

从贴钱表演到在3个剧场驻场,逗乐坊在重庆走过10年——

相声文化如何在重庆生根发芽

12月4日晚,岁暮天寒,重演时代艺术中心内却暖意融融。宋好整理了一下长衫,准备登台的他从幕布的缝隙望向坐得满满的观众席,不禁有些感慨:“回到10年前,我根本不敢想象会有那么多人来听我们说相声。”当天,重庆本土相声团体——逗乐坊成立十周年庆典相声专场上演。

台下座无虚席,笑声不断。人称“坊主”的宋好是逗乐坊的发起人。从成立之初只有一个观众到如今拥有众多“铁粉”,从贴钱表演到在3个剧场驻场,从艺术沙龙到在全国频频获奖,逗乐坊成功突围,让相声这项发源于北方的曲艺在麻辣的重庆生根发芽,开花结果。

□本报记者 兰世秋 刘一叶

执着坚守

最冷清时只卖出一张票

“台前幕后有10多个逗乐坊的演职人员,就围着这一个观众席。您还别说,这哥们还真给力,该鼓掌时就使劲鼓掌,该笑时就放声大笑……”

十周年庆典上,宋好把逗乐坊成立之初遭遇的“惨状”,编进了相声里,令现场观众捧腹大笑。

在笑声中,宋好心里感慨万千。时间倒回到10年前,2011年11月,重庆首个青年相声团体——逗乐坊成立。逗乐坊由一群热爱相声的年轻人组成,他们中,有私企白领、文化馆文艺干部、高校学生、婚庆主持人等。

宋好是辽宁人,在长春读书时曾在相声前辈马敬伯的指导下完成了相声启蒙,大学毕业后来到重庆。2007年1月,他又正式拜重庆相声名家仇小豹为师。河北小伙郭昌盛正在长江师范学院读大三,抱着对相声的喜爱,他也加入了这个团体。

成立第一年,逗乐坊租用南坪一所培训学校的多功能厅作为演出场地,每周六举办一场相声专场。每到周末,郭昌盛就开始了他的“路演生涯”:先坐乡村巴士,从位于涪陵李渡镇的学校来到涪陵城区,再转乘长途班车到重庆主城,单程至少就要花上4个小时。

尽管为了20分钟的演出,郭昌盛得花费8个小时在路上,但他特别享受在舞台上与搭档说相声的时光。

可是,理想很丰满,现实却很骨感。逗乐坊成立之初,除了亲戚朋友捧场外,演出票房都很惨淡。

最惨的一次发生在2012年5月的一天。那天,逗乐坊只卖出了1张票。

“我的节目是开场,当得知只有一个观众时,我真不知如何是好。”郭昌盛回忆,忐忑中,他转头看着镜子后的宋



宋好在川外公共选修课堂上与学生互动。



12月4日,逗乐坊成立十周年庆典相声专场上演。



(本组图片由逗乐坊供图)

好:“坊主,咱还演么?”

宋好先是一怔,短暂沉默后,斩钉截铁地说:“演!”

于是,演员们硬着头皮为这一位观众进行演出。

加上水电、交通、场租等费用,逗乐坊基本上靠着演员们对相声的执着,掏钱“倒贴”维系演出。这样举步维艰的情况持续了大半年。

“为什么观众这么少?”这是包括宋好、郭昌盛在内的逗乐坊成员那时想得最多的问题。

定制配方

创作麻辣风味的相声

带着疑问,2013年元旦刚过,逗乐坊的成员便对观众群体进行了分析。

一分析他们才发现,观众大多是北方人。为什么本地人不愿来?

经过反复与当地进行交流,宋好和伙伴们终于找到了原因:他们说的大多是传统段子,作品缺乏重庆元素,没有接上“地气”。

找到了“病根”,逗乐坊决定对症下药。

2013年1月,逗乐坊正式入驻位于沙坪坝区文化馆的巴渝书场。

“巴渝书场开演不久,我就抱了5本《中国传统相声大全》,按照目录把传统相声分配给大家进行本土化改编。”宋好说。一个个充满重庆元素的相声节目,在小剧场诞生了。

他们把重庆火锅等充满地域特色的元素融进了相声。比如,在《大比武》里,一句“我的武功都是跟我师娘学的,你师娘贵姓?她姓秦,因为是师娘,我们都喊她秦妈”,让人“笑出腹肌”。

在宋好看来,重庆话自带幽默感,大量词汇有自己独特的表达方式,极其生动。这种“麻辣的味道”应该是本土相声团队的制胜法宝。

此外,逗乐坊还充分运用网络语言、热点新闻制造笑料,这使得逗乐坊的相声更加贴近生活,具有时尚感。如将“奥利给”“逆行者”“凡尔赛”等网络“爆款”融入其中,炮制出带着“麻辣味”的相声。

