

共赏百本好书

■建设“书香重庆”
■打造书香之城
■提升城市品位

主题出版很亮眼 故事讲述很硬核

——2021年渝版图书年终盘点

□本报记者 赵迎昭

集中发布51种主题出版重点出版物,44种项目斩获包括出版领域最高奖中国出版政府奖在内的国家级奖项,《解码智能时代丛书》成功签订18个语种的版权输出协议……2021年是极不平凡的一年。这一年,我们庆祝中国共产党成立100周年、见证我国脱贫攻坚战取得全面胜利。面对这些大事、喜事,重庆各出版单位精心策划出版了众多精品出版物,在滋养读者心灵的同时,还收获了一片赞誉。

做强主题出版 “硬核”故事也生动

“红岩家书 全国首发”“红岩精神 永放光芒”“讲英烈故事 传红色家风”……6月17日晚,在江北嘴、南滨路、解放碑等中心城区的户外大屏上滚动出现了这些字样,正在逛街、散步的市民纷纷停下脚步,拿起手机拍照。夏夜的这一幕,烙印在许多市民的心中。

《红岩家书》点亮山城的当日上午,《红岩家书》新书暨纪录片在红岩革命纪念馆首发。该书选取了20位红岩英烈的家书,用珍贵的烈士家书手迹影印件、感人肺腑的解读,为读者提供了一本生动的思想道德教育读物。一个多月后,该书亮相第30届全国图书交易博览会,组成“100”字样,引人注目。

《红岩家书》首发的前一天,重庆市庆祝中国共产党成立100周年主题出版重点出版物发布会举行,现场集中发布《红岩家书》《太平门》《当太阳照进深山:重庆脱贫攻坚故事》《社区书记谢兰》等51种主题出版重点出版物。这些出版物主题鲜明、题材丰富、体裁多样。其中,党史方面,有党史研究著作、党史题材小说、党史通俗读物等,从多层面、多角度展示中国共产党在重庆的100年革命、建设和改革历程。

以更为立体、生动的形式讲述“硬核”故事,是出版单位追求双效的必然路径。本报记者梳理发现,这些主题出版重点出版物都在生动性上下了不少功夫。如,《太平门》以长篇小说的形式,讲述从1910年川汉铁路筹建,至1920年重庆留法预备学校首批毕业生赴法国勤工俭学,10年间川渝人民寻找救国真理、革命道路的故事。作者将通达人心的故事娓娓道来,引领读者潜移默化走近那些有血有肉的人物,收获不俗反响,上市一个月就售罄。

“《太平门》中不仅有暗流汹涌的革命历史、逻辑缜密的人物故事,还有麻辣鲜香的重庆火锅、朝天门的历史典故等等,精彩极了。”长江师范学院

大二学生李欣芸读了该书后说。

斩获重要奖项 渝版图书有信心

“重庆的几家出版社综合实力都比较强,走出了独特的发展路子。”在获得第五届中国出版政府奖优秀出版人物奖后,重庆大学出版社总编辑陈晓阳感慨道。

据介绍,2021年,重庆市委宣传部组织各出版单位参加中国出版政府奖,中宣部主题出版重点出版物项目、数字出版精品遴选推荐项目等多种优秀出版物评选活动,充分展现重庆出版的实力,共有300余种项目获国家和省市级奖。其中,国家级奖项44种,创近年来新高。

中国出版政府奖是我国出版领域的最高奖。值得一提的是,7月29日,第五届中国出版政府奖表彰会在北京召开,我市有《中国音乐史·图典版》《三峡影像记录(中英文对照版)》等9个项目获第五届中国出版政府奖,创历史新高。其中,《中国音乐史·图典版》获图书奖,实现了中国出版政府奖设立以来重庆在该项目上零的突破。

《中国音乐史·图典版》是一本雅俗共赏的好书。该书文、图、音俱佳,从音乐图像学的角度别开生面地系统梳理了从新石器时代到清朝的中国音乐史,生动阐释了历史悠久、辉煌灿烂的中国音乐文化,并创造性地探索可听音乐史,填补了音乐图像学和有声音乐史的空白。

除了中国出版政府奖,我市还获得了多种国家级奖项。如,《穿越科学大事件》《医学科普篇》等2种出版物入选2021年全国有声读物精品出版工程;中共重庆市委当代党员杂志社与南京大学合作建设的“智慧出版与知识服务重点实验室”成功入选国家出版业科技与标准重点实验室,该社获国家2021年度出版融

合特色单位;1种电子书和9种期刊作品获国家主题出版重点出版物;《中国基本乐理》等4项目获中华民族音乐传承出版工程精品出版项目;《恩格斯画传:恩格斯诞辰200周年纪念版》获评中宣部“2020年中国好书”(全国共33种)。

