



匠人青黄不接 巴渝传统建筑谁来守护

本报记者 廖雪梅

前不久,市住房城乡建委发布消息:今年,重庆住建和财政部门将联合行动,按照每人4000元的补贴标准,在潼南、荣昌、武隆、奉节、石柱、巴南、铜梁、忠县、酉阳等9个区县开展传统建筑工匠培训。

是青黄不接,再不培养技艺传承人,再过一二十年,巴渝传统建筑谁来保护、谁来修缮?市住房城乡建委相关负责人不无担忧地说。

目前活跃在重庆传统建筑市场的本土工匠只有数百人。“重庆传统建筑工匠已

重庆传统建筑,有着怎样一个市场?工匠们的生存情况如何?近日,重庆日报记者进行了调查。

巴渝传统建筑工匠

编者话:

重庆是国家历史文化名城,拥有许许多多富有特色的传统建筑。传统建筑的保护、修缮,离不开技艺精湛的工匠。

“五一”国际劳动节前夕,重庆日报记者赶赴巴南、武隆、酉阳等地,采访了部分巴渝传统建筑工匠。今起推出“巴渝建筑工匠有‘绝活儿’”系列报道,向读者展示巴渝传统建筑工匠们让人称奇的看家本领,也向这些一丝不苟、默默付出的劳动者表达敬意,期盼更多人关心我们的传统建筑和它的守护者。

周氏木作市级非遗传承人周奎:

可在指甲盖大的木料上雕刻近30刀



巴南区石龙镇周氏木作市级非遗传承人周奎。记者 解小溪 摄(视觉重庆)

□本报记者 廖雪梅

今年初,巴南区石龙镇覃家大院进行保护性修缮,施工方给周氏木作市级非遗传承人周奎送来两扇破败不堪的旧门,希望他根据仅存的两扇门图案,推导出另外的六扇。

周奎看了一眼,立即分辨出这是八仙门。

可是,由于年份已久,覃家大院的八仙门风化严重,看上去跟普通雕花没有两样,人物特征更是模糊不清,如何实现高质量的“修旧如旧”?

周奎自有高招。他通过反复推敲门窗和门腰、雕花之间的联系,发现其中暗藏的规律,顺利完成了八仙门修复。

木雕修复是周奎在多年的雕刻生涯中练就的一个绝活。许多客户经常把木窗拉到周奎开办的古御工艺品有限公司要求修复,有些人索性拿手机拍下图片,要求周奎根据图片雕出新的门窗。周奎均能满足他们要求。

让人想不到的是,长期与雕刻刀打交道的周奎是四川美术学院毕业的学生,学习的是动漫制作和泥塑专业。

2014年,在父亲的劝说下,周奎辞掉前途不错的工作,返乡向父亲——周氏木作技艺第四代传承人周成文学习木工雕刻。从此,他把木雕和古建筑当成了自己的爱好。

周奎经常连几天守在棚子里创作或是蹲守工地与古建筑工人们一起,讨论每个拆下来修复又重新安装上去的建筑构件。闲暇之余,他还致力于收集民间遗留下来的木雕家具。

长时间的耳濡目染,让他练就了一身好本领,不仅能在一方厘

米、指甲盖大小的木料上雕刻近30刀,在来料识别上也练就了“火眼金睛”,对金丝楠木等木料的产地、硬度等判断信手拈来。

2018年,周奎随重庆市文化团赴毛里求斯文化交流,他设计制作了毛里求斯国鸟《渡渡鸟》系列作品和中国仕女木雕赠予毛里求斯总统。看到周奎的作品,毛里求斯总统赞叹不已:“中国工艺非常细腻,这是我看到的最精美的渡渡鸟作品!”