年轻的样子、逗笑的段子、标志性的长衫、网言时语……这群年轻人用

“麻辣”“时尚”的风格颠覆着观众对相声固有的印象,收获了大批观众的喜爱。“盛世组合”“萌叔”“绿巨人”等一个个亲切的称谓,也在粉丝中传开。

2012年至今,逗乐坊频频参加市内外各种曲艺赛事,并多次荣获大奖。宋好凭借着原创相声《乡音乡情》,一举斩获第十一届中国曲艺牡丹奖文学奖。2014年以来,逗乐坊连续8年登上重庆卫视春晚舞台,宋好受聘担任2016年至2021年重庆春晚语言类节目总导演,创作演出了十余个语言类节目。

10年间,逗乐坊迅速“开疆辟土”,于2014年成立公司,2020年入驻龙门浩老街龙门剧场,今年,又开辟了重庆首个相声园子——春来茶馆,拥有了自营剧场。演员队伍也从最初的全员兼职,到如今拥有9名全职演员。

重庆市曲艺家协会主席鲁广峰认为,逗乐坊能走到今天,除了自身的执着、节目的创新之外,与重庆这块土壤也密不可分。

“事实上,重庆人并不排斥相声,相声在重庆有历史,也有过辉煌,加上重庆人骨子里的幽默感,面对生活的乐观

豁达,这些都为相声在重庆的发展创造了肥沃的土壤。”鲁广峰说。

抗战期间,以老舍为代表的爱国作家们在重庆创作了一批宣传抗日救国的“抗战相声”。上世纪80年代,重庆相声进入黄金时代,涌现出了仇小豹、蒋明孝、赵清林、吴健、刘晓军等中青年相声艺术家,重庆市曲艺团相声队进行全国巡演,所到之处场场爆满。白桦、邓小林还登上1991年央视春晚,一展重庆风采。

重庆观众生性幽默、重庆这座城市开放包容,为逗乐坊的发展提供了良好的土壤。近几年,扯馆儿、原声社等民间曲艺社也纷纷涌现,重庆青年曲艺人正用古老的曲艺艺术唱响重庆相声的“春之歌”。

“一个城市的文化应该更加多元化。”对重庆相声的未来,鲁广峰表示看好,“目前,传统曲艺的发展正面临着一个大好时期,在政策扶持上我们有曲艺传承发展计划,来剧场看相声的观众越来越多,重庆相声市场的承载能力逐渐增强,‘麻辣味’的相声土壤会越来越越好。”

握紧“接力棒”跑好“新征程”

奉节 推动巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接

隆冬时节,奉节广大乡村处处释放着全新的活力:脐橙金黄,硕果累累,田野里勃勃生机,村庄里房屋崭新,一派祥和;农民专业合作社前购销两旺,一派忙碌景象……这一切的背后,体现着这里接好脱贫攻坚“接力棒”,启航乡村振兴新征程的魄力和智慧。

脱贫摘帽不是终点,而是新生活、新奋斗的起点。近年来,奉节把巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接摆在重要位置来抓,持续强化责任、政策和工作落实,坚决守住不发生规模性返贫的底线,保证政策不断档、监测不遗漏、力量不减弱,全力推动巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴平稳有序衔接。

固根本,“三个保持”补短板强弱项巩固脱贫成果

走进鹤峰乡柳池村脱贫户胡忠发家里。外面风吹得清冷,可推门走进,屋子里却一片热闹。握着乡里回访人员的手,胡忠发眼角笑出皱纹。本以为妻子

患上严重疾病,日子刚变好的家里面临返贫风险。然而这一切并没有发生,通过上报情况,县里、乡里的帮扶干部立马到家里,带来了帮扶政策,“现在生活有了保障,日子肯定会越来越好!”

