



重庆市凤鸣山中学

“一体两翼”促“双减” 群凤和鸣震九垓

学校合唱团演出

从新桥郊野筚路蓝缕,历经八十载薪火相传、八十年弦歌相继。在一路前行的办学历程中,重庆市凤鸣山中学(下称“凤中”)以“群凤和鸣,声震九垓”的办学理念,科学实施“一体两翼”发展战略,抓质量、重体艺,综合办学实力迅速提升,优质名校实至名归。

今年7月,“双减”政策正式出台,“双减”方略全面提出,旨在恢复教育生态,避免应试化、短视化教育,培养学生的创新能力、创新精神和综合素质,全面夯实人才积淀。

这与凤中数十年来践行的“群凤和鸣,声震九垓”办学理念相契合。带着极具前瞻性的战略眼光,凤中校长邓仕民从“重庆市第二批教育家型教师和校长培养工程”中汲取养分,一直致力于做有生命力的教育。随着“双减”工作的深入推进,结合学校自身教育理念以及多年来积累的教育教学经验,一场双向赋能的教育改革实践正在凤中全面展开。

戴“金箍”提质量 创意作业减负增趣

“双减”是对当前教育现状的调整和优化,减轻作业负担是“双减”工作的重要内容和目标之一。

对于如何做到作业减量而不减质、减轻考试压力却不减弱对孩子成长过程的科学评估,凤中交出的答卷是:从顶层设计上戴“金箍”,从时间配置和作业设计两方面入手,保证“双减”政策落地实施。

从精选作业内容,到进行特色创新设计,提质量、减负担,学校从“四个维度”实现作业精细化管理:一是学科教研组纵向总体设计学科分层、分类作业,把住质量关;二是班主任横向统筹各学科作业总量、形式与平衡性,控制作业量;三是年级组进行常态化学情调查、作业公示,做好指导监督;四是家长监督员实时监督反馈,确保教师严格执行“双减”政策。以此为准绳,通过严格的制度措施和高水平的管理与服务,力求实现各学科作业科学合理。

如初二年级开展“年级新闻展播”活动,重点考验学生独立撰写的新闻作品。同学们以“奋斗——最美的姿态”为主题进行校园新闻写作,营造了见贤思齐、争做先锋的奋斗氛围。

“减作业不减知识、减压力不减能力、减考

试不减创意、减无趣不减乐趣”,初一英语通过思维导图、知识清单手抄报等形式让同学们在异彩纷呈的创新作业落实了知识、提高了能力、发挥了创意、体验了乐趣,一举多得。

除了作业、睡眠、手机、读物、体质,每一项都关乎学生的健康成长。凤中从“小”细节、“小”活动、“小”规定出发,通过加强对学生睡眠及午休休息的监督管理;加强对学生在校园使用手机的有效管控,给年级各班配备手机集中收纳管理柜;加强对学生读物的排查清理,落实学生阅读课程开设,开展阅读指导讲座论坛等;加强对学生体质健康管理,落实体育课程安排、丰富体育活动内容、建强体育运动团队等多项举措,落实“五项管理”,切实为学生减负,营造教育新生态。

以变革促高效 纵深推进“慧学课堂”

“双减”工作关键在校内,校内教学重点在课堂。早在10年前,凤中就开始探索课堂改革提质路径。

2012年,邓仕民针对凤中课堂仍然存在的“满堂灌”“填鸭式”教学,造成师生苦累、效率低下,严重影响教学质量等问题,他暗下决心“必须变,改革迫在眉睫!”邓仕民意识到,必须持续强化大改革,让师生告别“苦累”课堂,构建出一种教师善教、学生乐学的生态课堂。

于是,邓仕民带领团队成立改革小组,立足本校实际展开深入研究,提出了在思想上具有前瞻性、实践上具有操作性、方法上具有借鉴性、效果上具有推广性的“慧学课堂”教学改革理念与实践路径,并于2012年正式实施。

