

# 探秘首都博物馆镇馆之宝 精美的白玉双螭耳杯

■ 闻文

北京有很多博物馆,除了故宫博物院和中国国家博物馆外,还有一个令人熟知的博物馆——首都博物馆。在首都博物馆的玉器精品厅中,有一件镇馆玉杯,它的名字叫“白玉双螭耳杯”,关于这个杯却有一段传奇故事。

A

## 挖菜挖出稀世珍宝

1957年,在北京右安门外的关厢一带,一位村民在自家院子里挖菜窖时,突然挖到了坚硬的石灰层,这让他觉得有些奇怪,继续往下挖,他又挖到了一面用青砖砌成的墙,他觉得可能是挖到古墓了,于是将这一情况上报给文物部门。考古人员很快赶来查看,他们发现这户人家的院子下面确实有一座明代古墓。

墓室长28米,宽17米,深25米,内置木棺2具。棺上填以石灰夯严,压砌一层厚0.4米的大条石,以三合土夯封墓顶。墓中出土金器、银器、珠宝、玉器。金器有执壶、“海水江崖”金盏托、“太白醉酒”金杯、荷叶金洗、金嵌宝石头花等;银器有壶、盘、盒、银锭等。金银器物总重量达2500余克,而在出土物中最引人注目的,就是一只双螭耳白玉杯,也是墓中唯一出土的玉器。

这件玉杯为深腹、圈足、螭耳,寓意喜意。杯身雕琢得细腻透彻,厚薄均匀,器面光平。两螭(螭是古代传说中的一种动物,属蛟龙类)相对称作为杯耳,剔雕得非常精细,额头上带有“王”字的小螭前爪把着杯的口沿,昂首耸身,嘴巴正处于杯沿,好奇地探望着杯中装着何种琼浆玉液,神态顽皮而又专注,尾巴十分有力地盘绕于杯壁,形成支点,平衡得恰到好处,仿佛再稍一用力就会翻入杯中。这只白玉双螭耳杯用料考究,所用玉料是和田羊脂玉,玉质极佳;且雕工精湛,运用和阗美玉的雕琢风格,遵循“刻镂而不伤古雅”的最高艺术标准,将作品升华到具有某种境界,是真正的大师之作。



B

## 神秘墓主人的最爱

这件玉器非常特殊,首先是它出土的位置。当考古人员打开墓中的棺材,发现在墓主人胸前放着这件玉杯。可见墓主人生前很喜欢这只玉杯。

在中国古代传说中,螭是龙的儿子,它没有脚,龙头鱼身,喜欢待在水里。因此,古人常把螭的形象安置在房屋的屋脊两端,以镇压火灾。十分特别的是,这只白玉杯上的螭额部位刻有“王”字。专家说,这个“王”字可能与虎有关。古代时,工匠将虎和螭的造型相结合,又称为螭虎。这种异兽圆头圆脑,看上去非龙非虎,因为老虎是百兽之王,所以螭虎额头上经常刻有“王”字。不仅如此,螭虎还是皇权的象征,据史书记载,秦始皇有一枚螭虎钮蓝田玉玺,上面刻有“受命于天,既受永昌”八个字,这就是后人所说的传国玉玺。可以看出,螭虎在中国古代文化中代表神武、力

量、权势、王者风范。这只白玉双螭耳杯用料考究、工艺精湛,又装饰有象征皇权的螭纹,这不禁让人想到,墓主人生前一定非富即贵。那么,墓主人究竟是谁?据专家考证,此墓主人乃明宪宗宠妃万贵妃之父,墓主人为万贵,初为椽吏入军籍,官居锦衣卫指挥使。万贵,《明史》有传,可算得上是明代前期的名人,他生于洪武壬申年,卒于成化乙未年,官衔为骠骑将军锦衣卫都指挥使,也是一位父以女贵的典型。万贵的女婿,是明朝的第八任皇帝,明宪宗朱见深,年号成化。万贵做梦也没想到,自己会一步登天做了皇帝的岳父。女儿得到皇帝的宠爱,父亲身兼要职,亲自为女婿保驾护航,兄弟万通也加官晋爵,自然会得到不少皇帝的赏赐,这只白玉双螭耳杯很有可能是成化皇帝赏赐给万家的。

