

## 河北发现 一方清代道光年间“义学”碑

新华社石家庄电（记者 李继伟）记者从河北省南宮市文物部门获悉，当地文物工作者近日在南宮市东八里庄村发现一块清代道光年间“义学”石碑。

“义学”也称“义塾”，是中国旧时靠官款、地方公款或社会捐献设立的学校，招生对象多为贫寒子弟，学生入校后免费上学。新发现的“义学”石碑高135厘米、宽73厘米、厚23厘米，青石材质。碑文共705个字，字迹工整大方，苍劲有力，详细记载了东八里庄村苗氏家族历经三代人不懈努力，最终建成义学，帮助贫寒子弟免费读书的经过。

南宮市文保所负责人说，新发现的“义学”石碑，印证了清代时期冀南地区兴学重教、崇德尚贤的优良传统，对研究冀南地区地方文化教育事业的发展提供了重要实物参考。

## 吉林延吉发现 一早期铁器时代遗址

新华社长春电（记者 张博宇）记者从吉林省文物考古研究所了解到，考古人员在吉林省延吉市小营镇河龙村以西发现一早期铁器时代遗址。专家表示，该遗址的发掘为吉林省东部图们江流域早期居民生产生活方式的研究提供了重要线索。

据考古领队徐廷介绍，2017年，为了配合延边朝鲜族自治州延龙图新区工程建设，吉林省文物考古研究所对新区涉建范围进行了考古调查，发现该处遗址并命名为河龙二队遗址。

徐廷介绍，此次共发掘房址13处，灰坑137个，沟8条，灶3个。其中，发掘灰坑数量最多，考古人员根据灰坑形状、遗迹、遗物推测为窖藏类遗迹。此外，遗址内还出土了各类遗物五百多件，包括各类陶器、磨制石器、打制石器、铁质鼓风管及五铢钱等器物。

## 云南昭通发现640万年前 最接近金丝猴祖先的化石

新华社昆明电（记者 赵珮然）中国、美国、希腊和澳大利亚四国科学家共同研究确认，在云南省昭通市昭阳区水塘坝社区发现了640万年前最接近金丝猴祖先的化石。这项成果形成的两篇论文近日发表在国际学术刊物《人类进化杂志》上。

昭通中猴化石标本发现于2009年和2010年，是这一物种到达欧亚大陆最东部的化石记录，也是该属种在东亚的首次发现。新发现的中猴为一雌性个体。

论文第一作者、云南省文物考古研究所研究员吉学平说，距今700万年前开始，全球气候变得干冷，中猴沿着欧亚大陆南部的热带、亚热带森林走廊一路向东，来到相对暖湿的“避难所”昭通幸存下来，最终演化成部分或全部现生亚洲疣猴，可能是现生金丝猴类最原始的祖先。