不同于其他的课堂改革,“慧学课堂”基于“尊重学生美好天性,激发学生精神动力,不把知识高效获取作为唯一目标”的教育理念,重在让学生感知学习的快乐,教师通过四环节问题导学,即“情景自学—合作互学—展示激学—提升领学”推动学生自主学习与思考,实现学生“乐学”、课堂“高效”。

经过10年常态化推广与实践,“慧学课堂”让凤中课堂发生了质变:师生心智解放,思维激活;学生自信展示观点,综合素质和实践能力明显提升;教师个体的专业发展得到极大提高,学校教育教学质量大幅攀升。

仅仅是改革课堂还不够,要想推动教学过程最优化,师资队伍的整体成长对教学发展无疑有着深刻的影响。

基于此,近年来,凤中有计划、有重点地推进名师培养,鼓励教师积极申报国培、市培项目,参加专题式、项目式全员培训,集中短期培训、周期性培训;利用专家讲学、论坛互学、反思述学、研究促学等形式,促使教师深入学习新教育理论和新教育技术,提高教师专业素养,形成精良的教师团队;发挥骨干教师引领示范作用,通过“一帮一”青蓝工程将骨干教师和青年教师捆绑发展,鼓励要求青年教师按照“一年入门、两年上路、三年成熟、五年成才、十年成名”进阶发展目标,完成专业成长修炼,快速成为学校教育教学质量建设的中流砥柱。

如今,凤中拥有特级教师、正高级、副高级教师102人,市区级教学名师、学科带头人、骨干教师50余人,教师队伍中的硕士研究生达60余人。

强特色铸“两翼” 艺体齐飞助凤翱翔

“减”是为了成长的“加质”、快乐的“加倍”、素质的“加强”。

在凤中,学校将减下来的时间补充到体育、艺术和综合实践类课程上。学生利用课后时间,可选择剪纸、泥塑、扎染、插花艺术、篮球、羽毛球、乒乓球、健美操、趣味历史、摄影摄像等20余门“雅慧”选修课程,开拓视野,发现文化、艺术、运动、科技之美,挖掘自身特长,增长知识才能,实现多元发展。

据介绍,“雅慧”选修课程是凤中“雅慧”课程体系的一个重要组成部分。其中多项选修课程被确定为市、区级精品课程,如摄影摄像、音响原理及制作、剪纸、田径、初中生物实践等。

事实上,追溯凤中发展历史可以看到体艺教育在学校办学历程中的一脉相承,从未中断。2012年,为促进学校特色发展,凤中进一步提出“一体两翼”的发展思路,即以学校综合实力提升为“一体”、体艺特长发展为“两翼”,在狠抓教育教学管理的同时,将体艺发展纳入学校发展规划,创设新型学习环境,提高学生综合素质。

体育方面,凤中以田径项目为主,同时开展了足球、乒乓球、健美操、射击、击剑等多项体育培训活动。教育与竞技体育相融合的体教结合培养模式,成为沙坪坝区乃至重庆典范。培养出了代表中国参加巴西里约奥运会的徐晓龙、参加日本东京奥运会的许双双、代表中国首次参加世界青年冲刺射击比赛即斩获冠军的曾巧等一大批优秀运动员。近年来,学校各运动队参加国家级比赛共获得金牌22枚、银牌16枚、铜牌16枚;1人2次破平全国中学生田径纪录,5人达国家级运动健将标准,50余人达国家一级运动员标准,200余人达国家二级运动员标准;向北京大学、浙江大学、武汉大学、北京体育大学等高等院校输送优秀体育人才100多名。同时,凤中也是北京大学、浙江大学、武汉大学、中山大学、中南大学等优质体育生生源基地。

艺术教育方面,凤中以丰富活动为载体,彰显艺术教育特色。以“凤”为主题的故事演讲,“凤之彩”书画、摄影作品展,“凤”鸣主题写作,“凤之韵”“凤之声”文艺汇演,“凤笙”合唱团演出活动等,极大地丰富了校园文化生活。随着课程改革不断深入,育人功能不断优化。凤中师生参加各类比赛硕果累累,合唱团连续7年荣获市级比赛一等奖,累计荣获国家级奖项4项,并曾受邀参加“第四届世界和平合唱节”。