“坚持摘帽不摘政策,深化对原有帮扶政策的延续、优化、调整,继续压紧压实主管部门职责和各级属地责任,坚决守住来之不易的脱贫攻坚成果。”据奉节县乡村振兴局相关负责人介绍,今年以来,根据市委、市政府加快农业农村现代化、推动乡村全面振兴发展蓝图,该县对现有帮扶政策逐项分类优化调整,精准施策,落实落地,旨在保持主要帮扶政策总体稳定的同时,推动脱贫攻坚向乡村全面振兴有效衔接。

其中,为持续保持原有政策稳定,该县从饮水安全保障、产业帮扶、基本医疗保障、义务教育保障、易地扶贫搬迁后续扶持等5个方面投入真金白银,细化任务目标确保不断档;为保持衔接政策对表对表落实,出台16个衔接政

策指导性文件,涉及住房、产业、就业等7个方面;为保持补齐短板弱项政策创新,针对短板弱项,探索形成系列相关政策。一项项政策措施的制定落实,筑牢了防止返贫的“堤坝”。

防风险,“三步协同”动态监测守住返贫底线

“相关帮扶政策还有没有不清楚的?”“最近家里有没有什么困难需要解决的?”……连日来,安坪镇三沱村的村民们纷纷迎来了最熟悉的客人,驻村第一书记与村“两委”成员两人一组组成的回访小组,正走村入户了解乡亲们最新的情况。

据三沱村相关负责人介绍,这样的入户走访从今年11月11日就已开始,重点是围绕基础信息采集、收入核算、“两不愁三保障”及饮水安全排查、政策宣传、解答问题等,开展风险已消除易返贫致贫户“回头看”。

牢牢守住不发生规模性返贫的底线,需要切实把防止返贫致贫摆在头等重要位置来抓,不断健全完善防止返贫动态监测和帮扶机制。这是奉节实现巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接的坚实基础。

据奉节县乡村振兴局相关负责人介绍,今年以来,该县按照“发现一户、监测一户、帮扶一户、动态清零一户”原则,积极构建“三步协同防返贫”动态监测帮扶工作模式,以对象“清”、标准“清”、程序“清”、县级筛查审定网格、镇级研判审核网格、村级走访排查网格等“三清三网”,通过产业带、就业扶、社保帮、扶志激、社会助“五措并举”即时帮扶,用村级研判上报、镇级核实评估、县级逐户审定的“三级联动”,真正做到了立体化监测、网格化管理、精准化帮扶、高效化管控。截至目前已实现2082户7010人,监测对象全覆盖,确保应纳尽纳、应扶尽扶。一整套科学体系的搭建,织密了防止返贫网格。

激活力,“三项行动”重点提升巩固衔接水平

近日天气晴朗,在平安乡长坪村中药材加工厂内,村民潘政兴一边对大黄、独活、葛根等中药材进行分拣,一边乐呵呵地哼着小曲儿。当问及他现在的生生活状况时,潘政兴的回答只有一个字:“好!”生活好的背后,得益于该村中药材产业发展解决了他收入的后顾之忧。“收入增加了,日子自然越过越好。”

在推进巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接中,如潘政兴一样受益于产业发展的村民遍布全县各乡镇村组。

“紧紧聚焦巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接的目标任务,着力在推进产业提升、乡村建设、乡村治理等重点工作上下真功、出实招,全面提升巩固衔接工作水平。”据奉节县乡村振兴局相关负责人介绍,今年以来该县正全力推进三项行动。

其中,在实施产业提升行动方面,一

年来全县已实现稳定粮食生产120万亩以上,成功创建“一村一品”示范村163个,培育农产品加工企业218家,奉节脐橙荣获“中国驰名商标”“全国地理标志农产品”称号,品牌价值达到182.8亿元;在实施乡村建设行动方面,已累计完成314个村及12个社区实用型村规划编制,5.37万户农村户厕问题摸排整改工作,安装3.2万盏庭院灯,打造特色城镇24个、美丽江镇8个、美丽江村27个,36个村入选重庆市美丽宜居乡村名单;在实施乡村治理行动方面,建立了“1+28”工作体系,将全县划分为3521个网格,动态更新402项群众家庭基本信息,指导成立社会组织1170个,创立公路、饮水等农村基础设施管护协会1400余个,青龙大窝休闲旅游小镇、平安文昌田园荣获全国美丽乡村,安坪三沱村荣获全国乡村治理示范村,一项项扎实行动的推进,激活了乡村振兴动能。

王琳琳 龙搏

沙坪坝:呵护一方山水 建设“诗意田园”

建设生态宜居的美丽乡村,是实施乡村振兴战略的一项重要任务。近年来,沙坪坝区深入践行“绿水青山就是金山银山”理念,厚植生态底色,精心呵护一方山水,持续提升农村人居环境,将美丽乡村建设成为人们向往的“诗意田园”。

青山还绿

实施“散乱污”企业整治

沙坪坝区歌乐山街道、中梁镇茅山峡村、石院村曾是家具木制品加工厂的聚集区,废水、废气扰民等环保问题突出。近年来,沙坪坝区大力开展“散乱污”企业整治,多部门联合规范行业企业,源头治理生态环境问题。

