



学校举办师生音乐节，培育学生音乐文化素养



学校党史展示长廊为学生提供“红色动力”

中等职业教育作为学生职业教育的第一阶段，不仅需要培养职业技能，更需要培养学生的终身发展能力。

重庆渝中职教中心以培养“崇德尚美、卓越共进”的“尚上人”为育人目标，围绕“尚上”教育主题，践行“德美合和”的校园文化核心理念，体现了学校以德为先、以美育人，内外合作，呈现人和业兴、生态和谐的美好景象，也让每位学生的人生都拥有了出彩的机会。

立于德 “五进四成”培育德技双修人才

学生的成长是一项系统工程。纵向而言，涵盖思想、知识、身体、心理等各方面；横向而言，涉及校园生活、家庭生活、企业实习、社会空间等方面。

渝中职教中心深知，要把“促进学生全面发展，着力提高学生服务国家服务人民的社会责任感、勇于探索的创新精神和善于解决实践问题的能力”作为学校人才培养的重要目标，坚持“社会责任感、创新精神和实践能力”是学生“社会参与”素养的核心内容。

为此，渝中职教中心创新打造了“家—校—社—企”全员参与协同协作的教育联盟平台，将中职生日常学习生活中经常涉及的4个领域纳入其中，实现了家庭、学校、社区、企业教育功能的融合，真正体现了“全员育人”的发展目标，并通过此平台，寻找“进家庭、进班级、进课堂、进社区、进企业”的“五进”途径，实现学校与家庭、社区、企业教育资源互联互通。

与此同时，学校根据中职学生在各个阶段所表现出不同的特点，开发出从入学、学习过程、寒暑假到毕业实习全过程的“社会参与”素养培育课程群，并通过开展规范与协作教育、生理与心理教育、技能与素养教育等，最终实现了“规范成型、健康成人、专业成才、个性成长”的“四成”育人目标。

修于美 “双主体”美育模式提升审美素养

于学校，美是兴校之本，是尊重成全；于师生，美是个性绽放。

渝中职教中心以美发专业为突破口，探索了具有都市中职学校特色的“渝中职教美育模式”。自1991年设置美发专业以来，学校不断强化学生技能培养，将“认知与体验美—发现与塑造美—创造与传播美—拓展与升华美”融入人才培养全过程，探索“工学交替，能力递进”的人才人培养模式。

此外，学校为了更好的倡导“尚美”的教学理念，实施校企“双主体”育人模式。校企共同分析课程相关岗位典型工作任务、确定课程相关岗位工作能力标准，将专业技术知识、企业岗位能力、审美素养融入课程教学，开发5个专业课程标准。

美，不止一面。为了让学生全面的认知美、体验美，学校将审美素养纳入了教学内容，在限定选修课程中增设《中职美育》课程，其中包含“自然之美”“艺术之美”“文化之美”“生活之美”“职业之美”5个板块72个课时的教学内容，让学生在课程学习中认知与体验美。

经过渝中职教中心不断地探索实践，美发专业人才培养质量提升，培养美发世界冠军1人、亚洲冠军2人、全国技术能手3人、五一劳动奖章获得者1人，20人次在国家级技能大赛获奖，60人次在市级技能大赛获奖。

学于合 全方位协同提高育人质量

劳动与教育相结合，是马克思主义教育思想的基本原理，也是党的教育方针。

培养学生劳动习惯和劳动能力，也不再只是以学校为主体。

自2011年起，渝中职教中心“坚持教育与生产劳动和社会实践相结合”着手培养学生的劳动精神、劳动·习惯和劳动能力，探索“家—校—社—企”协同培养机制，使学生成为合格的社会主义劳动者和建设者。

据了解，渝中职教中心经过3年研究与实验，取得系列成果与成效，并于2014年获批市级教育科学规划重点课题“中职学校参与社区教育的策略研究”。经过两年的拓展研究，进一步完善了“家—校—社—企”协同劳动育人机制，2016年12月，最终形成了《中职学生劳动素养“家—校—社—企”协同培育模式的探索与实践实施方案》。

实践是检验真理的唯一标准，只有让那些奇思妙想在实践中真正落地，才能成为一个真正合格职业人才。

为此，学校拓展企业实践阵地，与丫丫田教育、丝域美发、邓鸿吉创意发明学院等企业合作，共建幼师咖啡学院、丝域学院、邓鸿吉创意发明基地等53个实践基地，学生在企业锻炼技能，提升生产实践能力，提高社会适应性，真正做到从“校—社—企”各方利益需求出发，构建了三方联动的社会实践能力培养阵地。

成于和 “点滴浸润”做有温度教育

“致中和、育大成”，是渝中职教中心校园文化的核心表达，呈现出“人人各得其所，教育美美与共”的美好愿景，彰显着渝中职教中心珍视每个学生的独特性，汇聚教育力量，提供适合教育，让每个“独特”都熠熠生辉的价值主张。

从学校地理位置和办学历史来看，“中”体现了渝中区作为重庆母城和都市核心区，承载着深厚的母城文化的地域特色，也体现学校作为渝中区职业教育集团核心校，承担着引领职业教育发展重任的使命。“和”，代表着渝中职教中心坚持做有温度教育的主张，也体现学校以德育融美、学科育美的特色。

