



电子商务专业直播带货实战演练



青春洋溢的工美学子

10月25日至27日,2021年“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛——5G网络建设与运维技术比赛总决赛举行,来自全国各地的68支队伍,共计200余人参加比赛。万盛职教中心斩获1银1铜及优秀组织奖。

作为本次大赛唯一一支中职学校参赛队伍,首次参赛就取得优异成绩,体现了万盛职教中心深耕相关领域的办学实力,也是对学校培养高素质技能型人才的肯定。

近年来,万盛职教中心先后收获重庆市优质中等职业学校、重庆市中等职业教育改革发展示范学校等荣誉称号,学校坚持立德树人根本任务,秉持“培养绿色人才 服务绿色产业”办学理念,围绕“提质培优、增值赋能、以质图强”的核心任务,以深化人才培养、建设优质专业、服务经济社会为着力点,书写“双优”项目建设和高质量发展的奋进之笔。

### 人才培养提质升级 为产业发展提供人才支撑

10月29日,万盛职教中心举行“万职合信养车连锁”产教融合汽车双基地开业庆典。该双基地是校企双主体深度合作平台,可以进行生产经营,以及汽修专业学生的实习实训。

这是学校探索产教融合、校企合作新路,提升技术技能人才培养水平的创新实践。

类似的实践不胜枚举。学校与20余家市内外优质企业建立合作关系,实现引企入校;与重庆北方影视、重庆瑞佳达科技有限公司、重庆传音科技有限公司共建“北方影视VR制作班”、3D打印、“传音科技”定向培养班;建立了“外包生产车间”模式,共同生产通信基站设备,协助企业解决产能不足的问题,还引进通信基站设备生产线2条,参与师生超过1000人次。

产教融合、校企合作是培养高素质技术技能人才的内在要求。学校建立校企合作、协同育人长效机制,创新“与地区产业紧密对接,与职教集团和企业文化紧密对接,与项目建设紧密对接”的“四位一体”模式,促进学校单一主体转变为校企共同体。

为推动人才培养再上新台阶,万盛职教中心打造“订单式”培养模式、现代学徒制模式、“全程工学交替、校企双元共培”模式、“三方联动、双元共培”模式,推进内涵建设,提高教育质量与办学效益。

高水平的师资队伍,能促进技术技能人才的培养。万盛职教中心确立“灵活化”引进、“阶梯式”培养与“多平台”提升的途径,引领教师通过企业挂职、竞赛交流、教学研究、培训研修等方式练好“内功”,形成专兼结合、优势互补、持续进步的教师发展格局。

此外,万盛职教中心全面开展“三教”改革实践,深入实施“理实一体化”教学模式改革。发掘思政教育资源,构建“1234”思政工作模式,推动思政课程与课程思政同向同行。落实每月督导清单,重视学生过程管理和养成教育,加强学生个案跟踪和心理辅导,推进“全员育人、全程育人、全方位育人”。

### 专业建设有声有色 切实提升学校核心竞争力

四年前,万盛经开区管委会与浙江华为通信技术有限公司、中国信息通信研究院西部分院、重庆电子工程职业学院签订四方合作框架协议,在万盛职教中心联合建设ICT专业,开设专业涵盖数据通信、无线传输、物联网三个方向。

四方合作开展以来,学校与重电合作编写制定了2门专业课程教程,建成万盛-华为ICT综合实训基地,参与了由华为组织的路由与交换项目和售后技术专项培训,ICT专业的学生规模实现了不断扩大。

万盛职教中心作为全国为数不多开设有ICT(信息通信技术)专业的中职学校,培养了移动通信、数据通信、大数据以及物联网等方向的高水平专业技术人才。

“专业建设是职业院校对接社会需求、主动适应经济发展和产业升级的桥梁,要科学合理地优化专业结构,才能不断激发学校发展活力。”万盛职教中心党总支书记刘瑞丰说。

近年来,万盛职教中心将优质专业建设摆在重要位置,动态调整专业组成、专业结构和专业内涵。新增北方影视VR制作、3D打印、传音科技定向培养3个专业方向,形成了以信息技术类为重点,兼顾旅游服务、财经商贸、交通运输、教育、加工制造6个专业大类的专业新布局。

