

文化过年写满稳稳的幸福

巴渝论坛

徐剑锋

今年春晚,以《千里江山图》为灵感创作的舞蹈诗剧《只此青绿》收获观众好评。据重庆日报报道,两江新区以《千里江山图》为原型的“画游千里江山——故宫沉浸艺术展”4日在礼嘉智慧公园重新开门迎客,首日便吸引上千游客前往“打卡”。

一项项富有重庆地域特色、彰显节日文化特征的活动蓬勃开展,让市民游客“春节

天天乐”有了新选择,也为弘扬中华优秀传统文化注入了新活力。

这几年,重庆的年味一点没淡,反而越来越浓,归根结底,就在于文化一直在唱主角。无论是挥春送福、文艺演出,还是醒狮贺岁、主题展览,这些文化活动共同特点是内涵丰富、喜闻乐见、参与性强。文化过年怎么过?就是要在从紧从严从实做好疫情常态化防控的前提下,通过深化文化惠民工程、完善公共文化服务体系,发挥电影院、图书馆、博物馆等文化场馆作用,健全“文化+体育”“文化+旅游”等机制,为市民游客提供更加充盈的文化养分,让每一个人都能尽情唱起来、跳起来、嗨起来,嚼嚼浓郁的年味,感受年俗的魅力,重温文化的力量。

习近平总书记强调,中华文化既坚守本根又不断与时俱进,使中华民族保持了坚定的民族自信和强大的修复能力,培育了共同的情感和价值、共同的理想和精神。贴春联、挂花灯、舞龙狮是文化,穿新衣、发压岁钱也有着特定的文化内涵……春节文化植根于千家万户,承载着中华民族的民族精神、民族情感和思想精华。继承和弘扬传统文化要充分认识传统节日的文化意义,深入挖掘节庆文化的内涵要义,顺势应势,守正创新,在满满的仪式感中感悟文化之美、涵养道德修养,让现代化生活更美好、更有品质。

今年,重庆文化过年坚持线上线下相结合,这既是疫情防控的需要,也是信息

时代发展的趋势。置身于“互联网+”中,要进一步读懂市民的精神文化需求,善于运用5G、VR、AR、大数据等现代科技手段,将文化展览、“非遗”传承、年俗体验搬上云端,通过云演艺、云娱乐、云直播等形式,让市民动动手指、点点屏幕就能获得更丰富、更有营养的精神食粮,在“身临其境”中领略节庆文化的魅力,更好地满足“年味刚需”。

文化过年,写满稳稳的幸福,重庆为之做了许多尝试,形成了一些好的做法。坚持守望传承,注重向新而行,在传统与现代中找到最佳切入点和结合点,凝聚更深沉、更持久的文化自信,这样才能让年味越来越醇,使节日文化活动充满勃勃生机。



为中国女足欢呼

邹凯莲

2月6日晚,在女足亚洲杯决赛中,中国女足再次上演经典逆转,在0:2的绝境下,凭借唐佳丽、张琳艳和肖裕仪的进球,下半场连扳3球,16年后再度登顶亚洲杯冠军!

足球是圆的,充满未知性的挑战。说来也巧,中国男足世预赛失利,不敌日本后又惨遭越南击败,而中国女足先后击败越南和日本,挺进亚洲杯决赛并最终夺冠。论实力,日本女足、韩国女足都是劲敌,但是顽强的中国女足队员们没有放弃。主教练水庆霞具有针对性地进行战术安排,女足队员坚决执行战术布置,以顽强的战斗意志促成了比赛的胜利逆转。

一夜之间,大家都在说“女足精神”。中国女足队员们意志的坚定,对胜利的渴望,以及不到最后一刻永不放弃的拼搏精神让人震撼。竞技体育强调比拼“精神力”,中国足球亦是如此。在绿茵场上没有常胜将军,与夺取胜利赢得冠军相比,更具记忆点的是女足这支球队展现出来的作风,无论比赛输赢都充满精气神。追溯到1986年首度捧起女足亚洲杯冠军奖杯的那一刻,中国女足一路走来有过胜利与辉煌,也经历了失败与挫折,但不管高峰还是低谷,中国女足硬是靠着一股不服输的拼劲,面对强敌猛烈攻势屡战屡败到底的韧劲,创造了连续两次逆转获胜的奇迹。

