

主旋律影视作品受视频平台青睐 重庆如何推出更多优秀主旋律影视作品

重报观察

□本报记者 黄琪奥

11月3日,腾讯视频举行2022腾讯视频在线视频V视界大会,发布2022年腾讯视频片单,宣布将在2022年推出《繁花》《狮子山下·情》《大山里的女校》《无间》《我们的婚姻》等多部影视作品。

就在腾讯视频举行发布会之前,爱奇艺、优酷、芒果等视频平台均发布了2022年度剧片单。重庆日报记者浏览各大视频片单后发现,主旋律影视作品成为此次片单的一大亮点,《县委大院》《冰雨火》《警察荣誉》《最可爱的你》等多部主旋律影视作品将在明年与观众见面。

此次腾讯、优酷、爱奇艺三大视频平台推出的片单有何特点?为什么主旋律影视作品受青睐?作为影视重镇的重庆,如何在新的赛道上增强自身的参与感?记者就此进行了采访。

古装剧锐减,主旋律成主流 多部主旋律影视作品蓄势待发

对于一直是视频平台“宠儿”的古装偶像剧而言,今年无疑是相当惨淡的一年。去年年底播出的《有翡》没能扛起热度大旗,《青簪行》因演员问题直接搁浅,《千古玦尘》由于主角造型被群嘲,这些头部作品虽然有槽点,但至少还能被记住名字,不少古装剧甚至连剧名都很难让人想起。

鉴于这样的情况,三大视频平台减少了对古装偶像剧的投入力度,主旋律影视作品受到青睐。比如腾讯视频就明确提出,将在2022年推出多部主旋律影视作品:由正午阳光出品、孔笙执导的电视剧《县委大院》;由著名编剧高满堂团队打造,展现抗战战士家国大义的《八十八国际旅》;根据张桂梅事迹原型改编的《大山里的女校》;聚焦香港回归的《狮子山下·情》……爱奇艺则会推出由陆毅、万茜主演的《人民警察》,以及欧豪、王景春主演的《穿破黑夜》等主旋律影视作品。这些剧集的出现,无疑证明平台内容的发力方向已经从古装



贴近观众,独特视角 主旋律影视作品走红正当时

事实上,如果我们把时间倒回到几年前,三大视频平台的片单则是另一番模样。比如,2019年的腾讯视频年度片单中,《三生三世枕上书》《九州缥缈录》等古装、玄幻题材网剧,以及杨幂、王一博等头部艺人是视频平台宣传的重点。

那么,为何主旋律影视作品会在这两年异军突起,受到各大视频平台的青睐呢?

“首先这得益于《觉醒年代》等主旋律影视作品的热播。”重庆市电影家协会副主席刘帆表示,无论是今年年初的《山海情》,还是之后的《觉醒年代》,以及年末的《功勋》都用过硬的收视成绩证明了创作者在表达方式上做一些更富有时代气息的创新,看似呆板的

主旋律影视作品也能受到年轻人的青睐。

“风云激荡的峥嵘岁月留下了许多感人至深、催人奋进的故事,蕴藏着无比宝贵的精神财富。这些故事也为主



旋律影视创作者提供了丰富的题材,让如今的主旋律影视剧不仅仅是传统的扶贫攻坚和历史,而是一部部动人的赞歌。”重庆本土编剧王智表示,比如《大山里的女校》就改编自张桂梅的真实事迹,《父辈的旗帜》则讲述国内林业近二十年来的发展。“这些主旋律作品的陆续推出,不仅能向年轻一代讲好党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史,也丰富了他们的观看体验,自然会受到视频平台的青睐。”

深挖题材,借势起飞 重庆主旋律影视作品未来可期

在三大视频平台公布片单的同时,由重庆本土作家刘先畅创作的剧本《狱中八条》在第十六届“夏衍杯”优秀电影剧本征集活动中荣获“成长电影剧本”奖。同时,另一本由重庆本土作家徐鹏创作的历史长篇小说《太平门》也在短短一个月内售出近万册。

这两个消息的背后,体现出重庆主旋律题材创作蓬勃发展的现状。在主旋律题材已成为各大影视公司和视频平台争夺焦点的当下,重庆影视企业和影视工作者应如何发力,创作出更多优



(受访者供图)

秀的“重庆造”主旋律影视作品呢?

“随着视频平台的纷纷加入,如今的主旋律影视创作不再缺乏资本,而是缺乏好的剧本。”王智说,重庆影视企业一方面可加强与头部企业、视频平台的合作力度,另一方面可在有关部门的牵头下,成立由影视创作人才、地方史专家组成的创作班底,对“红岩精神”“抗战文化”等进行深度挖掘,进而推出更多优秀的剧本。

“平台对主旋律内容的选择标准,也是用户需求日益多元化的体现。就影视剧创作的题材而言,平台已越来越走向垂直的圈层剧需求。”刘帆说,重庆影视工作者在创作剧本时,除了对准“红岩精神”与“抗战文化”外,还可把目光投向时代楷模王红旭等先进人物,通过深度走访,把他们