周奎还有许多作品斩获业界大奖。2017年他创作的木雕《春夏秋冬》荣获中国工美“工匠杯”银奖。2018年,他和父亲创作的木雕作品《万古长青》荣获中国工美“工匠杯”金奖,这是重庆木雕首次获得此项殊荣。

周氏传统木雕造型奇巧、精美,不少作品远销海外。多层镂空雕是不少匠人的长项,在这方面,周奎和父亲进行了许多创新。他们针对镂空雕刻隐藏度较多、转折角度大、层次错综复杂等挑战,摸索制作出了120度角清底平刀、C形反挖勺刀以及软丝线砂等工具,解决了深层和遮挡层的挖空工作、遮挡底层的清底工作和高低错落密闭缝隙的打磨问题,使得周氏木作的镂空雕刻更加立体,人物神态塑造更加栩栩如生。2019年,周氏木作获评重庆市非物质文化遗产代表性项目,周奎也获得重庆市工艺美术大师称号。



巴渝传统建筑工匠专访
扫一扫就看到

年龄老化 后继乏人

重庆传统建筑工匠以木工、石工为主,年龄多在55岁以上,冷门工种难寻人

今年4月的一天,涪陵区青羊镇大雨如注。在当地的陈万宝庄园,一道道雨帘顺着屋檐急泻而下,但院子的天井内,却并没有积水。

“陈万宝庄园建于1862年,300余名工匠耗时12年建成。”涪陵区住房城乡建委相关负责人介绍,庄园修建之初,就精心设计了主次分明、明暗结合的排水系统。

陈万宝庄园桶沟采用了特制的长瓦并涂上了锡,雨水打在锡瓦上,流速会加

快。不仅如此,庄园各处还修建有明沟、暗沟和盲沟以及石导水器,高效的地下排水系统能及时导流,使得建筑在暴雨中“安然无恙”。

不过,这座精巧的古建筑,却给后期修缮带来挑战。去年底,涪陵区对陈万宝庄园启动修缮工作。为准确还原庄园的原有风貌,该区制作了10:1的庄园木质模型,还原了建筑的屋顶、柱子、檐沟等细节,并对各部分进行拆分、组装,编制出详细的维修方案报请市内专家审定

后,方着手对外招募工匠。

“我们花了近三个月时间,找遍整个重庆,才找到不足30名老师傅。他们中不少人年龄已超过60岁。一旦师傅们的手艺没人继承,将来庄园再需要修复时,我们去哪里找手艺精湛的工匠?”青羊镇政府一位工作人员说。

这种担心并不是没有道理。去年下半年,巴南区石龙镇覃家大院启动修复工作,在当地招募传统建筑工匠时也遭遇“用工荒”。无奈之下,项目

部只好到外地去请工匠。

调查显示,目前,活跃在重庆传统建筑市场的工匠,以外地人居多,本土工匠只有数百人,他们大多分布在渝东南地区。个别工种的执业情况颇不乐观。比如,灰塑工之类的冷门工种,整个重庆只有二三十人。彩塑工,更是少见踪迹。

“工匠后继乏人,是我市传统建筑市场面临的最大尴尬。”重庆住房和城乡建设研究会常务理事、重庆历史文化名城专委会委员张小东表示,重庆传统建筑工匠以木工、石工为主,年龄多在55岁以上,大部分最多可干到70岁。

最近,奉节开展传统建筑工匠培训就遇到尴尬事:受训者包吃包住,不用出一分钱学费,只需抽出一周左右时间参加集训,考核合格后就能拿到官方认定的职业资格证书。对于这种不花钱还能长技术的好事,许多青年工匠却不“感冒”。

奉节县住房城乡建委村镇科负责人透露,奉节是劳务输出大县,留守的多为老人和小孩。加上该县传统建筑较少,传统建筑工匠的发展空间受到限制。“一些匠人觉得手艺够用就行了,参加培训每天还要损失几百块钱劳务收入,不划算。”

情况适当增加装饰类、造园类、烧造类等工种培训。

建立巴渝传统建筑工匠名录的工作也在推进中。我市将对从事传统建筑建造修缮工作达10年以上,掌握娴熟的传统建筑建造修缮技艺,积极传承技艺的,直接颁发住房城乡建设行业职业技能人员职业资格高级合格证书,列入市级巴渝传统建筑工匠名录,认定为传统建筑建造修缮技艺传承人;并鼓励市级巴渝传统建筑工匠优先承接历史文化名镇名村和传统村落保护发展等项目。

“十四五”时期,我市将培训传统建筑工匠2000至3000名,力争每个区县有二三十个“领头人”,以此推动传统建筑工匠队伍发展壮大。”市住房城乡建委相关负责人表示。

学徒难招 坚守更难

传统建筑工匠培训主要靠“师带徒”,一门技艺通常需要“学三年、帮三年、看三年”,让不少年轻人望而却步

为什么年轻人不愿干这门高收入的手艺活?

