

疫情之下艺考三大变化,如何应对?

新华社记者 郑天虹 王莹 蒋芳

受疫情影响,教育部近日对今年艺考做出调整,鼓励高校采取考生提交作品、网上视频面试等方式考核,必须要进行的现场校考在高考后组织。

今年全国艺术类专业报名人数预计为115万,这些考生将如何面对艺考之变?

三大变化: 取消校考、网络初选、延期面试

根据教育部部署,原则上2020年高考前不组织现场校考。对于与专业考试要求相关度不高的专业、省级统考已覆盖的专业,高校要尽量减少校考专业范围;对于拟继续组织校考的高校,在确保公平、公正的前提下,鼓励高校采取考生提交作品、网上视频面试等方式考核;对于专业性强且拟继续组织校考的高校,鼓励先对报名考生进行初选,在高考后再组织现场校考。

记者梳理发现部分院校已经公布调整方向,根据专业的不同特点,变化体现在三方面:

——取消校考。中央戏剧学院、北京电影学院将考虑采取部分专业取消专业校考,直接按照高考成绩择优录取,或是同时参考省级统考成绩。华南师范大学今年起全部按省级统考成绩录取,取消校考。

——网络初选。上海音乐学院对于音乐表演专业采用“远程网络面试+

线上提交视频资料”的考试方式;北京电影学院将朗诵、舞蹈、演唱、演奏等各类技能型考核项目,由现场面试方式改为考生按要求采集考试过程视频并通过网络提交的方式。

——延期面试。中央戏剧学院部分专业由于专业特性和学校对生源选拔的特殊要求,将延期组考,并尽最大努力压缩考程;北京电影学院戏剧影视导演、录音艺术、作曲及美术设计类专业招生考试,侧重考查考生的专业能力和基本功,多数要按照专业校考成绩择优录取,仍需要现场校考,尽量将考生在京考试时间压缩在一周之内;包括星海音乐学院在内的中国11大音乐学院,基本都倾向把专业考试时间段延至高考之后。

另外,对于一些农村和贫困地区的考生,教育部要求高校积极采取多项措施进行兜底保障,比如根据考生申请,协调生源所在地省级招生考试机构提供免费录制视频服务。

网络考试如何保证真实与公平

不少艺术院校已确定以线上测试的方式进行校考初试筛选。一直以来,现场考核是艺考校考的唯一方式,网考能否确保真实和公平?

暨南大学艺术学院相关负责人说,线上考试,一是考生身份确认有问题,甄别替考不好处理;二是线上考试或者

线上提交的作品有问题,是否是考生本人的作品无法核实,会留下争议和后遗症。

有教师担心,由于技术条件差异大,每个考生的真实水平难以完全展现出来。星海音乐学院教授、星海音乐学院附中副校长张帆说,网络延时、声音失真、拍摄视频空间、角度等都对音色音质的判断、情感的抒发有影响。

操作层面也存在难点。某音乐学院相关负责人说:“同一时段,一个专业就有千八百人报名,很难看得过来。另外,学生能按时进行吗?如果网络卡怎么办?”

一些专家认为,“停课不停学”,高校在线上教学方面已经有了积极而成功的探索,线上考试也有可借鉴的经验。网考既是疫情下的必要之举,也可能成为未来艺考改革的重要举措。

文化课考试变得更为重要

艺考生需要进行专业和文化考试,其中文化素质是通过参加全国统一高考来考查;专业素质通过各省组织的艺术统考和部分专业艺术院校组织的单独考试,即通常所说的“省考”和“校考”来考查。目前,除极个别专业外,全国各省的艺术省级统考已经结束,并公布了考试成绩。

记者了解到,一方面,中央戏剧学院、北京电影学院等院校把部分专业直接调整为按高考文化课成绩由高到

低录取;另一方面,部分院校取消校考直接以省考成绩作为专业参照,这对于省考成绩一般、想靠校考提高专业分的考生来说,也只能拼文化课了。

计划报考音乐专业的湖南籍考生小胡告诉记者,“去年,湖南音乐二本高考分数线375分,按以往,我如果省考、校考都通过了,文化课只需考过375就可以了。现在没有校考了,按省考成绩占70%、文化课成绩占30%的比例录取,要上好的二本院校甚至一本,文化课必须上500分。”