可以说,获得这一系列重要殊荣,提升了重庆出版的知名度、美誉度,提振了重庆出版业发展信心。

推动“全球开花” 提升重庆出版影响力

精品好书不仅在墙内开花,还要实现墙外也香。

“我们大力实施‘走出去’战略,通过开展版权合作,让优秀的通俗理论读物走出重庆,走向世界。”重庆出版集团党委书记、董事长、总编辑陈兴尧说。

今年,在“走出去”方面,重庆出版物取得了不俗成绩。如,《脱贫之道》《大国小康路》等图书输出到中亚及周边国家和地区;《解码智能时代丛书》成功签订了18个语种的版权输出协议,版权输出涉及俄罗斯、意大利、波兰、希腊等18个国家;《易汉语》泰语教材及数据库全面完成并成功输出;原创网游《波西亚时光》努力将中国传统文化通过游戏载体传播出去。

“《波西亚时光》已经发行至160多个国家和地区。”重庆帕斯亚科技有限公司相关负责人介绍,该游戏中融入了重庆大剧院、解放碑、重庆火锅等元素,让国外玩家在潜移默化中了解重庆、爱上重庆。

据介绍,明年市委宣传部将组织各出版单位策划出版一批权威读本、理论专著、通俗读物,推出一批内容厚重、形式鲜活的系列文章、专栏专刊,进一步提升重庆出版的影响力。



《红岩家书》亮相第七届全国图书交易博览会。记者 赵迎昭 摄影 视觉重庆

【书市动态】

党史类图书线上线下齐开花 “中国共产党人精神谱系”展销活动举行

□本报记者 刘一叶

12月20日,“‘铭记初心使命,弘扬精神谱系’——2021—2022年度弘扬中国共产党人精神谱系”大型出版物展销活动在我市新华书店各中心门店同步

拉开序幕。市民可在我市各大新华书店卖场及官方线上平台通过阅读学习党史。

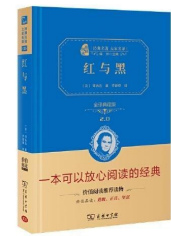
近日,记者走访我市多家新华书店看到,中国共产党人精神谱系主题图书展区均处于店内显要位置,书架上除了

摆放《改革开放简史》《中国共产党革命精神系列读本》等相关理论图书外,还有《血战长津湖》《红岩》等文学作品。不少市民穿梭在各个展台之间,选购自己心仪的党史类图书。

“目前,我们在全市新华书店的中

心门市、部分乡镇网点、社区网点、校园书店开设了专区,共有41家出版社的118种图书,内容涵盖党史理论、英雄人物等多个方面。”重庆新华书店集团相关负责人介绍,他们还打造了“阅读·展览”体验区,方便市民通过图片、展板、LED屏等多种方式获取知识。除了线下门店,重庆新华书店还在旗下的阅淘网、新华书店小程序、新华优享等线上平台开设专区专栏,把精神谱系的核心内容传递给社会各界,营造学习氛围。

一起聊聊《红与黑》



□六神磊磊

很高兴参加“共赏百本好书”活动,和大家一起聊《红与黑》。

《红与黑》是法国作家司汤达创作的著名小说,欧洲批判现实主义文学的奠基作。生前并不广为人知的司汤达,身后却因为这部著作而不朽。

《红与黑》还有一个副标题,叫“1830年纪事”,一望即知是描写1830年前后的法国。那时拿破仑已告失败,数年前已亡于圣赫勒拿岛,法国处于复辟的波旁王朝统治下,社会和人们的心态都处在剧烈的变革、动荡之中。可想而知,一个作家要以一支笔,去展现和表达这样一个时代,是多么艰巨的任务。然而司汤达却很好地完成了。

初翻开《红与黑》,我们看不见硝烟、战火和阴谋,看不见波诡云谲的巴黎,迎面而来的是风光旖旎而又名不见经传的小城——维立叶尔。一件似乎微不足道的小事即将在这里发生,就是维立叶尔的市长要给孩子找一个会说拉丁文的家庭教师,并且相中了锯木工的儿子——于连。

就是从这样一件小事开始,主人公于连进入了我们的视野,一串串让人惊奇的故事也逐渐展开。于连一步步跻身所谓上流社会,先后与德·瑞纳夫人和玛蒂尔德小姐等贵族女性恋爱,世面越见越大,地位也越来越高。小说的画卷也越来越恢弘,在场景上,从市长家到神学院,再到公爵的府邸;在地点上,从小城维立叶尔逐渐来到风云聚会、万众瞩目的巴黎,可说将法国那个时代的世态人心、蝇营狗苟都表现无遗。