记者了解到,传统建筑工匠培训主要靠“师带徒”,一门技艺通常需要“学三年、帮三年、看三年”。漫漫学艺路,让不少年轻人望而却步。

70岁的刘成柏,是石柱土家族自治县土家族吊脚楼营造技艺传承人。他先

后带过的几十个学生,目前大多数已另谋出路,坚守下来的成熟徒弟很少。

工作条件艰苦,也是年轻人不愿做手艺活的重要原因。酉阳土家族族自治县西水河镇石匠白凯透露,石雕师傅经常在室外工作,长期跟切割机、磨光机打交道,有时一天的工作时间超过10个小时。曾当过漆工的酉阳偏柏乡苗坝村

村支部副书记唐开泉告诉记者,太阳还没出来,油漆工就要上山刷漆,回来还要自己熬制油漆。程序复杂,费时费力,愿意当漆工的人越来越少。

此外,随着建造技术的更新换代,愿意修建传统建筑的客户越来越少,许多年轻人对传统建筑市场并不看好,也是古建筑工匠后继乏人的重要原因。

市场很大 短板要补

仅传统村落保护一个板块,今年我市计划投入市级及以上财政资金近3亿元,比去年增加近4倍

传统建筑工匠后继乏人,难题该如何破解?

随着乡村振兴战略的推进,全国传统建筑市场呈现蓬勃发展的良好局面。统计显示,2019年我国古建筑行业总产值达到600亿元,预计“十四五”时期,市场还将保持稳中向上的发展趋势。

重庆作为中国历史文化名城,传统建筑市场也呈现欣欣向荣的景象。市住房城乡建委相关负责人介绍,我市传统建筑保护、修复的市场可观,全市现有23个中国历史文化名镇、31个市级历史文化名镇;1个中国历史文化名村、45个市

级历史文化名村;中国传统村落110个、市级传统村落75个;还有市级历史建筑696栋、6579处文物建筑。目前,全市从事传统建筑工程的承包企业已超过700家。仅传统村落保护一个板块,今年我市计划投入市级及以上财政资金近3亿元,比去年增加近4倍,预计带动其他投资将超过10亿元。

一些有识之士从重庆传统建筑市场中,也淘到了金。2014年,四川美术学院毕业的周奎回到巴南区石龙镇老家,跟父亲学起雕工。7年多时间,周奎成为当地有名的周氏木作市级非遗传承人,

不仅获得重庆市工艺美术大师称号,还开起重庆古御工艺品有限公司,公司年收入最高时达到900万元,而其中近一半收入来自传统建筑市场。

如何弥补传统建筑工匠人才不足的短板?记者了解到,此次传统建筑工匠培训,我市放宽了培训对象条件,只要身体健康,年龄在18至55周岁,热爱传统建筑建造修缮工作,且有一定传统建筑建造修缮技艺基础的人员均可参加培训。同时,培训工种更加丰富,除了鼓励相关区县开展指定的传统建筑木匠、石匠、砖瓦匠等工种集训外,还可根据当地

劳动筑梦·榜样同行 227 重庆市第六届劳动模范和先进工作者

重庆市第六届劳动模范孟晓轲,是秀山土家族苗族自治县心阳社会工作综合服务中心副主任、助理社会工作者。2017年以来,他针对秀山农村地区“三留守人群”、特殊人群及普通居民开展专业社会工作服务。工作期间,参加重庆市首届志愿服务大赛荣获铜奖,执行重庆市第四届公益创投项目“身心健康伴成长”少数民族地区乡村小学儿童成长支持项目(重庆儿童救助基金会、重庆福彩公益创投资助项目)荣获“优秀项目”称号。

一次偶遇 结缘社工

那是2017年2月,孟晓轲还是一名大学生志愿者,去秀山县隘口镇坝芒村服务的路上遇见一位老人。见老人一脸忧伤、神情无助的样子,他走上前去去探个究竟。在了解到老人的子女常年在外务工,老人独居在家,感到孤独寂寞,需要关爱和社会关怀后,他立志要成为一名社会工作者,用所学的知识服务更多需要帮助的人。

