

走进在渝高校·校长系列访谈⑪

四川美术学院院长庞茂琨：发挥好新时代美育的导向作用

□本报首席记者 李星婷
实习生 龚清扬

日前,国务院学位委员会下达2020年审核增列的博士、硕士授予单位及其学位授权点的通知,四川美术学院(以下简称川美)新增为博士授予单位,美术学、设计学新增为一级学科博士授权点。

这对川美学科建设有怎样的影响?在人才培养、校地合作、服务地方经济社会发展方面,川美又有怎样的打算和规划?近日,中国美协副主席、重庆市美协主席、川美院长庞茂琨接受重庆日报记者专访,畅谈学校的工作和未来。

谈创作
进入智能科技时代后,艺术的概念拓宽了

重庆日报:一提到川美,大家就会想到《父亲》等一大批经典艺术作品,在你看来,川美为什么能产生这样经典的作品,孕育出一大批优秀的艺术家?

庞茂琨:我们一直坚持“思政+艺术”的培养方式,让学生知道艺术应该是为社会、为人民服务,不能孤立地做艺术,要有对社会有所贡献的胸怀和担当。

我们在教学和创作活动中强调“艺术为人民”,并让学生广泛参与创作。比如围绕党的十九大、庆祝建党一百周年、新冠疫情防控等主题,川美师生都进行了主题创作,让学生知道自己生活在什么时代,有什么责任,从而发挥新时代美育的导向作用。

重庆日报:近年来,大家发现在油画、国画等领域,川美涌现了很多与科技相融合的作品,师生不再专注传统纸墨笔砚的画法了?

庞茂琨:不是。川美的每个专业都在不断更新提升。雕塑专业特别明显,传统的架上雕塑在材料、空间、展出方式等方面都进行了创新。创作者会运用声光电、机械方面的科技成果,进行互动性装置作品的创作。

油画、国画等也都不再局限平面的艺术,会对材料、影像等进行新的探索和发展。我们在全国美展、重庆双年展等展览上,都有很多使用高科技创作的作品,这是新艺术的舞台。

进入智能科技时代后,艺术的概念拓宽了。艺术不再只是为了反映客观世界,而是把新思想赋予在里面。技术的发展带来艺术的创新,艺术的呈现、建构方式都彻底更新了。

学校名片

四川美术学院是全国著名的八大美院之一。其前身之一是1940年由李有行、沈福文等艺术教育家在成都创立的四川省立艺术专科学校;另一脉是1950年西北军政大学艺术骨干南下重庆创立的西南人民艺术学院。1953年,两校美术、设计类学科合并,成立西南美术专科学校。1959年,更名为四川美术学院。1981年,四川美术学院成为国家首批硕士学位和学士学位授予单位。

记者手记

“志于道 游于艺”,这是川美的校训,语出孔子《论语·述而》。“志于道”,意为探究宇宙之根源,遵社会之法则;“游于艺”意为探索“艺”与“术”的精神。

新中国成立后,川美秉承社会主义现实主义与革命浪漫主义精神,围绕“新中国建设”等主题,着力从美术与设计两方面创新发展,进行

谈合作
共同打造成渝地区双城经济圈
高校艺术联盟·成渝艺术走廊

重庆日报:《成渝地区双城经济圈建设规划纲要》已经出台,川渝两地有丰富的文化资源,川美打算如何利用?

庞茂琨:川美和川音已牵头成立了成渝地区双城经济圈高校艺术联盟,共有川渝20多所有艺术专业的高校参与,联盟成员之间将推行“成渝地区双城经济圈高校艺术联盟·成渝艺术走廊”行动计划。

成渝艺术走廊涉及四川成都、资阳、安岳、内江,以及重庆大足、荣昌等城市。这些地方有很多特色民间艺术和地域文化,如安岳和大足的石窟艺术,荣昌的夏布、折扇、安陶等“非遗”,可以举行专题研讨会,做一些艺术教育、文创产品开发等。这对成渝地区双城经济圈的经济、文化发展将起到积极的推动作用。

重庆日报:艺术在精准扶贫、乡村振兴等方面可以发挥巨大作用。川美在这方面做了哪些工作?



