

《红岩》小说出版 60 周年特别报道

讲述红岩故事 赓续红岩精神

——纪念小说《红岩》出版 60 周年座谈会部分发言摘登

12月20日,纪念小说《红岩》出版60周年座谈会在红岩干部学院举行。座谈会上,《红岩》作者家属代表、文艺界人士代表、读者代表等20余人作了发言,畅谈了《红岩》诞生前后的故事,以及如何传承弘扬红岩精神。以下为部分人士的发言摘登(以发言先后为序)。

► 12月20日,红岩干部学院,小说《红岩》出版60周年座谈会现场。



中国青年出版总社有限公司党委书记、董事长皮钧:

《红岩》激励无数青年的爱国情怀

《红岩》的故事纵然已走过60个春秋,但红岩精神永远成为后代学习的榜样,永远成为鼓舞后代的力量。历史是最好的教科书,也是最好的营养剂。《红岩》的故事放到时代的洪流中去看,依然闪烁着不朽的光辉。青年人可以通过阅读《红岩》,坚守正本清源、重温红色记忆、

领悟党的初心使命、强化责任与担当。

中国青年出版总社将联动红岩革命历史博物馆一起讲述红岩故事,赓续红岩精神,引领广大青少年在接续奋斗的时代洪流中担当在前、冲锋在前、建功在前,以聪明才智贡献国家、以开拓进取服务社会,用青春书写无悔于时代、无愧于历史的华彩篇章。



皮钧 (中国青年出版总社供图)



罗加

《红岩》作者之一罗广斌的儿子罗加: 父亲曾说《红岩》是烈士们用鲜血写成的

60年前的12月是长篇小说《红岩》正式发行的时间,这是特别值得纪念的日子。小说定稿的那一天,38岁的父亲罗广斌在手稿上写下了最后一个字,他放下钢笔,合上稿件,深有感触地对创作伙伴杨益言叔叔说了这样一段话:“老杨,这本书的真正作者其实不是你,也不是我,而是12年前牺牲在渣滓洞、白公馆的烈士……是他们用生命和鲜血写成了这本书。”

父亲是带着强烈的情感说的这番话,我们看到了一个革命者难能可贵的真诚,他在第一时间把发自内心的感谢送给了生离死别的战友,他知道,历史是一座丰碑,伴随胜

利的献身注定悲壮而惨烈,虽死犹生的战友永远是这座丰碑上闪耀的诗篇。

此后,父亲的创作欲望丝毫不减,在和中青社责任编辑张羽的一次对话中,他感叹:“唉!我改过瘾来了,越改越想改。如果组织上还给我时间,我真想把它全部重写一遍,我相信那个时候的水平一定比现在更高。”

那些年,我们有幸目睹了父辈们创作的艰辛。这确实是“一部共产主义的奇书”,更是“黎明时刻的一首悲壮史诗”。感谢这个时代!感谢《红岩》作者,我们铭记《红岩》这一撼人心魄长留人间的艺术珍品!

《红岩》作者之一杨益言的女儿杨小扬: 父亲一生宣传的红岩精神在发扬光大

60多年前,我的父亲杨益言与罗广斌叔叔,为了把红岩英烈们的英雄事迹发扬光大,在市委领导的关心支持下,在中国青年出版社的大力支持下,在文学界前辈及朋友们的关心帮助下,经过两年多的艰苦不懈努力,终于将先烈们的革命事迹用文学艺术的形式反映在了《红岩》这本文学著作中。

今天,在纪念小说《红岩》出版60周年的座谈会上,我不得更加怀念父亲。想起10年前,我们还与父亲一起参加了《红岩》出版50周年的座谈会,而今《红岩》出版60

周年的座谈会,父亲却不能参会了,但他一生为之宣传的红岩精神却继续发扬光大。

回忆起当年他与罗叔叔一起写作《红岩》时的那些日日夜夜,我想起了他为宣传红岩精神,在花甲之年还还不辞辛劳、不计报酬地走进大专院校、走进中小学去宣讲红岩英烈故事;想起了他为维护红岩英烈们的形象而进行的工作……纪念小说《红岩》出版60周年座谈会,或许正是对父亲最好的怀念。