从事社会工作,可不是一件容易

的事。每个项目都会耗时几个月或一年以上,需要付出大量心血和精力。此后,他进村入户、走街串巷,累计完成公益性服务项目10余项。长年累月户外行走、日晒雨淋,虽然让原本白净的脸变黑了,但却收获了群众的口碑。

孟晓轲成为社工的第一个任务,就是重庆“三区服务计划”项目,去钟灵镇云隘村开展村民的需求调研。他每天都是清晨5点起床,提前给大伙备好早餐。6点准时出发,每天徒步20公里左右,一路爬山涉水,挨家挨户逐一走访交谈。饿了,傍着山路席地而坐,啃几口干粮;渴了,喝几口水,继续出发。经过20多天的不懈努力,调研组走访32600余人次,书写了10万余字的群众需求调研报告,为钟灵镇云隘村扶贫社会工作提供了专业数据支撑,受到了委托部门的充分肯定。

逐梦公益 收获喜悦

孟晓轲的每一次公益服务,都倾注大量心血,最后都收获了帮助他人

孟晓轲:投身社会公益 用爱温暖他人



孟晓轲在健康主题社区活动中带领老人们学习养生手指操的喜悦。

2017年9月,孟晓轲所在的心阳社工承接了全国第四届公益创投项目——“身心健康伴成长”少数民族地区儿童成长支持项目。他牵头,在郭园小学、长滩小学试点,联合学校教职工、志愿者等力量,以生命教育、安全教育、心理疏导和困境儿童救助等服务为主要内容,采取主题班会课、主题小组、主题活动、家访及个案管理等方式,开展少数民族

地区儿童成长支持。经过一年试点,改变了居民对儿童成长支持的认识,使大家明白了孩子成长支持不仅是要学习成绩好,更重要的是身心素质的综合能力提升。同时,他还促进了素质教育,社工结合传统班会课注入生命教育互动,“活化”了学校素质课程与氛围,增强了学校、家长、孩子之间的联系。

2019年10月至2020年2月,孟晓轲牵头在秀山郭园小学、隘口镇中

心校实施“安全教育·与爱同行”关爱儿童身心安全教育服务项目。为让学生对校园欺凌说“不”,他与4名社工分别人驻两所学校,开展了“拥抱安全的未来”安全教育主题趣味活动,通过趣味互动的方式,增进儿童之间和师生之间的感情,丰富其业余生活;通过每个摊位互动游戏,让参与儿童学习掌握相应安全知识及技能,助力儿童健康快乐成长及学校安全教育内生发展。他还开展安全教育主题课程,帮助孩子们学习了校园安全知识,掌握了校园欺凌的定义、形式及应对方式,助力孩子健康快乐的成长,为杜绝校园欺凌现象做出了应有的贡献。

坚守初心 砥砺前行

自2017年参加社工公益服务以来,孟晓轲牵头承接实施了市级财政支持项目——秀山村居社工站建设项目,建立村级社工服务站2个,服务“三留守”人员1万余人次;实施秀山县农村社会工作示范项目,推动社区、

社工和社会组织“三社”共同参与社区治理;实施秀山县尝试贫困村镇农村老年社工服务项目,在秀山县深度贫困村镇隘口镇形成常态化的“社工+领域工作人员+党员+志愿者+群众”的老年服务联动模式,打造了社会化养老、短期疗养、城乡融合的养老服务模式县级示范点,等等。

“我坚持做社工,没有任何目的,就是真的非常喜欢这份工作,服务对象的每一个细微变化,或者偶尔的一个拥抱、一个微笑、一句感谢,都让我感觉非常的满足、开心和快乐。”孟晓轲是这样说的,更是这样做的。他表示,社会工作教会了他充分信任服务对象有能力创造自己的美好生活,同时也教会了自己“助人自助”,让他在服务他人的同时成就自己。他的人生会有多少个“五年”,在无数个“五年”中,他将始终秉承“不计得失、全力以赴”的态度继续为他人讲述自己的社工故事……

潘锋 张铎 图片由秀山县心阳社会工作综合服务中心提供