如今,学校集中力量建成了市级重点(特色)专业4个、高水平(紧缺)骨干专业3个、现代学徒制试点专业2个、双基地专业2个、“1+X”证书试点专业4个,增强了学校的核心竞争力和社会影响力。

值得一提的是,万盛职教中心对接专业链与地方产业链,对课程、师资、实训设备设施、中高职衔接等资源进行整合,构建出具有专业特色的人才培养模式,提升了专业发展与产业发展契合度,有力推动了学校内涵发展。

### 服务社会贡献担当 推动学校发展实现新跨越

乡村振兴战略的提出,赋予了职业教育新的使命。

万盛职教中心主动与万东镇政府对接,研究讨论将学校生产性实训基地运营模式推广到村社的可行性,联合政府、企业、村社在万东镇五河村开展“企业车间下乡”活动。

活动期间,由政府提供生产场地、组织村社居民,学校进行职业技能培训,晖速公司提供设施设备和生产工具,将生产任务下放到村社,在“村社工厂”进行生产,参与村民约1000人次,每人每月可以增加收入约1000元。

万盛职教中心副校长郑洪棠介绍,助力乡村振兴以来,学校充分发挥社区基层工作人员的作用,建立起劳动力资源信息收集机制,并与区内各大企业开展人力资源合作,目前可提供优质工作岗位400余个。

立足于全方位服务“三农”,学校聚焦精准扶贫、质量兴农、就业创业等环节,为乡村振兴、服务社会注入人才“活水”。

学校还针对行业发展不同领域、不同模式、不同业态对人才的差异化需求,按照育训结合、长短结合、内外结合的要求,拓宽新培训项目,面向在校学生和全体社会成员开展职业技术培训与服务。

今年以来,学校累计开展职业技能提升培训13000余人次,成功申报钳工、汽车维修工、电工、茶艺师、保育员5个工种的技能等级认定第三方评价机构,10名教师获得14个考评员资格。

万盛职教中心还为相关部门和企业提供礼仪服务10余次,承办了区首届职业技能大赛、陕西瑞达津售后团队赋能培训、网店运营“1+X”考试,向其他职业院校提供技术和设备支持,为一帆驾校、冠宇、晖速等区内企业提供人力资源服务和场地设备,进一步以技术服务彰显示范作用。

陈明鑫 张寄月  
图片由重庆市万盛职教中心提供

# 重庆市万盛职教中心 以质图强 按下『双优』建设快进键

# 培养『德』『技』兼修的高素质技能人才

迎着职业教育改革发展的春风,重庆市工艺美术学校在新时代实现了跨越式发展。从入选重庆市中职示范校建设单位,到全面开启“双优”建设,学校正步履铿锵,迈向新的征程。

近年来,学校立足经济社会发展大局,深化改革,立德树人,在强化党建引领、思政教育、特色发展等方面持续发力,培养“德”“技”兼修的高素质技术技能人才。

### 党建引领知行合一 在学、思、践、悟中细照笃行

12月9日,九龙坡区第七届广播电视文艺“星光奖”总决赛现场,重庆市工艺美术学校带来的演出《江山如画》,以舞蹈形式演绎时代变迁,以文化之力、艺术之美深情讴歌共产党、讴歌新中国,一举夺得铜牌。

在重庆市工艺美术学校,像这样生动鲜活的党建实践还有很多。

思想是行动的先导。学校充分发挥抗战老兵、学校离退休教师贾胜云和谢华吟的革命事迹,融入建党百年历史,采用书记讲学、专家导学、示范领学、党员自学等方式,让党建活动与教育教学工作有机融合。

学校开展“党在我眼中”研学活动,组织艺术特色教育调研团队到四行仓库、浙江省革命烈士纪念馆进行革命传统教育;组织学生到建川博物馆研学,深入了解重庆抗战史、重庆工业发展史;开展“党在我声中”红色故事宣讲活动,举办“礼赞百年 艺心向党——庆祝中国共产党成立100周年文艺汇演暨书画联展活动”,创作100幅美术作品、书法100幅毛泽东诗词联展……通过一系列生动的党建活动让师生感受时代变化,全面提升中职学生的社会责任、人文情怀。