重庆师范大学文学院教授周晓风:

《红岩》出版60年后仍做到了诗与史俱在

今天在这里纪念长篇小说《红岩》出版60周年,作为一个长期阅读和研究《红岩》的读者,我对《红岩》有一份特别的理解和一种特别的感情。我把我的感受归纳为一句话:诗与史俱在,以表达我对《红岩》和小说作者的崇高敬意。

60年来,这部作品经受住了历史和文学的检验,至今仍然是中国当代文学最受读者欢迎的文学作品之一。它所塑造的江姐、许云峰等革命英烈的高大形象,以及他们为人民大众的幸福生活不惜抛头颅洒热血的奋斗精神和牺牲精神,至今仍然激励广大青少年奋发进取。因此,长篇小说《红岩》又可以说是一部真实记录我们所生活的这

一片土壤上的革命斗争史的史诗作品,至今仍然富有深刻的历史感和丰富的历史启示。长篇小说《红岩》能够取得如此重大的成就实属来之不易,能够在出版60年后做到诗与史俱在更是弥足珍贵!

我们今天纪念长篇小说《红岩》出版60周年,除了要向这部作品和它的作者表示崇高的敬意之外,也要向出版这部作品的出版社和为之付出大量心血的编辑表示真诚的感谢。我们在对长篇小说《红岩》60岁诞辰表达祝贺的同时,也期望长篇小说《红岩》的经验 and 成就能够得到进一步发扬和更新,结出更加丰硕的成果。

重庆市文化和旅游发展委员会副主任幸军:

让红岩革命文物焕发新的时代光彩

近年来,我们坚持系统化保护、规范化管理、科学化利用,做大做强红岩红色文化品牌,用心用情用力保护好渣滓洞、白公馆等重点红岩革命文物,全力打造红岩干部学院等红色教育高地,生动讲好红色故事,精心推出红色旅游精品线路,让红岩革命文物焕发出新的时代光彩。

红岩革命文物是红岩精神的实物见证,每一件文物都十分珍贵,每一个场景都耐人寻味。我们将坚持系统谋划,一体推进红岩村、曾家岩、虎头岩红色三岩保护,坚持

应保尽保,全面实施歌乐山红岩革命文物保护修缮和环境整治,确保红岩革命文物保存良好。坚持加强内容建设,深入挖掘红岩革命文物背后的时代价值,实施歌乐山革命纪念馆全面改陈,推出高质量特色化的展陈精品,深化拓展红岩革命文物的教育功能,建好用好红岩干部学院,打造“互联网+红岩精神知识阵地”,更好地发挥红岩革命文物在党史学习教育、革命传统教育、爱国主义教育中的重要作用。



幸军 (资料图片)

揭秘

“红”了60年的《红岩》 是这样诞生的

□本报记者 兰世秋 赵迎昭

12月20日,纪念小说《红岩》出版60周年座谈会在红岩干部学院举行。

《红岩》的两位作者罗广斌、杨益言是重庆渣滓洞、白公馆集中营狱中斗争的亲历者。1961年12月,两人合作创作的长篇小说《红岩》,经中国青年出版社编辑出版,成为一代又一代人难以忘却的记忆。

中国青年出版总社有限公司党委书记、董事长皮钧在分析《红岩》出版现象时,特别提及一个重要的创举,那就是《红岩》第一次将个性化的创作与社会化生产紧密结合,把个人感受与集体主义、爱国主义紧密结合,把广大工人、农民、战士等群众作者队伍与专业化的编辑出版队伍紧密结合,在短时间内探索出一条新中国社会主义文艺生产方式的新路。

那么,《红岩》是如何诞生的?为什么几版《红岩》一直沿用了“红岩青松”的经典封面?《红岩》的当代价值体现在何处?重庆日报就此连线了身在北京的《红岩》现责任编辑叶施水。

一封读者来信促成《红岩》诞生

重庆日报:最早是怎么发现“红岩故事”的?是如何策划这个选题的?