此外,一些考生说,准备了大半年的专业课推迟考,而丢了大半年的文化课却要提前考。以往文化课是通过校外培训机构学习,现在受疫情影响,要么改成网课要么自学,学习效率和效果都大打折扣。

疫情之下减少校考,增加省考参考性、提高文化课的要求,与当前国家倡导的艺考改革方向一致。国家教育考试委员会专家组成员陈志文说,教育部在2019年底就对2020年艺考做出了重要调整,大幅度缩减校考范围与专业数,除单独设立的艺术院校外,大多数高校都取消了艺术专业的校考。

不少艺术院校负责人说,这几年,艺术院校招的学生文化课成绩越来越高。事实证明,文化课成绩好的孩子,综合素质比较高,即使专业稍弱一点,入校后其提升空间、学习热情、专业潜力等都显示出更好的表现。



4月7日,一名学生乘坐公交定制专线。福建省高三年级学生开学复课,福州市为此开通了11条公交定制专线,方便学生出行。车上设

置智慧防疫终端,可实现无感测温、无接触考勤、体温异常预警、未戴口罩提醒等功能,保障学生出行便利安全。新华社记者 林善传 摄



重庆财经职业学院辅导员 用心用情答好战“疫”考卷

疫情防控期间,重庆财经职业学院全体辅导员始终坚持生命至上、健康第一的原则,以高度的使命感和责任感,认真落实学生教育管理工作,用心用情迎接战“疫”大考,用实际行动交出满意答卷。

一是做好思想教育,用心引领成长。学校开展“三财”素养空中课堂,辅导员在每周日晚的空中课堂中已连续开展5期防“疫”专题教育,传授科学防疫知识。

二是加强困难帮扶,彰显责任担当。利用资助信息化平台,采用“零接触”方式积极开展疫情期间学生资助各项工作。全体辅导员们用爱心和责任为全体学生筑起了一道抗击疫情的坚固防线。

三是注重人文关怀,用情滋润心灵。全体辅导员按照学校网络心理育人工作要求,关心关爱学生,为学生心理健康保驾护航。

(重庆财经职业学院供稿)

重庆城市管理职业学院 “互联网+N”加强师生思想工作

新冠肺炎疫情发生以来,重庆城市管理职业学院运用互联网开展思想政治工作,充分发挥思想政治工作在疫情防控阻击战中的精神堡垒作用,取得较好成效。

“互联网+理论学习”有高度。学校党委印发《2020年教职工政治理论学习安排》《2020年党委中心组理论学习安排》,下发教职工政治理论学习和理论动态疫情专刊电子版2期,探索创新线上学习模式,将“互联网+”与党委中心组学习、教职工政治理论学习、党员学习教育深度融合,实现互联网思维推进全体干部职工学习教育工作。“互联网+思政课程”有热度。开学伊始,马克思主义学院向每一位学生

寄送《在沉思中守候春天》一封信,开启非常时期的新学期思政第一课。“互联网+课程思政”有广度。社会工作专业组建师生“教学—服务”团队,构建模块化专业课程体系,采用项目化教学方法,实现知行合一专业学习要求,每名在线授课教师在课程实践中深挖课程育人要素,使各类课程与思想政治理论课同向同行。“互联网+主题班会”有力度。今年3月以来,全校辅导员坚持每周召开“云班会”,深入学习贯彻《新时代爱国主义教育实施纲要》,大力宣传党和政府为抗击疫情所做的不懈努力,切实调动学生在家线上学习的积极性。

(重庆城市管理职业学院供稿)

科学小实验 彩虹桥

实验材料:

纸巾、透明杯子、色素(红、绿、蓝或任意三种颜色)。

实验步骤:

- 1.一杯隔一杯配制三杯颜色不同的色素水。例如1号杯子装红色水,2号杯子空置,3号杯子装绿色水,4号杯子空置,5号杯子装蓝色水。
- 2.用纸巾把相邻的杯子连接起来。
- 3.观察色素水沿着纸巾桥慢慢“爬”到旁边的杯子里,纸巾桥变成了彩虹桥。

解密时刻:这是一种毛细现象,水会沿着毛细管上升,纸巾里的空隙可以视作毛细管,于是色素溶液就沿着纸巾自己跑到空杯子里去了。