主人公于连是文学史上一个让人印象极为深刻的经典人物。此人

相貌英俊,聪颖好学,博闻强识。这些是他得以不断“爬升”的基础。他是一个极矛盾的人物,一方面野心勃勃,渴望功名,似乎为达目的不择手段;另一方面他又清高自负,自尊心极强,虽然十分渴望跻身“上流”却又对当时法国“上流社会”的虚伪和蠢笨深感鄙夷。换句话说,他对自己所渴望的东西不屑一顾,比如上流身份,同时他又对自己所玩弄和利用的东西抱有幻想和眷恋,比如和德·瑞纳夫人的爱情。这些都导致了于连极度矛盾和挣扎,就在这种渴望和挣扎中,于连走向了荣耀,却也走向了毁灭。

《红与黑》中不止塑造了一个于连,还给我们留下了许多鲜活的人物。比如于连的父亲,狡黠市侩的索雷尔老爹;比如粗陋、颓废的维立叶尔市长;比如内心压抑而矛盾的德·瑞纳夫人;比如充满幻想、行事乖张的公爵之女玛蒂尔德小姐等等。甚至连一些出场极少的次要人物,也写得十分精彩,比如疯狂地妒忌着于连、拼命在公爵面前与之争宠的小唐博等,都值得我们一再品味。

《红与黑》无疑是经典。而一说到阅读经典名著,人们往往是既向往、又畏惧,总觉得晦涩难读,不肯打开,唯恐自讨苦吃。诚然,阅读一部上百甚至数百年前的文学经典,和读当下的通俗流行小说不同,不是他来叩你的门,而是你去叩他的门。

他“开门”的时候会矜持一点的,而你走进这个高门大户,刚开始和主人“寒暄”的时候,也难免是有一点滞涩、不适应的。毕竟阅读时你要跨越一些东西,包括文化上的陌生感,表达方式上的陌生感,时代上的陌生感等等。

但是请相信我,在伟大的经典里,绝大多数“主人”的本质是温柔好客的,终究会让你觉得舒适,如沐春风。每一个伟大的小说家可以说都是人性的大师,经过一小段时间的坚持,我们一定能够收获阅读的极大愉悦。

希望各位不要错过《红与黑》。

积极应对 全面适应 共创老龄社会大未来



□梁崇晓

从1999年算起,仅仅二十来年,我国就从轻度老龄化走到了中度老龄化的门口;从2018年以来,短短几年时间,人口老龄化就从一些专业人士的专业话题,迅速演变和扩散为广受大众关注的公共话题。

人口老龄化已经不再仅仅关乎老年人或老年人养老,已经从一个局部性的小话题转变为涉及全龄人口、全部领域、全部行业和全生命周期的大话题、超级话题。

人口老龄化正在成为占比近两成的30后、40后、50后乃至正在步入老年的60后们未来生活的关键背景,他们注定将面临和经历与其长辈们完全不一样的老年生活,因为他们将面对的是完全不同的子女数量、家庭结构、养老理念和老龄服务,他们必须更新认知,为在老龄社会如何“安心老去”及早准备,尽快适应,而不是不假思索地复制其长辈们曾经的老年生活。

人口老龄化也会深刻影响中年、青年甚至少儿们的生活方式,成为他们不可逃避也无从逃避的重要背景,他们注定会面临和经历与其长辈们全然不同的生活场景。由于传统家庭不断解体和离散,由于4-2-1家庭结构普遍化,也由于单身以及结伴等非婚姻共同生活方式日

趋常态,他们也将面临和承受较之长辈更多的焦虑和压力。

人口老龄化与数字化、城市化同步共振,是我国人口的老龄化的突出特点,必定催生许多前所未有的挑战如代际数字鸿沟,也必定催生许多前所未有的新的生活方式和社会形态,如物联网、人工智能和自动驾驶的兴起,将不仅改变交通和出行,更将催生前所未有的自动化移动生活空间,从而催生现代“新游牧生活”,极大地解放和赋能老龄群体。

人口老龄化下的长寿、少子,以及家庭结构、生命结构、生命特质和消费周期的显著变化,必定催生与之适应的老龄产业,而当下人们称呼和理解的“银发经济”仅仅是规模巨大的老龄产业的很小一部分,老龄产业的范围和规模将极大地超出我们的想象。

我们面临的是从有史以来的年轻社会向老龄社会的大转型,我们将要面临的是一个前所未有的社会形态,我们必须为这样一个前所未有的老龄社会的到来做准备,惟其如此,才能让每一位老年人安心老去,才能让每一个年轻人安心地看到他们的长辈安心老去,才能创造一个社会能够有活力、有财富、有创造地安心老去,才能让老龄社会的到来符合每个人对未来生活的想象和期望。