的故事改编成剧本,进而拓宽主旋律影视作品题材的深度和广度,丰富观众的观影体验。

本土导演冷邵隽则建议,重庆还应加大对主旋律影视题材的保障力度,“主旋律影视作品要想做好做精需要资金保障,因此,我认为可在政策上对主旋律影视作品倾斜,以保持它的持久性和良性循环。”

弹子石摩崖造像保护修缮工程一期竣工

- 600余年的石质文物借助科技手段得以延年益寿
- 全部完工后将打造成为全民共享的开放式文化公园

本报讯(记者 赵迎昭)11月10日,重庆日报记者从南岸区文管所获悉,全国重点文物保护单位弹子石摩崖造像保护修缮工程一期已竣工并通过初步验收。这处在长江之畔伫立600余年的石质文物,借助科技手段得以延年益寿。

弹子石摩崖造像为元末明初定都重庆的大夏政权凿刻,距今已有600多年历史。历经风吹日晒和江水浸泡,造像表面裂隙纵横、风化和微生物病害严重,已经到了不得不“医”的地步。

2016年,该文物被纳入国家文物事业发展“十三五”规划中的“川渝地区石窟及石刻保护专项试点项目”,并作为川渝石窟砂岩风化病害治理技术的示范项目地。给它做“手术”前,文物专家对其进行了科学、严谨的“体检”。重庆市文化遗产研究院(现重庆市文物考古研究院)工作组对弹子石摩崖造像片区进行了考古调查,通过勘探、试掘、测绘、三维建模等手段采集信息,在此基础上进行整理建档、分析研究。

2016年起,中国文化遗产研究院修缮团队对临江大佛、五佛殿石造像(即修缮工程一期)的保存现状、周边环境及地质条件进行现场勘察,运用红外热成像仪、地质雷达等仪器监测分析文物病害,并开展了大量修复试验,为编制保护修缮方案、指导工程实施提供科学依据。

“我们采用与造像本体材质相同的石材制作试验模块,利用模块开展大量修复试验,以检测加固材料的稳定性

等,从中找出最适合这里的修复材料。”弹子石摩崖造像保护修缮工程项目现场负责人说,这项工作从2016年至2020年一直在进行,前后共制作了超过1.5万份试块。最后修复材料选择的是国产水硬性石灰,这种材料不开裂、不变形,稳定性好。

修缮工程自2020年6月正式启动以来,文物修复工作人员先后对造像本体开展了表面除尘、清洗、脱盐、裂隙修复、补型等工作。这些工作颇具科技含量,如清洗分为微粒子喷射清洗、高温高压蒸汽清洗等类别,以更加科学有效地给造像“洗澡”。

“我们在修缮工程中还设置了小型气象站,对微环境进行持续监测,为科学修复提供可靠依据。”该负责人介绍,经过精心修缮,消除了造像积尘、微生物病害、裂隙、空鼓、残缺及岩体内部盐害等病害,解决了文物及周边岩体结构稳定问题,让文物得以延年益寿。此次修缮积累的宝贵经验,将运用到西南地区其他石刻造像的保护修缮之中。

如果说一期工程是为文物“手术”,那么即将开展的二期工程则是让文物的“面容”更加清晰、健康地展现在观众面前。接下来,文物修复专家们将开展石造像彩绘、金箔层病害治理,以及佛龕、题刻修复等项目,将造像的历史信息更好地传承下去。

修缮工程全部完工后,南岸区将以文物本体为核心,将此处隐于江畔的摩崖造像打造成为全民共享的开放式文化公园。



五佛殿石造像修复后。

(受访者供图)

全市人才工作巡礼 打造天下英才向往之地 市人力社保局创新工作举措 助力构建“近悦远来”人才生态

全市专业技术人才总量203万人,较“十二五”末增加50万人,高、中级职称占比达到50%;

博士后招收规模实现连续倍增,今年有望突破1000人;

全市技能人才总量达到446.7万人,中高技能人才124.6万人,高技能人才占比位列西部第一;

重庆培养选手参加世界技能大赛,代表中国夺得参赛的第一枚奖牌和第一枚金牌;

成功举办“一带一路”国际技能大赛并永久落户重庆;

圆满举办第一届全国人力资源服务业发展大会;

获批全国首个网络直播招人招才公共服务基地;

获批建立全国第一个康养高技能人才实训基地;

……

全市人力社保系统深入实施科教兴市和人才强市行动计划,将人才工作摆在首要位置,精准施策、靶向发力、深度对接、广泛宣传,助力做优人才生态,打造出创新创业的强引擎,构筑起英才向往的新高地。

抓活专技人才项目 建好新技能人才平台

“博士后管理服务‘掌中宝’非常方便,招收计划、微视频、成果展示、工作指南、政策解读全都一目了然。”

张亮是重庆医科大学的在站博士后,博士在读期间通过“掌中宝”了解到了我市博士后政策,申请获得了“博士、博士后连续培养”资助。“连续培养政策明晰了我对未来的职业规划,让我在博士后期间便吃下‘定心丸’,凝练科研方向,转化科研成果,‘博新计划’为我未来发展搭建了耀眼的平台。”张亮说。

