

牢记殷殷嘱托 谱写巴渝新篇·南岸特刊

南岸 文旅赋能 加快建设山水人文都市区



重庆故宫文物南迁纪念馆

做靓两张名片

抓大文旅增强城市发展能级

万里长江逶迤而来，勾勒出“长江之南”靓丽轮廓，山、水、城、灯交相辉映，文化遗珍绚丽多姿，满目风景随时定格。其中，长嘉汇、广阳岛两张城市功能名片无疑是精华中的精华。

“我们围绕‘历史人文风景眼、山水城市会客厅、商业商务中心区’定位，按照‘点上做靓、线上贯通、面上提升’的要求，抓大文旅、促品质化，充分释放文旅行业‘一业兴促百业旺’的融合带动能力，加快对长嘉汇城市会客厅进行整体提升。”南岸区文化旅游委相关负责人介绍。

近年来，长嘉汇城市会客厅建成并修缮了国际马戏城、法国水师兵营旧址、挺进报旧址、故宫文物南迁纪念馆、原美术馆、施光南大剧院等全市有代表性的文旅示范性项目，吸引络绎不绝的游客打卡。第六届中国诗歌节闭幕式、重庆国际马拉松赛、重庆国际时装周、重庆南滨国际戏剧节、重庆先锋艺术影展、I.A.T青年艺术计划、《梵华唐卡贺新春·大师精品展》《归来去故宫南迁书画文献展——紫禁风雅》、路易威登（LOUIS VUITTON）重庆硬箱家居展等重磅文旅活动次第上演，促成人气变财气、流量变销量。长嘉汇城市会客厅的国际品质、山水颜值、重庆气质、产业价值愈加凸显。

“接下来，我们还将以国际消费中心城市建设为引领，以国际旅游目的地打造为核心，匠心打造展现‘国际范’、彰显‘重庆味’的经典之作，让长嘉汇城市会客厅切实成为重庆人民迎接四方贵客的城市会客厅。”该负责人表示。

如果将每一个文旅载体视为一颗明珠，长嘉汇大景区无疑是一串绚烂的珍珠项链，广阳岛则是“长江风景眼”。

经过生态修复一期工程，如今的广阳岛已初步形成了一个“生态大课堂”，包括一条12公里的环岛生态体验环线，实现了山青、水秀、林美、田良、湖净、草绿。尤为值得一提的是，今年2月，大河文明博物馆项目在广阳岛完成首块混凝土筏板浇筑，标志着该项目工程结构施工正式开启。

该馆定位为世界一流博物馆，遵循“共抓大保护、不搞大开发”理念，按照“大保护、微开发、巧利用”的建设原则，最大化保护广阳岛现有山水资源及地文信息，是广阳湾智创生态城打造长江生态文明创新试验区，展示世界流域文明的兴衰演进、中华大河文明的传承发展，以及承载长江生态文明交流展示的重要项目。

接下来，广阳湾智创生态城将以生态铸魂、以科技赋能、以环境聚人、以产业兴城，打造成为集“智慧之美、创新之美、生态之美、人居之美”于一体的未来之城。

精耕三条老街

营造新场景释放消费潜能

每每走进老街，就像在和时光对话。城市的风云变幻揉合成老街古旧的色彩，在岁月的日积月累间厚积薄发而来。

吹着江风走在龙门浩老街的青石板上，拾阶而上看青砖黛瓦的建筑，浓缩着百年来的重庆历史人文——在这里，江风轻抚过一幢幢灰瓦白墙的复古建筑，你可以细细品味东西方美学的相互交融，重现着那些属于龙门浩的独家记忆。

在这里，选一处静谧的茶馆，变动的光影、古朴的摆件，无不展现出独特的市井韵味，你可以肆意地

将埋藏于心的记忆翻出，慢慢回味。

在这里，270°环绕的无敌江景尽收眼底，你脚下的玻璃随着脚步亮起了五彩斑斓的灯光，一切都如梦境般绚丽多彩，奇妙无比。

“文化是城市的灵魂，历史是城市的记忆。在实施城市有机更新中，我们将城市建筑与自然景观、历史文化有机融合，采用城市‘针灸’模式，对老街按‘修旧如旧’进行修缮，让人们能够看得见久远的历史，摸得着建筑的质感，闻得到熟悉的味道，听得到久违的宁静，唤得醒沉睡的记忆。”南岸区文化旅游委相关负责人表示。