叶施水:最初的《红岩》缘起于1957年4月,一封来自四川长寿县(今重庆市长寿区)一名叫赵山林的读者的来信。

这位读者推荐的题材正是需要的线索。他所讲的内容和原拟的同类选题《江竹筠传》相比,涉及的场面、人物更加丰富。因此,除向这位热心的读者回信致谢外,我们当时的编辑当即约稿,半年以后,我们就收到由罗广斌、杨益言等根据报告整理而成的回忆录《在烈火中得到永生》。

重庆日报:从早期的《在烈火中得到永生》,到长篇小说《红岩》,红岩故事是如何从回忆录走向长篇小说的?

叶施水:当时编辑向作者提出“请他们以《在烈火中得到永生》为基础,加以扩充,撰写成中篇回忆录,出版单行本”,作者也及时响应,同年将稿件寄来。

1959年2月,《在烈火中永生》正式出版。同时,《北京晚报》作了全文转载。果然不出所料,此书一出,立即引起了读者的强烈反响。

1958年11月,了解到四川省的国庆十周年献礼计划中有罗广斌、杨益言等创作的《禁锢的世界》(即《红岩》的前身)。《禁锢的世界》也随之作为我们的正式选题计划。

重庆日报:从约稿起,《红岩》的诞生经历了哪些大的调整和修改?

叶施水:从1957年4月中国青年出版社的《红旗飘飘》从刊开始向作者约稿,经历了从小到大、从粗到细、从真人真事到艺术创造三个阶段:一是

1958年2月,在《红旗飘飘》第六集发表了革命回忆录《在烈火中得到永生》;二是1959年2月,出版了经补充、增订后的单行本《在烈火中永生》;三是1961年,从年初到年终,经过为期一年两易其稿、反复加工整理后的小说《红岩》出版。

重庆日报:在创作过程中,两位作者是如何做的呢?

叶施水:在罗广斌、杨益言创作书稿的过程中,在当时的重庆市委批准的情况下,两位作者查看了相关的敌特档案,提审了在押的敌特分子。重庆市委更是为作者批准了三个月的创作假,让他们安心创作。两位作者为了解决创作中出现的问题,还远赴北京参观了军事博物馆和革命历史博物馆。

一直沿用“红岩青松”经典封面

重庆日报:《红岩》至今出版过多少个版本?

叶施水:从1961年出版以来,共出版3个版本,发行量雄踞我国红色经典作品高峰数十载,激励了一代又一代青年的爱国情怀和奋斗热情。

重庆日报:为什么这么多版《红岩》一直沿用“红岩青松”的经典封面?

叶施水:小说定名为《红岩》,从宏观上说,对全篇起到了高屋建瓴、画龙点睛的作用。这意味着人民革命历史的再现和时代精神的展示,是前一段戴着脚镣手铐的自我禁锢的《禁锢的世界》的结束,是敢于斗争、善于斗争、热情洋溢、思想解放的《红岩》的开始。封面上“红岩”两个标题字,是从魏碑中选取的,其端庄浑厚的风格与《红岩》相辅相成。画中朝阳下红色的岩石上耸立着一棵挺拔的松树,鲜明而深刻,形象而具体地象征着共产党人的高尚情操与崇高气节。

在时代洪流中,《红岩》依然闪烁着不朽光辉

重庆日报:《红岩》的当代价值体现在何处?

叶施水:1961年12月,《红岩》小说出版,在当时引起了巨大的反响。1962年6月14日,《中国青年报》第四版开设了“红岩精神赞”专栏。在小说《红岩》的宣传过程中,第一次出现了“红岩精神”的概念。当时的红岩精神,主要是根据小说《红岩》中的革命志士的事迹来引申和阐释的。2021年9月29日,中国共产党人精神谱系第一批伟大精神正式发布,红岩精神被纳入其中。

《红岩》的故事纵然已走过60个春秋,但革命先烈的精神,永远是后代学习的榜样,永远成为鼓舞后代的力量。历史是最好教科书,也是最好的营养剂,《红岩》的故事放到时代的洪流中去看,依然闪烁着不朽的光辉。

数说

《红岩》小说从1961年12月出版
在两年时间里重印多次
印数达到400万册

60年来
《红岩》小说已经印刷177次
发行量高达1170万册



资料来源:重庆红岩联线文化发展管理中心