共赏百本好书

■建设"书香重庆" ■打造书香之城

■提升城市品位

2022 好书伴你向未来

重报荐书·新春书单(下)

□本报记者 赵迎昭 刘一叶



郑劲松:

从力透纸背的家书中汲取力量

"红岩烈士和他们的故事,几乎已经家喻户晓。但先烈们用热血与生命写就的家书,大多还鲜为人知。"西南大学档案馆、校史馆、博物馆副馆长郑劲松推荐的是《红岩家书》。他希望读者在新春佳节中,从这些向死而生的绝笔、力透纸背的家书中,坚定信仰,接续奋斗。

家书,是独具中国特色的优秀 传统现象,已独具中国特色的优家形态 传承的重要载体,甚至可以说形。 《书》选取了车耀中、数型等 20位余人、同志的话,既展现了有格 经亲人。同志的话,既展现了有人。 《治士家书手迹影印件,又有一卷 经亲人。同志的话,既展现了有一。 然上,对读者提供道德、双有一。 然上,对。 《对,这些家书,还是的所实读为。 《对,对是的思想。 《对,对是的思想。 《对,对是的思想。 《对,对是的思想。 《对,对是的思念。 《对,对是的思念。 《对,对是的思念。 《书》。 《书》。 《书》。 革命理想、斗争与信念的表达,字里 行间充盈着一种向死而生的大无畏 精神。

此外,郑劲松认为,《红岩家书》打动人的,不仅仅是那一篇篇充盈 着革命志士家国大爱的"家书",还在于讲述了"家书"背后鲜为人知的感音于讲述了"家书"背后鲜为人知的感受到家书中流露出来的真实的人红岩为量。"郑劲松说,这些家书是私出来的真情实感,闪烁着烈士们追求信仰、坚持真理、向死而生的品格。"家书是最英雄成长故事、故者不是的英雄成长故事、论释,为读者还原了、也丰富了英雄的真实形象。"

作为此书的编著者之一,郑劲 松希望能将书中的精神传递给更多 的读者,"红岩英烈在家书中流露出 的真情实感,对现在的年轻人同样 受用,也更接地气。"

◆人物名片 於阳斌 《红岩》杂志常务副主编 於阳斌 《红岩》杂志常务副主编 「特物馆副馆长 「特物馆副馆长 「推薦」 「注読」 「記述】 「記述】

欧阳斌:

品味又麻又辣的老重庆气息

"《花街子》是一部很有辨识 度的作品,期待读者在小说中读 到老重庆的味道。"《红岩》杂志常 务副主编欧阳斌推荐的是刚刚获 得第九届重庆文学奖的中篇小说 《花街子》。

《花街子》是重庆作家曾宪国的中篇小说集,由《入戏》《弥合》《别无他求》《南麻布的家》等4部中篇小说组成。作者以真实在的小巷——花街子为"根据地",以发生在这里的故事和喝坝坝茶时听到的趣闻等为创作素材,反映了时代变化中,普通人对美的自往,描绘出充满温度的重庆市井生活画卷。

花街子是条短小的背街小巷。短到什么程度? 曾宪国曾写道:"若点燃嘴上的烟,呼出的烟 子还没在嘴边散去,街就走完。" 但就是这样一条小街,给予了作者源源不断的创作灵感。这里的 欧阳斌所在的《红岩》杂志曾 首发了曾宪国的上一部长篇小说 《门朝天开》,在谈及曾宪国的新 作《花街子》时,他认为,作者的实 字具有强烈的本土化的审美,从 中可以感受其散发出的老重庆气 息。"他的视野是非常开阔的,他 将生活体验融入写作的同时,其 作品所折射的问题具有普遍性和 社会意义,值得读者深思。"

袁锐:

用网络文学助推地方文旅发展

"读完这本解密重庆走马古镇的小说,你会大呼过瘾,并从此爱上重庆。"重庆网络作家协会主席袁锐(网名:静夜寄思)推荐的是重庆本土网络作家韩路荣所写的《走马传

 本小说讲出来了,它就是《走马传奇》。

人物名片

《走马传奇》讲述了走马故事的来历及发展,融入了成渝古道、慈云寺、街心石、六尺巷、三块碑等民间故事,将走马场整个历史变迁淋漓尽致地展示出来。袁锐认为,作者用网络文学的方式写出了一部地方民俗文化的"入门书",是走马古镇人们生活的一面镜子和缩影。