在弹子石老街，游客可以在大众书局聆听一场成渝双城文学名家交流，在杜莎夫人蜡像馆和明星蜡像合影，在海洋公园体验一场科普教育，也可以在长嘉汇观景台一赏两江交汇的灯火阑珊，不仅能感受曾经的历史人文和如今的时尚风貌，还能体会时光沉淀下的老街质朴韵味。

步入黄桷埡老街，则一头扎进了始于秦汉、兴于唐宋、盛于明清的川黔古道，耳边仿佛又响起清脆的马蹄声……抚摸着一株株见证百年岁月的古老黄桷树，感受“一树一景”的千年老街古韵味儿。在三毛故居旁，品一杯奶茶，住一宿中国十大最美民宿之一的喜悦秘境。

让文物活起来、历史传下去、城市靓起来、生活美下去，全力打造最具国际范、中国风、巴蜀韵、重庆味的“历史人文风景眼”，南岸不断营造如重庆科普中心城市更新项目、南山矿坑地质文化公园等文旅消费新场景，做大做强如腾讯新闻文创园数字文旅体验中心、SND设计师品牌集合店等首店经济，文旅消费潜能正不断释放。

打造五大名馆

“嵌入式”提升公共文化服务

博物馆、纪念馆、陈列馆，记录着一座城市发展的脉络，蕴藏着生命存在、历史过往的证据。

去年6月，三峡文物科技保护基地揭牌暨三峡文物保护成果开展仪式在南岸区丹回路举行。

该基地总投资约1.61亿元，旨在满足三峡出土文物保护修复的迫切需要，提升重庆文物修复的基础设施条件，完善重庆乃至西南地区文物保护功能。同时，它还是落户于南岸区的中国首个国家文物保护装备产业基地的重要组成部分，承担了文物保护装备的研发平台、文物保护的陈列展示平台、文物保护的研究实施单位3个角色的任务。

在这里，不论是文博爱好者、科技爱好者，还是历史爱好者、学生，都能找到属于自己的乐园。其中，该基地的企业之一重庆声光电智联公司与四川省文化考古研究院联合研发建成了国内首个多功能考古发掘集成平台，不仅在三星堆遗址考古挖掘现场大放异彩，还获得第七届全国十佳文博技术产品及服务奖。

而三峡文物科技保护基地只是南岸区将公共文化服务与城市提升行动有机结合，“嵌入式”提升公共文化服务的一个缩影。

去年6月，重庆故宫文物南迁纪念馆正式开馆。该馆由开埠时期的安达森洋行旧址修缮改造而成，包括纪念馆展厅、文化大讲堂、教育研学课堂、故宫书店等文化场景和配套服务，并先后举办了故宫南迁书画文献展、故宫名家讲坛、“百年光影·心跳敦煌”孙志高莫高窟文物摄影分享见面会等大量公共文化活动，让人们认识历史、品味生活。

在风景秀丽的南山风景区，坐落着一个集抗

核心提示

山之具象、水之灵韵、城之魔幻、景之映现尽在其中……地处“两江四岸”核心区的南岸，是主城都市区中部“历史名城”的重要组成部分、东部“生态之城”的主体部分，也是重庆“山水之城，美丽之地”的集中体现。

如何让“眼中之景”更加璀璨瑰丽？南岸文旅抢抓成渝地区双城经济圈建设战略机遇，深度融入全市“一区两群”协调发展，以高质量发展高品质生活新范例建设为统领，以长江经济带绿色发展示范建设为引领，高水平打造人无我有、人有我优的“2+3+5”平台，不断创建国家级文旅品牌，在山水人文都市区建设中充分释放文旅发展新动能。



长嘉汇夜景

战遗址与原生态自然景观于一体的综合旅游和爱国主义教育基地——重庆抗战遗址博物馆，它是西南地区近现代建筑发展变革的例证之一。馆内现存15处国家级重点文物保护单位，这些文物保护单位具有典型中西合璧的折衷主义风格和浓郁山地特色，带领着人们更加深入地了解当年反法西斯战争远东指挥中心那段艰苦卓绝的抗战历史。