庞茂琨
首席记者 龙帆 摄
视觉重庆

让教学和作品与时代紧密相连

重大主题创作。

“志于道 游于艺”正好体现了川美开放兼容、浪漫自由的办学理念和艺术思想。秉承艺术为社会、经济、文化建设服务的理念,教学和作品一直与时代紧密相连;着力培养具有创新精神、社会责任感的艺术人才,才能人才与佳作倍出。

庞茂琨:川美很早就开始进行“设计介入精准扶贫”等工作。比如焦兴涛副院长在贵州桐梓县羊磴镇做的“羊磴艺术合作社”,通过展览、文创作品、艺术活动等,促进精准扶贫和乡村振兴。

此外,在石柱中益、北碚柳荫、酉阳叠石花谷等地,川美通过艺术创作、文旅融合等方式,让艺术在乡村振兴中发挥作用。目前,我们正在建设“环川美艺术生态圈”,与九龙坡、沙坪坝、高新区、北碚等合作,联合打造重庆美术公园、科学公园等。

重庆日报:在西部(重庆)科学城的建设中,川美会做什么项目?

庞茂琨:川美将建造重庆市工业设计中心,采用大数据、智能制造等相关技术,打造物联网工业应用、虚拟现实、医工交叉设计研究与应用集群等平台,服务新一代信息技术、高端装备、医养健康、现代高效农业等产业的设计应用与创新。

重庆日报:为什么川美美术学、设计学能够获批一级学科博士授权点?

庞茂琨:和我们的学科建设息息相关。在川美的学科建设中,美术学和设计学是“双核”,戏

剧与影视学、艺术学理论是“两翼”。其中美术学包含油画、版画、国画、书法、雕塑等10余个研究方向。设计学包括工业设计、环境设计、数字媒体艺术、视觉传达设计等研究方向。

如今,川美有国家级一流专业建设点12个,重庆市一流专业建设点24个(覆盖全校所有专业)。川美也正在发展前沿的未来科技新兴学科,例如实验艺术、智能设计等,这是未来发展的趋势。

谈未来
让专业的人群去影响城市的艺术生活

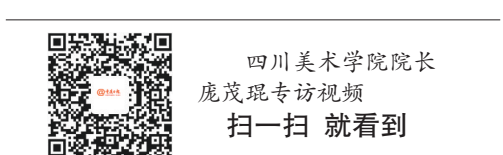
重庆日报:艺术对城市的影响是潜移默化的,川美每年的毕业展“开放的六月”已成为重庆一年一度的文化节日。未来,川美会继续拓展这个活动?

庞茂琨:是的。川美是全国美术院校中,最早提出“毕业展如何与整个城市发生关系、与民众发生联系”概念的。通过毕业展,让大家认识到艺术家们在干什么,美是无处不在的。让专业的人群去影响这个城市的艺术生活。

“开放的六月”我们已经进行10多年了。最早在老校区时,作品专业与时代的结合不是很明显。现在每个专业的毕业作品都丰富多样,与时代、市场需求、现代科技越来越紧密对接。环境艺术专业有些毕业设计作品,政府拿去直接用了;一些艺术机构、收藏家等通过“开放的六月”来选才、挖掘好作品;广东、福建等地的企业,在观展后订购服装、首饰、工艺品等。学生们作品呈现出越来越活跃的状态,互动性、参与性非常强。这与我们教学的变化是紧密相关的。

重庆日报:在加强“双一流”建设,不断推动学校高质量的发展方面,川美有什么计划和打算?

庞茂琨:“双一流”建设是当前高校工作的重中之重,大家各自找准定位,在竞争中寻找特色发展。在创新人才培养方面,我们比较有特色的是12个特色工作室,还有1个创新人才实验班以及“驻留艺术家计划”。规范化的学科建设和创新人才的培养,我们两手都在抓。



四川美术学院院长
庞茂琨专访视频
扫一扫 就看到

重庆化工职业学院
党建引领 勇当化工职业教育“领头羊”



产教融合校企合作

破难题
打造党建与业务融合典范

在全面建设社会主义现代化国家新征程中,职业教育前途广阔,推动现代职业教育高质量大有可为。然而,职业教育如何实现创新发展?如何在新的历史时期办好人民满意的职业教育?

以高水平党建促进学校高水平发展,是重庆化工职业学院的成功经验。事实上,抓好党建工作提升办学水平是每个学校的共识,但在具体实践中,重业务、轻党建或者党建与业务“两张皮”等现象,成为摆在党建工作者面前的一道难题。

“抓党建与抓发展,关键在融合。”重庆化工职业学院负责人强调,要把党

破难题
打造党建与业务融合典范

建优势转化为发展优势、党建活力转化为发展活力,用心做好党建工作与育人工作相融合这篇“大文章”。

学校党委坚持以党建为主责主业,调整党建工作领导小组,实施党建工作“四抓”机制,着力打造坚强有力的各级党组织,按照“双向进入、交叉任职”要求,选配配齐二级学院领导班