“你永远可以相信中国女足”,读懂这句话需要太多的时间与阅历。中国女足是中国体育响当当的一面旗帜,是世界足坛有名的“铿锵玫瑰”。物质上她们获得的并不多,面对着不够理想的职业生涯前景,她们敢于挑战,敢于在困境中突破自我,敢于在逆境中展现精湛技术、顽强作风。她们以昂扬的斗志和永不言败的精神面貌,将为国争光作为崇高的荣誉,临强敌而不畏缩,向世人诠释了何为“女足精神”。

比赛结束后,不少直播平台的主持人都泣不成声,这种幸福的泪,他们经历的次数太少了。中国女足一夜之间刷屏朋友圈,女足队员捧起冠军奖杯的照片出现在了报纸的头版位置,鲜红的国旗与鲜红的女足队员队服,融化成红色的河流。在未来前进的道路上,也许她们还会遇到更多困难和挑战,但是有了这次胜利,就有了从胜利走向胜利的信心,就有了逢敌亮剑的底气 and 豪气。为女足姑娘们欢呼,请把掌声和赞美都送给她们。

(作者系重庆大学学生)

“后备箱的爱”暖胃更暖心

杨朝清

据上游新闻报道,吴代凤的父亲因为舍不得老家的山水,选择留在重庆市巴南区的农村老家。一人在家,独自劳作,春节快结束时,这位勤劳的父亲总会到田间走上一圈,采摘各种新鲜的蔬菜,再塞进儿女的后备箱,再加上节前制作的香肠腊肉、山间养大的土鸡,一件件“礼物”堆满后备箱。

以血缘和伦理为核心的传统家庭观念,驱动着无数爸爸妈妈装满儿女的后备箱。父母总是想方设法让儿女多带一些礼物回家,无奈后备箱和车内其他位置空间有限;父母平时舍不得吃的、用的,却心甘情愿馈赠给子女。“后备箱的爱”见证了中国式父母的舍得与慷慨,见证了他们对子女的无私关爱和付出。哪怕能力有限,许多父母也愿意将自己拥有的最好的东西留给子女。虽然很多东西都可以买到,可是,“后备箱的爱”中所包含的温暖亲情和厚重人情味,却是其他任何商品都无法比拟的。

许多人感叹,情感表达的手段越来越单一化、庸俗化,但“后备箱的爱”却总能打动人心。因为这触动了国人内心深处关于家庭、亲情的柔软地

带。家乡食物或值不了多少钱,却饱含父母的疼爱与深情。“后备箱的爱”不仅让儿女得到了物质上的馈赠,也让他们感受到来自父母的关爱与温暖。

“父母年龄越大,子女走的越远,他们的爱越无力,只能通过每一次拼命的给予子女塞东西来表达出来。”诗意的语言,道出了不少父母的心声。那些翻山越岭、跋山涉水的食物,跟随着滚滚车轮从一个地方流动到另一个地方,承载着在一个地方生活的亲人在另一个地方生活的亲人的认同与体恤。正是有了情感厚度和亲情温暖,原本平常的食物也变得弥足珍贵起来。“刚好儿女需要,刚好我们有”,家乡食物成为他们表达关爱和牵挂的载体。五花八门、形形色色的老家食物,成为连接城乡、父母与子女的一根纽带。

与那些花钱就可以买到的货架上的商品相比,“后备箱的爱”显然会吃得更加安心和舒心。这不仅是一种源于乡恋的味觉记忆,更是饱含着父母心血和情感的礼物。食品安全事故引发的健康焦虑也好,为儿女节省经济开支也罢,习惯了间接式、内敛式情感表达的老人们,用朴实无华的方式,让子女们暖胃更暖心。

零彩礼“为爱减负”



两情若是长久时,又岂在彩礼聘金

彩礼、陪嫁是给别人看的,孩子们的幸福比什么都重要

“零彩礼”

在一些地方,破除婚事大操大办等陈规陋习,逐渐被越来越多的年轻人所接受。在此背景下,是一场正在悄然发生的乡村婚俗巨变,零彩礼是这场新变化的一个显著符号。相比

以往农村一些地方天价彩礼,如今在国家移风易俗号召下,很多农村青年主动选择零彩礼“为爱减负”,大力破除奢侈浪费、大操大办、人情攀比等陋习。

图/朱慧卿

大赛投稿邮箱: cqplds@163.com

劳动筑梦·榜样同行 204

重庆市第六届劳动模范和先进工作者

重庆市第六届劳动模范刘奉祥,是重庆市金多祥农业开发有限公司董事长、山西红迈建设工程有限公司董事长、城口县第十七届人大代表、城口县2020年度脱贫攻坚致富带头人。作为一名奋斗者,他胸怀满腔热情和上进心,不怕苦、不怕累,坚定信心,勇往直前,努力成为行业的弄潮儿;作为一名创业者,他始终坚持诚信经营,转型升级打造农文旅融合发展项目,带领乡亲“抱团发展”;作为一名公益人,他热心参与,用实际行动帮助寒门学子、困难家庭和其他弱势群体,受到了社会各界的一致好评。