在凤中,体育与艺术正如凤之两翼,强健而有力量,助力凤中学子自由翱翔。

在浩浩荡荡的教育改革浪潮中,唯有弄潮儿能永立潮头,唯有奋斗者能乘势而上。在面向未来的教育实践中,凤中将继续探索提高教学质量的有效举措,丰富课后服务的内容,用教育的质量影响孩子生命的质量,用高尚的师德浸润学生的精神成长,以精细化的作业管理、多元化的兴趣课程让“双减”真正落到实处,确保教育回归本真。

周均 王玲美

图片由重庆市凤鸣山中学提供

校长说“双减”>>>



传统项目做精 成熟项目做优 新竞项目做强

国家鼓励校长大胆实践,创新教育理念、教育模式、教育方法。2018年底,重庆市第二批教育家型教师和校长培养工程正式启动,培养工程为期3年,我市25名通过层层选拔的优秀教师和校长参与研修。

作为培训对象,3年里,凤鸣山中学校长邓仕民在学习培训中开拓视野、不断求索、逐步塑造,总结和梳理个人办学、教学经验,不仅凝练出凤中独特的办学思路 and 教学主张,也为落实“双减”工作找到了实践参照。

10年前,邓仕民初到凤中,面对教学质量不高、学生学习能力欠缺、创新性和主动性不足等问题,他在坚持继续强力推动课改基础上,对课堂教学进行了大刀阔斧的改革,开创“慧学课堂”,提出凤中“一体两翼”发展战略,实施学校品质提升“五大行动计划”,突出学生综合素养、创新精神和实践能力培养,创新办学模式和人才培养模式,致力于培育身心健康、全面发展的学生。

在当时虽然遭受过不少人的质疑,但时间和成绩证明,邓仕民坚持的道路是正确的。10年来,单是就体艺特色项目的发展,就已从2个增长到10个,凤中体艺特色全面凸显,办学质量不断攀升,社会影响力逐年提高,让凤中收获了跨越式发展。

“我们要培育的不是‘死读书’的学生,而是会学习、懂生活、德智体美劳全面发展的未来建设者和接班人。”邓仕民认为,“双减”政策的出台,是学校的需要,更是学生的需要,这也正好契合了学校的办学理念。

“双减”政策出台后,凤中深刻领悟文件精神,严格按照要求,完善规章制度,打造特色亮点,以“减”“提”结合促“双减”,成效明显,赢得师生和家长的一致好评。

接下来,凤中将继续落实“双减”政策,在提升学校综合实力的基础上,坚持把田径、合唱、美术等传统优势项目做精,在全国形成有标志性的影响力;把乒乓球、射击、竞技健美操等成熟项目做优,在全市形成有示范性的影响力;把击剑、影像制作、艺术体操、剪纸、版画、蜡染、书法、陶艺等新上项目做强,在全市全区形成有引领性的影响力。让“双减”落地生根,让课堂提质增效,为学生全面发展奠基,为学生健康成长护航!

数说成绩>>>

●近年来,凤中教师获全国现场赛课特等奖、一等奖20余人,市、区、校级一二三等奖30余人,在教育部“一师一优课”活动中获部级优课50余节、市级优课118节,获奖比例达50%以上。
●艺术方面,教师基本功、赛课荣获市级赛课一等奖5个、区级一等奖10余个,初中美术兴趣班的同学90%升入本校高中美术特长班。
●体育方面,学校先后培养输送达国际级运动健将2人、国家运动健将5人、国家一级运动员31人,向北京大学、浙江大学、武汉大学、北京体育大学等全国各高校输送优秀体育人才80多人。近3年来,各运动队参加全国市区各级比赛获得国家级金牌32枚、银牌25枚、铜牌39枚,省市级比赛前三名124人次,沙坪坝区比赛第一名102项。