自开发上线,这款重庆市博士后管理服务系统点击量已超60万次,博士后人才加快集聚。

截至目前,今年我市新招收博士后808人,超去年全年招收人数;全市博士后科研站增至451家;市外入渝率和出站留渝率持续保持在80%以上;入选国家级资助项目470个、经费8598万元,同比增长56%、50%,博士后工作实现“量”“质”双提升。

城市引智互联加速,乡村引才也蹒出新路。出乡乡村人才振兴26条重点举措,建成全国首个乡村振兴国家级专家服务基地,构建“5+16+101+N”专家服务基层体系,创新组建“订单式+组团式”专家服务团到基层服务,累计组建101个专家服务团699名专家到35个区县“常态化”开展专家服务,培训基层人才1.65万人次,新建茶园、果园、中药材等核心示范基地1.5万余亩,辐射带动周边乡镇近4.7万亩,新增经济效益超过6400余万元,此外,还建成成渝地区双城经济圈建设专家服务团,组织312名川渝高层次人才走进两省市12个市(区)县开展综合智力示范活动,专家成为活跃在基层一线的智囊团。

大国工匠、高技能人才是中国制造业的重要力量。



位于渝北空港国际新城的“中国·重庆人力资源服务产业园”

加速提档升级技能人才平台:评选新建国家级技能大师工作室5家、市级首席技能大师工作室15家、市级技能大师工作室30家,国家级高技能人才培训基地3个、国际级技能竞赛集训基地23个。

重庆铁路运输技师学院青年教师梁攀夺得第45届世界技能大赛电子技术项目冠军,为中国实现了该项目奖牌零的突破。今年首届全国乡村振兴职业技能大赛,重庆代表团奖牌榜列全国第二,并获突出贡献奖。

“现在,越来越多的青年劳动者也相继走上了技能成才、技能报国之路。”市人力社保局相关负责人兴奋地说。

深化人事制度改革 提升人才服务效能

日前,在重庆文理学院电子信息与电气工程学院,一台由该院教授欧汉文研发的高性能雕刻机正在加工磨具。

今年50岁的欧汉文,原是一名小

学老师。多年来,他刻苦钻研技术,后被重庆文理学院聘为讲师,2019年被评为“重庆市市级技能大师工作室领衔专家”。因成绩突出,他从讲师破格晋升为三级教授(正高级)。

从小学教师到大学教授,欧汉文的人生跨越,正是我市深化职称制度改革

的生动缩影。

制定出台《重庆市深化职称制度改革的实施意见》,下放职称评审权,充分发挥用人单位在职称评审中的主导作用,破除人才职业壁垒,打破人才成长天花板。

截至目前,全市已有2729名特殊人才通过职称评价“绿色通道”直接获得高级职称,747名高层次人才通过市场化评价方式受益。

深入推进事业单位岗位聘用能上能下试点,针对事业单位人事管理中长期存在“一评一聘定终身”现象,在高校、中职学校、科研院所和公立医院中选取部分单位开展岗位聘用考核试点,对聘用期满人员实行“全体起立,重新入座”,实现了岗位聘用能上能下,去掉了人才身上的“永久牌”标签,获评2018年全市“我最喜欢的十项改

革”之一。

畅通人员引进通道。针对高端人才开辟“绿色通道”,以更加灵活的方式引进;针对骨干人才开展“组团招聘”,组织事业单位组团赴人才集聚地主动揽才;针对特殊人才实行“按需设岗”,实现“人岗相适”“人事相宜”。

薪酬制度改革走在前,将原来的“绩效工资+高出部分”调整为“基础绩效+超额绩效”,以“+总量”方式,建立事业单位绩效工资动态调整机制,实行一年一核、上下浮动。以“总量+”方式,建立绩效工资追加单列机制,对高层次人才“市场化”薪酬按需追加,同时明确高层次人才的激励性报酬等25项不纳入绩效工资总量管理。完全下放绩效工资内部分配自主权,由事业单位在总量内自主确定绩效工资结构、分配方式、项目名称、标准及发放范围。

在服务人才方面,制定《重庆英才“渝快办”实施方案》,提升人才服务工作标准化、信息化、便捷化、规范化水平,推动人才服务向4.0版跃升。

重庆英才服务港建设加速推进,围绕“五全”服务目标,坚持“公共服务+市场化服务”相结合,加快推动人才服务事项从17项扩展到68项,全力打造覆盖重庆、服务成渝、面向全球的“贴心式”人才服务。紧扣重大战略,联合举办“重庆英才讲堂”、博士后沙龙、金秋路演月等系列活动,不断深化高层次人才交流合作,用心营造尊重知识、尊重人才的社会氛围。

目前,全市累计发放重庆英才服务卡7814张,为各类人才提供“一站式”服务19万人次。

天下英才,近悦远来。中央人才工作会议后,市人力社保局将厚植人才创新创业沃土,在人才强市建设中当先锋、打头阵,全方位培养、引进、用好人才,为谱写高质量发展新篇章提供强有力的人才保障和智力支撑。

汪文静 黄然 图片由市人力社保局提供