淬炼意志 奋斗中彰显本色

1974年,刘奉祥出生在城口县庙坝镇南坪村的一个贫困家庭。高中时期,因无力续交学费而被迫辍学。母亲卖掉家里的唯一仔猪送他走出大山,去山西煤矿打工。

在煤矿打工过程中,他一边学习,一边在实践中摸索。两年多时间里,

刘奉祥已经成长成为一名熟练的煤矿工人。渐渐地,他萌生了要把家乡的矿工组织起来、团结起来,成立一支专业施工队伍的想法。

经过多方筹备,一支30多人的施工队伍建立起来,并开始承揽一些工程。因为诚信的人品和过硬的技术,施工队伍获得业界的肯定和认可。

凭着资源、人脉的不断集聚,刘奉祥开始在行业内崭露头角,随后在山西组建了公司。业务范围也从山西扩大到河南、甘肃等地,刘奉祥的施工队伍越来越大、效益越来越好。山西红迈建设工程有限公司员工达800余人,年工资收入上亿元;其中城口籍员工200余人,工资总额近3000万元。

返乡创业 带乡亲抱团发展

身在异乡,心系桑梓。虽然经历了20余载的打工生涯,但家乡的情愫一直留在刘奉祥心里,他暗自要做“强村富民”的领头雁。

返乡创业助力城口乡村振兴 刘奉祥:山坳里的拓荒者



刘奉祥在农业投资研讨会上

2014年,刘奉祥回到城口,创建了重庆市金多祥农业开发有限公司。2018年,公司计划投资3亿元,全力推进农文旅融合发展项目。

为了加快企业转型升级,促进多元化发展,金多祥农业公司先后兼并了重庆敏特户外拓展培训有限公司、

卢华文化传播有限公司,加盟宝中国际旅行社,成立尚恩旅游开发有限公司、巴山红乡社会实践教育基地、金多祥人力资源服务有限公司等。由此,金多祥也从单一的农业开发有限公司逐渐向农文旅产业转型升级。

截至目前,金多祥农业开发有限

公司已完成投资近9000万元,农文旅产业链条已基本成型,并在庙坝镇南坪村流转2600余亩土地和林地,全力推进农文旅深度融合发展。

2020年,退耕还林、土地流转,助力当地农户增收68万元,参与农户实现了利益分红;180余万元退耕还林补助资金,全额发放给农户;企业吸纳农户务工,年用工量达1200余人次;助力农户土特产品销售,切实带动农户增收致富……

如今,金多祥农业开发有限公司员工近100人,大部分是城口本土人才,为产业、就业、创业“三业融合”发展提供了有力支撑。

随着农文旅融合发展的深入推进,公司每年接待游客10余万人次,直接或间接带动了相关产业发展。如今,以金多祥农业开发有限公司为中心,建成劳动教育基地、红色文化基地、生态科普基地、科技场馆、农耕体验馆,辐射全县多条社会实践教育线路,推动集群片区的“再生功能”和“造血功能”。

扶贫济困 公益回报生养地

事业有成的刘奉祥富而思源、富而思进,以博大的爱心关注社会公益事业,竭诚回报生养他的这片土地。刘奉祥开始了他的慈善之路——助力寒门学子、困难家庭,以实际行动支持家乡建设发展。

据统计,他资助的优秀贫困大学生达30余人,为其每人每年补助5000元学费和数千元学习生活物资。

与此同时,刘奉祥还与困难家庭结下不解之缘,直接或间接资助困难家庭60余户,受益人数200余人,通过捐款捐物和解决就业等方式,帮助他们脱贫致富。

南坪村地处闭塞的大山之中,群众出行全靠一条羊肠小道。为了方便群众出行,改变家乡面貌,刘奉祥带头出资,组织村民逢山开路、遇水搭桥,打通了一条长5公里的公路,当地村民从此告别“行路难”。