学校始终以学生的素养平衡为底色，培养德才兼备的人才为目标，通过与企业建立合作的育人路径，建立德技并修、工学结合、育训结合的育人模式，构建和谐的教育生态。

据了解，渝中职教中心通过建立文化启美、艺体修美、学科育美、德育融美、社团赏美、实践悟美的六大核心课程体系，完善德育工作体系以德为先、以德修身、以美育德、以美立校，环境的美化、专业的培养、课程的渗透等方式浸润心灵，让学生在和这些美好相遇的过程中找到自己，在美好氛围中提升生命的高度，帮助学生增强迎接职业挑战的信心，从事服务工作的耐心和爱心，促进学生的身心全面和谐发展，同时凝聚学校人心。

渝中职教中心坚持“德美合和”的校园文化理念，既是学校办学理念的核心体现，也是学校发展、师生成长的特色彰显；不仅体现出渝中职教中心教育的核心追求、方向与路径，也呈现出独特的校园文化魅力和人和业兴、生态和谐的美好景象。

何霜 姚兰 王凤
图片由渝中职教中心提供

大足职业教育中心

传承石刻文化 打造人才培养摇篮

重庆市大足职业教育中心(以下简称“大足职教中心”)是大足区唯一一所公办学国家级重点中等职业学校，办学水平名列全市中职学校前列。

今年，我市在中职学校实施“双优计划”项目，大足职教中心获批立项，其民间传统工艺(石刻雕刻)、旅游服务与管理、汽车制造与检测3个专业成为首批优质专业建设项目。本次获批为大足职教中心提质培优、增值赋能，全面推进学校高水平高质量发展带来了机遇。

伴随天时地利人和有利条件，大足职教中心明确一个目标，推进四项改革，打造四大“精善”特色品牌，推进“双优”项目三年建设，力争创建成为国家级优质中职学校，为社会培育更多高素质技术技能人才。

推进四项改革 凸显办学特色

今年3月，市级“双优计划”建设的启动，将全面引领我市中职教育改革发展。

“学校获批立项，这既是发展机遇，更是重大挑战。”学校党委书记、校长蒋涛介绍，如何打造优质学校、如何建设优质专业、如何切实抓好“提质培优”行动，大足职教中心立足自身特色，给出了自己的答案。

大足职教中心从四项改革入手，改革治理体系，激发办学新活力；推进“三教”改革，凸显办学新特色；改革评价模式，搭建成长立交桥；改革办学模式、增强职教适应性。

为从内部激发学校发展“动力源”，推进治理体系改革。改革治理模式，科学设置内设机构，明晰责权利，赋予专业部更多的管理权力；改革岗位设置，明确教学、管理、服务岗位，按需设岗，竞聘上岗；改革分配制度，坚持多劳多得、优质优酬原则，让想干事、能干事、干成事的同志有干头、有想头、有盼头。

立足大足区位优势，全面深化“三教”改革。建设生产性产教融合公共实训基地，培育“双师型”专业教师，开发专业课程标准和专业教材，开展“理实一体化”教学、“产品导向”项目教学，推广“职场情景”教学模式，以实际行动回答“谁来教”“教什么”“怎么教”三个根本问题。

在改革评价模式工作上，通过推行“1+X”证书试点，探索现代学徒制模式、推进中职学分银行建设等工作，提升学生技能水平和就业能力，提高学生可持续发展能力。

以学校旅游服务与管理专业的现代学徒制探索实践为例。该模式下，学生第一学年在校内进行职业素质、职业岗位基础能力培养；第二学年安排一定时间进行专业岗位实践；第三学年安排就业班学生进行为期半学年的顶岗实习，并有机会成为试点企业的正式员工。这一人才培养模式实现了学生与企业实现“零距离”对接，培养的学生深受企业欢迎和好评。

多年来，大足职教中心在办学模式上的探索从未止步。学校牵头组建大足石刻职业教育集团，发挥集团化办学优势；园校联动拟建产业学院，为大足文创园、巴蜀旅游文化走廊培养石刻雕刻、石材营销技能人才；立足高新区建设大足职教中心分校，培养智能制造技术人才……通过

链接>>> “双优”计划优质专业清单

旅游服务与管理专业——该专业依托大足石刻景区资源，服务大足地方旅游经济发展，是国家中职示范校重点建设专业、重庆市中职高骨干专业、重庆市旅游服务与管理专业虚拟仿真实训基地、重庆市高水平中职学校专业群建设双核心之一，为大足区创建“全域旅游”示范区、推进乡村旅游发展提供了强大的人才支撑。

汽车制造与检测专业——该专业开设于2009年，经过多年建设，2018年评为重庆市重点专业。2019年新增新能源汽车运用与维修专业并开始招生，同年开始进行现代学徒制试点工作，2020年进行“1+X”证书制度试点。2021年，成功申报重庆市优质专业建设项目和重庆市高水平专业化产教融合实训基地项目。

民间传统工艺专业(石刻雕刻方向)——2008年开始“短班”探索石刻人才培养，2010年开设专业，通过十余年专业建设，构建了独具特色的石刻雕刻专业人才培养模式，取得了显著的非遗传承载与创新人才育人成效。于2016年被教育部等三部门确定为第二批全国职业院校民族类文化传承与创新示范专业点，是国家中等职业教育改革发展示范校建设项目重点专业、重庆市首批特色专业、现代学徒制试点专业、重庆市高水平学校建设大足石刻文创专业群核心专业、重庆市高水平(紧缺)骨干专业，承接重庆市中职“双基地”项目建设、重庆市公共实训基地——大足石刻文创产业公共实训基地项目建设。