子和教师党支部书记,形成了一支强有力的领头队伍。

学校党员领导干部带头到党支部上党课、带头撰写心得体会等,努力构建“学习型、服务型、创新型”党组织。完善《党支部考核评比办法》等党建工作制度16个,推进基层党建工作规范化、制度化。定期开展学期督查、专项督查,形成“校内巡查”机制,保证学校党委各项部署要求落到实处。对总

破难题
打造党建与业务融合典范

支、支部季查、年考,组织述职、召开专题组织生活会和民主评议,层层传导压力,压实党建责任。

浇花浇根,育人育心。在重庆化工职业学院,党建从来就不是务虚的“面子活”,而是牢牢贴近中心工作、服

务中心工作的“压舱石”。学校将党建工作和文化育人工作有机融合,积极创建文明校园,支持地方创建文明城区的行动得到地方政府表彰奖励。

值得一提的是,学校还创新工作思路,围绕教育党员有力、管理党员有力等“七个有力”,聚焦抓好政治建设、抓好发展程序等“七个抓好”,深入推进“三全育人”综合改革,有效地推进党建工作与业务工作两融合、两促进。

创新思维找准党建着力点,融合共进构建发展新格局,重庆化工职业

学院不断务实创新,开创了党建工作与业务工作同向发力、互促共进的新局面。

勇示范
亮出党员标杆形象

“双带头”支部书记彭德萍带头示范,不断提升自身思想政治素养、党务工作水平和教育教学能力,“头雁效应”有力彰显;陈忠林等老党员克服技术困难投身“停教不停学”网络授课;学生发展对象黄凯参加奉节县武装部基层防疫工作40余天……一举一动充分展现出重庆化工职业学院化学工程学院第一党支部师生团结一心、同舟共济的精神风貌。

提起这支党支部,大家不由得竖起大拇指。该支部有党员31名,其中教师党员22人,学生预备党员9人,多人获得全国职业技能大赛优秀指导教师、重庆市优秀共青团干部、重庆市科技系统先进个人等荣誉称号。

值得一提的是,就是这样一支队伍,不仅在日常工作中着力强化党员教育、持续加强支部建设、充分发挥模范作用、服务师生工作学习,赢得了大家的信任,而且在专业建设、人才培养、科学研究、教育教学、社会服务等方面取得瞩目的成绩。1名支委获得“重庆市教育系统优秀团干部”荣誉称号,多名师生在全国各类大赛中获得团体一等奖4个、二等奖8个、三等奖2个。支部党员带头深入企业一线岗位,开发了《化工单元操作与过程》《无机化生产技术》2本高职高专“十二五”规划教材,备受同类院校师生好评。

一个党组织就是一座战斗堡垒,一名党员就是一面教书育人旗帜。重庆化工职业学院化学工程学院第一党支部只是重庆化工职业学院党支部建设的一个缩影,该院委员会下设二级党组织11个,党支部25个,共有党员

336名,其中教职工党员242名、学生党员51名、离退休党员43名。他们充分发挥模范带头作用,激励全体师生凝心聚力、砥砺前行,共同托举起学校美好明天。

立潮头
彰显服务大局担当

在化工职业教育领域,重庆化工职业学院是一个令人瞩目的存在,50多年的厚积积淀,铸就了学校独特的办学气质和过硬的育人质量。在国家的化工行业领域,众多优秀学子用自身行动诠释出职教人的风采和担当。

众所周知,化工是我国经济的重要支柱产业和基础产业,产业链长、关联度高、带动性强,化工产业的兴衰关系到国家经济安全和国民经济命脉,随着时代的发展,更多新考验随之而来。

“服务国家战略,承担起新时期职业教育的使命担当,是我们义不容辞的责任。”重庆化工职业学院负责人表示,学校将强化党建引领、聚焦转型升级。

目标是行动的先导,服务国家发展大局,学校近年来充分发挥化工品牌特色,助力石化产业转型升级,搬迁到国家级经开区长寿,更好地服务产业发展。同时,学校重视科技创新,在高性能纤维、聚氨酯、光学级PMMA等功能高分子材料、复合材料领域形成突破,破解了诸多“卡脖子”难题。

如今,学校乘着我市“双高计划”的东风,站在了借势登高的新平台上,着力打造应用化工技术专业群。未来几年,学校将聚焦高端产业和产业高端,以产教深度融合为发展主线,服务成渝地区双城经济圈、长江经济带绿色发展等国家战略,融入区域发展,为重庆市高质量发展做出贡献。

谭芑 胡忠英 揭芳芳
图片由重庆化工职业学院提供