不久将要开馆的重庆市规划展览馆则是致力打造集绿色、智慧及创新示范于一体的全国一流展示空间。它采用16个展区来展示重庆贯彻新发展理念的工作情况、不断优化完善国土空间规划的系列成果，以及重庆的历史、现状和美好未来，布展中还将运用更多的高科技互动体验设施，如结构投影秀、城市瞭望台、无界动感飞行影院、智慧规划城市树等，全方位提升市民和游客的参观感受。这对于完善城市功能布局、提升城市品质、

延续城市文脉、增强城市吸引力和竞争力具有重大意义。

重庆中国三峡博物馆·三峡文物科技保护基地、重庆抗战遗址博物馆、重庆故宫文物南迁纪念馆、重庆市规划展览馆，再加上正在如火如荼建设，拟于年底开放的重庆开埠历史博物馆，构成了南岸的“五大名馆”，把文化嵌入到群众生活之中，不仅极大丰富了人们的精神生活，更推动着南岸文博文创事业蓬勃发展。

搭建国家级平台

推动文旅高质量发展

以创促建谋发展，开放融合谱新篇。南岸区更以“文化+旅游”“生态+旅游”“乡村+旅游”“商业+旅游”等方式带动文旅产业融合发展，促进旅游经济消费增长，推动文化事业与文化产业协调发展，不断搭建国家级平台，筑巢引凤，共谋未来。

近年来，南岸区通过创建各项国家级、市级平台，紧紧围绕验收标准和创建方案，锻长板、补短板、促发展，实实在在做事，以促进文旅商体农高质量发展为中心，推动南岸区在文化事业、文化产业、历史文化遗产保护利用、文旅市场监管等方面取得重大进步，不断推动文旅为乡村振兴、城市更新赋能。

在文化产业上，南岸区结合成渝地区双城经济圈巴渝文旅走廊建设要求，紧紧抓住国际消费中心城市、国家服务业扩大开放的政策机遇，大力发展游戏动漫、影视传媒、文博文创、演艺娱乐和在线服务业态。对重庆国际马拉松赛、重庆国际音乐啤酒节、重庆国际时装周、西部动漫节、南滨国际戏剧节、先锋艺术影展、CUBA全明星之夜、西部游戏交易会、全球游戏创意创新论坛等新老文旅活动、赛事、会展进行创新升级，形成了以南滨路为核心的IP经济，推动南岸区塑造国际性、创新性、专业性的城市品牌形象。

在文化事业发展上，南岸区以创促建、以创提质、以创惠民，通过网格化纵深覆盖，创新“嵌入式”提升基层公共文化服务能力，突出品牌化、数字化、多元化的共建共享理念，大力推动图书馆、文化馆、博物馆总分馆建设，不断加强精品文艺创作，让公共文化体系建设进入了快速推进、整体提升、创新发展新阶段。

在城乡融合发展的进程中，南岸区以高质量的文旅融合激发乡村振兴发展新活力，为城乡融合发展先行示范区建设助力。南山放牛村、广阳镇银湖村、南山街道双龙村等就是这一举措的良好典范。其中，放牛村被评选为重庆市美丽宜居村庄、重庆市乡村振兴示范村、全国乡村旅游示范村、全国文明村、全国乡村旅游重点村。

目前，南岸区已成功创建全国版权示范园区（基地）、国家公共文化服务体系示范区、国家级文化产业示范园区、国家文化和旅游消费试点城市、国家夜间文化和旅游消费集聚区、国家级旅游休闲街区、全国乡村旅游重点村、市级旅游度假区、市级全域旅游示范区、市级乡村旅游重点村、重庆市数字出版产业基地等多个国家级、市级平台。同时，还在积极评选第六批国家社会管理和公共服务综合标准试点项目、国家文化和旅游公共服务机构功能融合试点。此外，还在努力创建国家全域旅游示范区、国家文物保护利用示范区等平台，正在推动长嘉汇大南山广阳岛创建5A级景区。

集聚各方优势，以市场环境为导向，以创新发展为理念，努力打造好“历史人文风景眼、山水城市会客厅、商业商务中心区”，南岸文旅前进的步伐愈加坚实！

王彩艳 杨敏 图片由南岸区文旅委提供