值得一提的是,学校还坚持把党建工作同思政教育结合,坚持“四史”学习就是最好的思政学习教材,让学生上好绘画专业课、主题团课、社会实践课。

党建引领践初心,真抓实干显担当。重庆市工艺美术学校以“党在我行中,奋进新时代”为主题落实为民办实事活动,通过在职党员结对帮扶困难师生,及时整改服务问题等,在实际行动中践行初心使命。

### 构建“三育人”新格局 专业培养与思政教育同向同行

教育的根本任务是立德树人,课程思政是落实立德树人根本任务的关键环节。

重庆市工艺美术学校深入推进课程思政建设,发挥教师队伍“主力军”、课程建设“主战场”、课堂教学“主渠道”作用,使思政教育贯穿人才培养全过程,促进思政教育与思政理论课程同向同行,构建全员全程全方位育人新格局。

在重庆市工艺美术学校,每一位教师都是德育工作者。

学校以中职学校思政课程与课程思政教学创新团队建设为抓手,开展德育管理干部、班主任队伍、思政教师综合培训,培养一批德育骨干管理队伍和思想政治课专任教师、思想政治课教学创新团队。

近年来,学校动漫专业的《数字插画基础》和工艺美术专业的《工艺品制作》成功创建为市级示范思政课程和思政教学示范团队。

课堂是思政教育的主阵地。学校树立知识传授和价值引领并重的教育

理念,以专业发展为出发点实现知识传授和价值引领协同发展。将思政教育融入各个专业课程,各个教学环节,坚持教学内容创新和教学方法改革“双推进”,线下教学与线上教学“双创新”,推进思政课程和课程思政“双发力”。

此外,学校还丰富思政活动载体,通过书画大赛、社团活动、校园文化建设等丰富多彩的活动方式,将理想信念、中国精神、道德品行、法制知识、心理健康等教育融入其中,推行塑美愿、育美德、尚美行、展美景、结美果的“五美”育人模式。构建网格化思政教育体系,全校各部门、教职工团结协作,相互配合,营造思政教育的良好环境和氛围,构建“三全育人”新格局。

### 传统非遗在青春校园“出圈” “德”“技”并进促特色发展

在重庆市工艺美术学校看来,非物质文化遗产是优秀传统文化的精髓,是一个民族生生不息的根脉,蕴含着丰富的德育、美育价值。

传统非遗如何在年轻学生中“出圈”?学校把优秀传统文化进校园作为固本工程和铸魂工程,乘着职业教育发展的春风和“双基地”建设的契机,积极推进非遗项目入校、大师入校,探索出一条“德育人、技艺立人”的创新之路。

近年来,非物质文化遗产项目传承人向红霞、烙画传承人、高级工艺美术师、2020年度九龙坡区“九龙工匠”张明志等技艺大师相继走进学校。以“非遗”技能教授为载体,通过课堂教学和社团活动,将中华优秀传统文化融入学生的日常学习和德育活动中。

在传承中创新,在创新中发展。

学校结合专业特色,在烙画模板装饰画基础上开发发卡、纽扣和箱包饰品;在传统刺绣中,融入动漫卡通元素,让传统与现代在碰撞中产生新的火花……

以非遗进校园为原点,学校依靠大师和行业企业的人才优势,积极探索构建“三师共育、技艺双修”的人才培养模式。

专业教师与大师总结实践经验,开发校本教材、研究课题,共建教学资源库。目前,学校以区级重点课题《工艺美术专业“三师共育、技艺双修”人才培养模式探索研究》为依托,编撰了《手工客》《形态》等工艺美术专业通用教材,形成了理论与实践相结合的教学设计、教案、微课及配套教学资源。

非遗项目的星火,激活了师生“德”“技”并进的内生动力。

工艺美术专业教师作品《山城旧梦》在2019重庆市文博“工匠杯”比赛中荣获银奖;学生周永婕在2019重庆市中职学生文明风采大赛中,烙画《清廉》获一等奖;学生胡俊玲和谢淑兰获2019年重庆市中职学生技能大赛民族手工艺技艺类二等奖。

朱朝燕 覃燕  
图片由重庆市工艺美术学校提供

### 链接>>>

2021年,全体师生参加各级各类体艺、书画等竞赛类活动获奖达443人次;学生在市、区、校各级各项比赛中获国家级一等奖7个、市、区级一等奖8个,二等奖20个,三等奖10个;承接教育部“提质培优”项目任务19个;对口高职上线率达90%,中职转段上线率达99%。