



生态金佛山。汪新摄



「追鸟」杨小萍正在野外拍摄。张大伦摄

七旬老人金佛山“追鸟记”

□本报通讯员 李佳逸 解东龙

11月2日，晴，金佛山，74岁的拍鸟人杨小萍背上摄影器材，向新近发现的赤麻鸭观鸟点出发。

“在天愿做比翼鸟，在地愿为连理枝”，比翼鸟就是赤麻鸭，它才是真正的爱情鸟。”他不仅喜欢拍鸟，更喜欢研究鸟。

杨小萍，南川人，全国“拍鸟圈”的名人。6年来，他拍遍了《重庆金佛山生物资源名录》里的228种鸟。令人惊喜的是，他镜头里的鸟类品种一直在增加。“我们的生态越来越好，飞来的鸟儿就越多。”

倾心自然，翻山越岭观鸟起舞

你有没有见过彩鹇带着“一家人”出来散步？

你有没有见过柳莺喂杜鹃？

你有没有见过全身都是绿色的鸡？

……

这些生动的场景、和谐的画面、绝美的身影，都一一“藏”在杨小萍的镜头里，是他的珍藏。

作为资深摄影爱好者，杨小萍拍了近50年的风景照、人物照。6年前，他却找到了“一生所爱”——拍鸟。

一次偶然，他看到了一本2010年出版的《重庆金佛山生物资源名录》，书里记载当年金佛山的鸟类共有228种，他默默给自己定下一个小目标——拍齐这228种鸟。

飞舞的鸟儿，为杨小萍打开了新世界的大门。

金佛山上，凤嘴江畔，龙岩河边，杨小萍戴着眼镜、背着双肩包、扛着脚架，挂着相机，

或“潜伏”林中、或住宿河岸，坐等半天，静候半月，只为拍下金佛山鸟的俏丽身影。

他说，拍鸟，感知自然之美，是一种享受。

识鸟懂鸟，成为鸟类“百科全书”

去年冬天，他的摄影作品“雪地里的红腹角雉”走红。这张照片正是在冰天雪地里蹲守4天的成果之一。

金佛山山王坪镇庙坝村，植被茂密、动植物繁多，是杨小萍的重要拍摄点之一。捕捉鸟儿出来觅食的机会，是拍摄的最佳时机。这位70多岁的老人，冒着寒风来到山沟里，架好机位，经过漫长的等候，终于，一只红腹角雉出现在镜头里，杨小萍激动地按下快门。功夫不负有心人，这一趟艰辛的行程，他还拍到了棕噪眉、灰头鸦雀和10只小野猪。

去年拍鸟时，一位村民告诉他一块闲置的田里经常有野鸟出没。见此水草繁茂，安静隐蔽，他判定，这里一定有收获。于是，将此地纳入了第二年的拍摄计划。

次年4月，杨小萍如约而至。当天就看到了两只成年彩鹇，仔细观察还发现它们在水草丛中搭建的鸟窝。“想必是在为孵化做准备”。这一发现让杨小萍兴奋不已，他决定带着水靴、观鸟棚，泡在水田里，在此驻扎。

19天拍摄结束，杨小萍满载而归。他拍摄到了彩鹇筑巢、孵蛋、诞生等一系列精彩鲜活画面，还拍到了东方大苇莺、红腹田鸡、栗苇鹀等。

回到家，杨小萍已成泥人。

几年下来，杨小萍对拍鸟也有了情感上的变化，从兴趣变成了精神支柱，眼里心里只有鸟：天亮出门拍鸟，回家就看鸟的照片，手机铃声都是鸟叫声……设备换了一套又一套。

一说到鸟，他就手舞足蹈、眼里发光。一投入拍鸟，他更是如痴如醉。

在南川，杨小萍几乎可以听声辨鸟，只要是他拍过的鸟，他都能准确说出名字、特征和习性，宛如行走在南川的鸟类百科全书。

感知变化，山清水秀家园更美

鸟群的增加，反映出生态环境的持续向好。

杨小萍发现，镜头中鸟儿的已经不知不觉超过了270种。

“以前南川大小沟河边的垃圾都不见了，河水肉眼可见地变清了，山林越来越茂密，鸟儿也越来越胆大，活动范围不断扩大。”杨小萍说，今年春天，他不仅在双河水库拍到了野生鸳鸯，还首次拍到了凤头。

双河水库是南川城区居民的饮用水源地，按照规定不准钓鱼。“以前拍鸟，我看到不仅有人钓鱼，还有人用弹弓打鸟，巡逻的人说看不住、吼不住，现在看不到一个人钓鱼、看不到一个人打鸟，这就说明大家的意识都转变了。”杨小萍说。

作为拍鸟人，杨小萍也有自己的规矩和底线，那就是不伤害一只鸟。

六年时间，他拍摄了数万张鸟类照片，用一张张精美灵动的鸟类照片吸引全国各地的拍鸟人慕名前往南川，一睹金佛山鸟的风采。

现在，杨小萍正抓紧时间，将图片整理成册，打算做两本金佛山鸟类图鉴，为金佛山的鸟留存影像资料。“一本给自然保护区管理局，作为保护科考用；一本给政府，用来宣传我们的金佛山。”

他说，金佛山是一座宝山，拍鸟可以为金佛山积攒人气，让更多人知道南川的美。



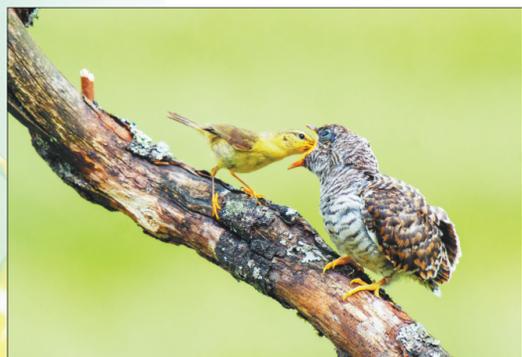
红腹角雉



林雕鸮



鸳鸯



黄嘴杜鹃

酒红朱雀