C

## 重要的明史资料

考古学家苏舅舅在《北京考古集成》中有专文论述,并认为万氏家族在宫廷中并非仅左右一般事务,整个朝廷权柄几乎都掌握在万氏家族手中,而其接受的财物更是不计其数。

在万贵与万通墓中,出土的文物仅金银器每座都有数百两之多。墓葬结构皆为砖石所砌,棺木虽然腐朽,但均未遭到盗掘。墓中的金银器以盘丝、累丝、镶嵌为主,那些精工雕刻的器皿都可列入上品,与王妃墓葬出土的金银器相比有过之而无不及。其中包括装有红蓝宝石的金盒一个,金壶一把,金海棠八角盘两个,金锭二十个。万贵脚下置放银壶、银洗盘各两个,脸盆一个,明代宫内官库制造的银元宝八个,在身体下面还压有垫背大金钱八十一个。足以证明墓志及史载不误。万通为万贵之子,他的墓中也是宝物连连。嵌宝石桃形金杯,杯体为剖开的半个桃子形,杯柄为桃枝与桃叶,杯中与柄部镶嵌红、蓝宝石。此杯集范铸、焊接、镶嵌等工艺于一体,制作考究,造型构思巧妙,以现实的桃为原形,并加以提炼与升华,红宝石的鲜红、蓝宝石的深蓝与黄金本身的灿灿金光三者合于一体,素金配宝石,使本来因缺少纹样装饰的器物增添了富丽的效果。万通墓出土的青白玉龙首螭纹带钩,其纹饰叫作“苍龙教子”,一条老龙在与一只子螭对话,苍龙沉稳厚重,小螭则顽皮活泼,阴刻的细毛发向后飘拂,带出了一点毛毛躁躁的感觉,工匠对于角色的把握真是到位。此件带钩青白玉质,带土沁,龙首为钩,圆钮上附一金别子,工艺比较粗宽,有“粗大明”的风范。

万氏家族除万贞儿外皆葬于城南,即今右安门关厢附近,地面莹地陈设已无存,墓葬结构皆为砖石所砌,棺木虽然腐朽,但均未遭到盗掘。万氏家族墓志的出土给明代史料增添了一些新的内容,作为补史来说可算作重要资料。

# 陕西:汉长安城遗址发现西汉建筑遗址

新华社西安电(记者 杨一苗)位于陕西省西安市的汉长安城遗址又有新发现,考古工作者在汉长安城北宫一号遗址发现一组西汉建筑遗址,研究推测这里曾做过西汉时期安置被废帝后的宫城。

北宫遗址发现于20世纪90年代,其宫墙南北长1710米、东西宽620米、面积106万平方米。其正南为武库遗址,东部与长乐宫相邻,西南与未央宫

相望。为了推进北宫遗址的考古学研究,经国家文物局批准,中国社会科学院考古研究所汉长安城工作队从2018年底开始对北宫一号遗址进行发掘,揭露面积1905平方米,发现了一组西汉建筑遗址并出土大量遗物。

北宫一号遗址位于西安市未央区未央宫街道讲武殿村西北,在北宫遗址的东南部。据中国社会科学院考古研究所研究员徐龙国介绍,这次考古

发掘揭露出主体建筑1座、附属建筑2组,排水管道7条、沉淀池或渗井5个,另有各时期灰坑32个、土灶10个、水井1眼。

经对主体建筑及附属建筑的研究,确认夯土中普遍夹杂西汉早期的建筑材料,推测建筑应建于西汉中期。在建筑院落及地表发现几十枚王莽钱币,说明该建筑一直使用至王莽时期,上述发现也与文献记载相符。

徐龙国说,北宫一号遗址的夯土质量较差,主体建筑的廊道、散水不宽,础石不大,附属建筑地面铺土坯,很少见到其他西汉中晚期宫殿建筑所常用的文字瓦当,这些现象说明北宫一号宫殿建筑的等级较低,这可能与属于安置被废帝后的宫城地位有关。西汉早期的惠帝皇后张嫣、中晚期的成帝皇后赵飞燕等都被黜居于此宫。