在中梁镇和歌乐山街道,按照“关停取缔一批、整合搬迁一批、提升改造一批”,稳步推进“散乱污”企

业整治,实施“网格化”监管全覆盖,镇街和环保执法部门逐企逐户进行排查,建立起“区级部门—镇街—村(社区)—社(居民小组)”四级网格化监管整治网络,实现对各村人居环境监管区域全覆盖监管。

齐抓共管推进生态环境保护,发动群众积极举报企业废水、废气直排散排问题,及时解决群众反映集中的区域性、行业性环境污染扰民问题,消除生态环境风险隐患,歌乐山主城“绿肺”功能进一步提升。

碧水细流

开展水库环境综合整治

近段时间,连日的冬日暖阳吸引着沙坪坝区下天池水库附近居民来到水库周围散步聊天。微风吹拂,碧绿的湖面泛起阵阵涟漪,水库成为居民们休闲游玩的好去处。

近年来,沙坪坝区致力于水环境综合整治,清淤治污,保护改善河流、湖库水质,打造景观水体,提高了居住环境和居民生活质量。建设中梁镇庆丰山村二期生活污水治理项目等农村生活污水治理设施,实施歌乐山上天池、下天池水库环境综合整治,采取清淤工程和排污管网建设双管齐下,在水环境周边进行绿化打造。一系列环保“组合拳”有效提升了水环境质量,进一步改善了农村人居环境。

梁滩河沙坪坝区段出境断面水质年均值由劣V类提升至IV类,上天池水库、下天池水库等湖库水环境质量稳步提升。

看得见山,望得见水,生态保护让农村人居环境变得更加宜居宜业,为沙坪坝居民留住了乡愁。

刘玉珏 陈玉桦 许萍

城市餐厨垃圾收运全覆盖

涪陵餐厨垃圾回收再循环产生良好经济效益

12月10日20时30分左右,一辆环卫收运餐厨垃圾运输车停靠在涪陵经一路一家餐饮店门前,将该店密封好的餐厨垃圾桶搬上车运走。这是涪陵区环境卫生服务中心全力推进餐厨垃圾资源化处理及无害化处理,促进回收再生经济再循环的一个缩影。

年产沼气170万立方米、生物柴油1300吨

“现在餐厨垃圾每天定时收运,再也不像以往那样随处乱倒,店内外环境卫生干净整洁,生意一天比一天好做得多。”店主王先生乐呵呵地说。

自2014年以来,涪陵区逐步实施餐厨垃圾资源化利用和无害化处理工作。2018年建成投用首座占地面积约34.73亩的餐厨垃圾处置厂,采用厌氧消化工艺技术,设计处理规模为每天150吨,配置专用收集

车17辆,收集桶6604个,收运人员52人,每天收运频次1至2次。截至目前,已覆盖涪陵城区的政府机关单位及学校、餐饮单位3884家,2021年均处理餐厨垃圾102吨。

“处理系统由预处理系统、厌氧发酵系统、沼渣脱水系统、沼气利用系统等组成,经处置后主要用于生产沼气,废弃油脂则用于生产生物柴油。据估算,年产沼气约170万立方米、生物柴油约1300吨。”涪陵区餐厨垃圾处置厂负责人说。

四项新举措实现餐厨垃圾收运全覆盖

据涪陵区环境卫生服务中心负责人介绍,通过责任管理、清运服务、网络监管、循环利用对餐厨垃圾实施全生命周期跟踪处置。实行店长负责制、路长巡查制、垃圾分类指导员督促、路段保洁责任人跟进的一盘棋管理模式,厘清各方责任,形成管理闭环;

实施统一选桶、规范装桶、定时出桶、及时收桶标准,建立桶身污染“零容忍”、转运保洁“零时差”、清运线路“零污染”制度等一条线清运要求,唱响服务承诺,明确工作标准;运用智能化手段实施收运车辆GPS监控、限速运行安全预警、工作线路网络边界等措施,建立一张图监管体系,实现优质高效;建立餐厨垃圾回收利用生产线2条,大力推动回收再生循环经济发展一条链循环体系。从2018年以来,实现经济收益约2300万元。

涪陵区城市管理局相关负责人表示,涪陵区餐厨垃圾处理系统的建成投用,不仅从源头遏制了“泔水油”“地沟油”回流餐桌,保障了食品安全和城市环境卫生,实现了餐厨垃圾处理资源化利用和无害化处置,而且具有良好的经济效益和社会效益。同时,涪陵区还定期开展联合执法和专项整治行动,严肃查处有关违法违规行为,确保餐厨垃圾规范处置。吴兴华 张迎春