潘锋 张芝鑫

图片由城口县总工会提供

新春文旅活动好戏连台 休闲江津获百万点赞

以满足人民日益增长的美好生活需求为根本目的,全力打造休闲旅游胜地,创建全域旅游示范单位……春节期间,在疫情防控常态化背景下,江津区以“几水欢歌颂华章,扬帆启航启新篇”为主题,策划推出云享音乐会、云享春晚、虎文化展、摄影作品展、非遗系列展等9项活动,营造欢乐气氛,传递美好祝福,凝聚发展力量,吸引上千万人次参与、150万人次点赞好评,推动文旅经济迎来虎年“开门红”。

春节期间,江津立足悠久的历史传统,以满足美好生活新期待为导向,策划推出了九大庆祝活动,让群众近距离感受江津的文化底蕴和城市精神。

其中,作为江津喜迎新春系列活动的“重头戏”,“川渝放歌·三城同唱”江津区2022年新春云享音乐会于1月28日在欢乐祥和的氛围中拉开帷幕。

音乐会上,歌舞《几水欢歌》以Rap说唱形式,用精炼简短的歌词,

聚焦江津经济社会发展的“一轴两翼、拥江发展”“五地一城”等关键词,展现了江津人干事创业的精神气概;泸州歌曲《故乡》,用音符向观众讲述了家乡的故事,展现了泸州的人文情怀;宜宾歌曲《你来到我的城》,给人烟火升腾的温暖感,展示了宜宾独特的城市风貌……

“这是一次用音乐艺术赋能成渝地区双城经济圈建设的生动实践,三城艺术家同台献艺,用一首首充满浓郁巴蜀情、中国韵的音乐作品,齐唱‘同心曲’,有新‘声’、有新意,并通过网易、最江津App、直播泸州App、宜人宜宾App等平台播出,全平台吸引观众超千万人次。”江津区文化旅游委相关负责人介绍。

江津区首届“云享春晚”则掀起了今年江津文旅迎新系列活动的高潮,持续80分钟的文艺演出,推出小品、歌舞、快板、情景剧、芭蕾等演出,吸引超过40万人次观看了线上直播。广大群众还通过抢红包、点赞送



虎年春节特展吸引络绎不绝的观众

祝福等方式,深度参与一场属于江津人自己的春晚。

此外,在江津网红打卡地“津彩云梯”,青年摄影家黎光波《我们》摄影

作品展”和“童画视界”江津非遗系列展”同步开幕。《我们》以爱情为核心主题,用图片和音乐相结合的方式,打造了一出与众不同的图片电影;在“童画

视界”江津非遗系列展”上,众多青少年通过自己的画笔,描绘出自己心中印象最深刻的江津非遗文化。

江津博物馆还联合重庆中国三峡博物馆、重庆市文物考古研究院、宜宾市博物院、沙坪坝博物馆等川渝两地5家博物馆(院)共同举办虎文化展,展出了青铜器、石刻、字画等有关于虎元素的49件套精品文物,近代著名画家张善孖所作《张善孖设色虎中堂》更是首次展出;陈独秀旧居陈列馆也推出2022年文化大年暨文明旅游宣传月活动。

这些活动线上线下结合、文化味和互动性结合,不仅种类丰富,更满足了各个年龄段市民的需求,切实让“文化进万家”。

值得一提的是,这些节庆活动不仅展现了江津的人文底色,营造了节日氛围,传递了美好的祝福,更释放了江津文旅消费潜力。假期里,四面山景区还开展了金虎新年送祝福等线上活动、会龙庄景区举办了变装cosplay节、聂

荣臻元帅陈列馆举行了专题展览,吸引了络绎不绝的游人前往。此外,创丰园仙农谷、儿童森林公园、2383热火山公园等地也是游客如织。数据显示,7天假期,江津接待游客36.19万人次,同比增长2.87%;实现旅游综合收入1.926亿元,同比增长6.7%。

同时,江津喜迎新春活动与泸州、宜宾互动,唱响时代主旋律,还促进了川渝两地群众增强了解、增进友谊,以文化交流发展促进经济发展。

江津区文化旅游委相关负责人表示,今年,江津将围绕“高质量建设同城化发展先行区”目标,着力建设“五地一城”,全力打造休闲旅游胜地,努力把江津生态与人文优势转化为发展优势,全面推动生态、文化、旅游、休闲、康养多元融合发展,擦亮“四面山水·人文江津”城市名片,创建国家全域旅游示范区和国家级旅游度假区,争创国家历史文化名城。

姚维维 唐柳

图片由江津区文化和旅游局提供