近些年来,网络文学正逐渐走进大众视野,重庆的网络作家也开始运用网络文学的影响力助力重庆文旅发展,《走马传奇》便是其中了京旅发展,《走马传奇》便是其中了解流传在古镇里的民间故事,让更多人了解重庆的非物质文化遗产。"利用网络文学回溯地方文化步愁,传不地方文化记忆,打造地方文化名片,或许这就是一本书带给城市的意义。"

胡浩:

动态瞭望全球智能产业最新发展

"我想,这套书能让大家一起触摸时代的心跳,触摸城市的心跳,一起持续地升级我们的头脑,一起去完成认知的升级。"重庆云中漫步文化传媒董事长、《解码智能时代2021》丛书作者之一胡浩推荐该丛书时说。

丛书包括《解码智能时代 2021:从中国国际智能产业博 览会瞭望全球智能产业》《解码 智能时代2021:来自未来的数 智图谱》和《解码智能时代 2021:前沿趋势10人谈》。丛书 力图沉淀智博会的智慧精华, 动态瞭望全球智能产业最新发 展;同时,从"芯屏器核网""云 联数算用"与"住业游乐购"的 角度,解读重庆在加快建设"智 造重镇""智慧名城"方面的最 新实践;通过对国内外顶尖的 10位大数据与智能化领域的学 者及产业探索者的专访,从专 业视角洞悉智能产业的前沿趋

胡浩说,丛书从智博会出发,带领读者感受以潮;从名人智能从看感受以潮;在重整企业,从现在看来又回望过去。"我想,一年成、项目落地这些具体成系感,还在于通过很强的认知,达强的人情,带来全民大脑的持续升识级。"

李燕燕:

非虚构文学与民法典的首次"遇见"

"我在《我的声音, 喚你回头》新书中, 讲述了九类女性的故事, 应该说, 这是非虚构文学与民法典的首次'遇见', 也是法治时代文学普法的生动注脚。"中国作家协会会员、重庆市纪实文学研究会副会长李燕

《我的声音,唤你回头》由四四大学出版社出版发行,是李郎大学出版社出版发行,是李郎大学《无声之辩》之后之辩》之后之,李燕燕讲述了一九类女性的故事,除了有关、罗有关处性的隐私权、名誉权、野产继承权、婚姻安全、商人容,还有反家暴、全职太太赡养、财产安全、遗嘱继承等方面的内容。

"民法典里每一个法条背后,都蕴含着酸甜苦辣故事。"李燕燕介绍,她通过广泛深入的走访,以非虚构叙事的方式,将民法典与女性权益关联起来,以女性主体权益

保护的典型个案,反映出这一重要 法典对于人民利益的切实维护。 她说:"写这本书就是要为弱势群 体、为广大普通女性发声和服务, 启发她们学会用法律的武器保护 好自身权益。"

"《我的声音,唤你回头》和李燕燕2020年出版的《无声之辩》,都将目光聚焦到弱势群体身上,是用真情为最普通、最平凡公平,是用真情为最普通、最平凡公平的人之关问题的关注和思考,各是一位作家的人文关学会者是的人。"中国报告文学学者是的政策,李燕燕坚持走自己的文学领地挖了一口深井,在自己或苦单绝的努力,才从中汲取出甘甜的水。

"希望更多读者关注、阅读、 喜欢这本书,让民法典知识入脑 入心,更好维护自身合法权益。" 李燕燕说。



推荐书籍

《走马传奇》

解码 智能时代

推荐书籍

吕真:

理性认识当下网络传播

"群众的眼睛真是雪亮的么?读了《乌合之众》相信你会有新的认识。"曾家岩书院主理人吕真在推荐"百本好书送你读"活动的这一送读图书时说,她期待读者通过阅读,更加理性地认识当

"《乌合之众》从社会心理学的角度讲述了个体和群体关系。"吕真谈到,上世纪90年代,刚刚走出校园的她在书店淘书时避近了《乌合之众》。那时的她并不是太明白其中的道理,但随着时间的流逝,她开始慢



百本好书 扫一扫 就听到

黑