李佳所著《安心老去》正是在这样的大势和背景下面世的。本书从理念到实务,从宏观到微观,从各个层次、各个领域和各个方面为我们阐述、介绍和描述了与人口老龄化、老龄社会和老年生活相关的方方面面,既给人以认知上的提升和滋养,也给人以行动上的指导和启发,可谓难得好书、恰逢其时。

《该系(安心老去:面对老龄化冲击的准备)序,有删减)

解读人类现在和未来的路标 ——关于《第三次浪潮》

□赵越舒

1984年,我读初二,有一段时间,每天放学,班上有两个男同学都会跟在我后面走。终于有一天,两个中的一个叫住了我。他走上来,递给我一张纸条,上面写着:“你有《第三次浪潮》吗?能借给我看看吗?”

那是我第一次听说《第三次浪潮》。我当然没有这本书。后来我想,他找我借这本书,是为了表示,他是一个视野和大家不一样的人。

后来我知道,少年在纸上向我问起的《第三次浪潮》,出版于1980年3月,是美国著名未来学家阿尔温·托夫勒的代表作之一,甫一出版,便在美国文化思想界引起轰动。

在《第三次浪潮》中,托夫勒认为,人类社会正进入一个崭新的时期,可称为“第三次浪潮文明”。

他认为,人类迄今已经历了两次浪潮文明:第一次是“农业革命”,即人类从原始野蛮的渔猎时代进入以农业为基础

的社会,历时几千年;第二次是“工业革命”,历时300年,它摧毁了古老的文明社会。工业革命在第二次世界大战后10年达到顶峰。在第二次浪潮时期,以使用不能再生产的化石燃料作为能源基础,技术突飞猛进,出现大规模的销售系统。家庭不再是共同劳动的经济单位。小家庭、工厂式的学校加上大公司,三者形成第二次浪潮时期的社会结构。第三次浪潮时期,以电子工业、宇航工业、海洋工业、遗传工程组成工业群,社会进步不再以技术和物质生活标准来衡量,而以丰富多彩的文化来衡量。这个时代,鼓励个人人性发展,但不是创造某个理想的超人,而是培养一种新的社会性格。“第三次浪潮文明”,是对未来社会设计的一种蓝图,其立足点是现代科技的发展,所阐述的内容反映了当代西方社会思潮的一些重要观点。

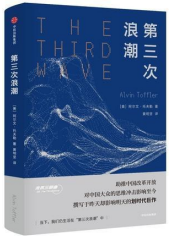
知乎上有人评价说,“如果没人跟我说的话,我还以为是2010年写的,由此可见作者是多么有洞见。”

是啊,不管是这本书出版的1980

年,还是我第一次知道这本书的1984年,我们绝大多数中国人都还没见过电脑,只是隐隐约约知道“电子计算机”这个名词。想象中它应该很大,可能要占满一整间屋,应该必须是专人操作,进那间专门的屋要脱鞋。

“在以往的社会里,受到联络方式的限制,仅有人与人之间的沟通。第三次浪潮开拓了更多的联络途径,而且首度出现机器和机器之间的沟通设备,更惊人的是人和周遭计算机的联系。如果我们退后一步,审视整个局面,就会发现信息革命和科技革命一样值得关注。”就在那个我们尚未见过电脑的时代,记者出身的未来学家托夫勒在《第三次浪潮》中如是说。他还提到由于互联网和电子设备的兴起,会出现电子住宅,即一些人会在家里工作。

如今,现代科技冲击着我们,我们也在接受着各种信息资源。人工智能、远程办公、元宇宙等名词已不绝于耳。今天,当我们对照自己的生活方式,检视正在发生着的一切变化,我们不得不



承认,这是一部走在时代前面的书!不得不承认,托夫勒是一位站在上个世纪预言下个世纪的天才式人物!

除了计算机和电子产业,托夫勒还在《第三次浪潮》中,谈到了新能源(比如氢)、太空、深海探险、跨国企业的即将盛行、新的社会规范、新的家庭形态、未来世界的人格、个性化定制等种种未来世界的变化……

对《第三次浪潮》,《华盛顿邮报》评论说:“一部鸿篇巨制之作!托夫勒穿越时间和空间,阅读了海量般的信息——从家庭生活到微生物学,并将其整合成一种卓尔不群的历史观。”

确实,托夫勒也许并没有给我们带来直接财富,但他许给了人们一个梦想,多年以后,当年阅读托夫勒的年轻人已成为中国经济建设的中流砥柱,托夫勒的思想或多或少仍在指引着他们“创造未来”。



百本好书 扫一扫 就看到



百本好书 扫一扫 就听到