

贾平凹用散文书写独行

《自在独行：贾平凹的独行世界》
作者：贾平凹
出版社：长江文艺出版社



贾平凹是我国当代文坛屈指可数的文学大师，他不仅在小说创作方面成就斐然，还是一位散文大家，笔致简约而亲切。这本散文集《自在独行》，写情感、聊爱好、谈社会、说人生，写给生命的行者，愿他们能懂得孤独的真义，在生活

里多一些从容潇洒。书中有不少发人深省的句子，如：“会活的人，或者说取得成功的人，其实懂得了两个字：舍得。不舍不得，小舍小得，大舍大得。”

荐书人说

董小玉(西南大学教授、博士生导师)：
褪去现代文明的风情万种之后，独行人的落寞与焦虑总在心底暗暗奔涌。贾平凹用四十年间书写的散文，描绘了全新的独行世界，其内蕴的价值观念则是写给每一个生命的行者。在作者心中，独行是一场心灵的隐居，一次与世界的交心……如罗曼·罗兰所说：“这个世界上只有一种英雄主义，就是看清生活的真相之后依然热爱它。”独行的路上难免有熬不下去的时候，我相信总会有一本好书在灯火阑珊处，静静等候。

老舍先生也科幻

《猫城记》
作者：老舍
出版社：天津人民出版社



《四世同堂》《骆驼祥子》《茶馆》……半个多世纪以来，老舍的作品频频出现在读者眼前，也屡次被搬上荧屏和舞台，给人带来欢乐和思考。

其中，小说《猫城记》是老舍先生海外知名度仅次于《骆驼祥子》的作品，有日、法、英、德、俄等

多种译本。老舍借火星上一座荒诞的猫城，述说了他眼中彼时中国的社会乱象。

荐书人说

王郡龙(重庆十点读书会会长)：
要说爱猫的作家，我想老舍一定是其中的一位，小学课本里就收录了他的一篇《猫》。但你一定想不到他居然还为猫写了一篇带有科幻色彩的小说《猫城记》。飞机坠毁在火星，“我”误入火星上最古的国“猫城”，结识了形形色色的猫人：身兼大地主、政客、诗人、军官的大猫，世事洞明而敷衍的小猫……一声炮响，繁华落尽。《猫城记》创作完成于上世纪30年代，那时的中国正发生巨变。当时老舍先生把他看到的问题化为《猫城记》，用嘲讽的方式，通过猫国的灭亡来启示我们，这更体现了老舍先生这部作品的时代价值。

感受量子力学的玄妙和趣事

《量子迷宫》
作者：[美]保罗·哈尔彭
出版社：中信出版社



这是一本关于量子力学发展进程的科学读物，也是一本关于物理学家费曼和惠勒的人物传记。全书内容围绕两条主线展开：一是理查德·费曼和约翰·惠勒这两位物理学巨擘的人生历程和科学生涯；二是从牛顿理论到爱因斯坦相对论再到量子

力学的物理学史话。两条线的交织碰撞，让这本书既有丰满的人物、生动的故事，又有前沿的理论观点、学科史话和思想火花，在拉近读者与物理学大咖之间距离的同时，也让读者对量子力学有一个全面、客观、清晰的认知。

荐书人说

孙乾坤(悦己读书会线上导师)：
回顾人类文明的发展史，能与第一次钻木取火相提并论的毫无疑问就是量子力学的发现。她是如此深刻、美丽、神秘，盈盈一笑便倾倒众生，让无数物理学家深陷其中不能自拔。阅读这本书可以了解人类历史上最伟大时刻的片段，培养科学兴趣，认识量子力学的玄妙和科学趣事。既可以当闲眼小说，又不失为一本不错的科普读物，老少咸宜。

一部探索宇宙的大历史

跟爱因斯坦聊聊广义相对论，跟霍金谈谈黑洞视界，跟《星际穿越》科学顾问索恩一起聆听时空蓝调……你一定好奇过浩瀚星空背后隐藏着怎样的秘密，也想过探索我们所在的这个世界起源究竟是什么。

《时空的秘密》是一部探索宇宙的大历史，黑洞、大爆炸、时空弯曲……那些你不明觉厉的名词在这本书里都变得容易理解了。



《时空的秘密》
作者：[荷]霍弗特·席林
出版社：中信出版社

这本书用通俗且有趣的语言，带我们开启了一场关于引力波、广义相对论的探索之旅，所以，即使是毫无科学背景的你也能够充分领略科学的迷人之处。

颇具艺术感染力的清代小说

刘鹗的《老残游记》以摇串铃的江湖郎中老残两个月的短暂游历为主线，串联起晚清社会的一幅幅社会众生相。《老残游记》的语言不因袭陈词，追求创新，其中对大明湖风光、黄河冰雪以及对音乐的描绘等艺术成就尤高，读来颇具艺术感染力。

荐书人说

杜秀敏(第一届“书香重庆”全民阅读点灯人)：
《老残游记》以一个摇串铃的走方郎中为主人公，记述他在晚清中国大地上的游历，独特地揭露了所谓“清官”的罪恶和所谓“好官”的昏庸。一只在洪波巨浪中即将沉没的大船，是那时的象征。老残送去“最准的罗盘”，却被当作“奸奸”赶下船。一心补救残世，也无法改变无可救药的沉疴痼疾。“感情愈深者，其哭泣愈痛。”刘鹗痛惜家国之命运，希望唤醒民众，补救残世，写下了这部醒民救世的哭泣之作。胡适先生推崇它的描写艺术，鲁迅先生称此书“叙景状物，时有可观”，评其为晚清四大“谴责小说”之一。



《老残游记》
作者：刘鹗
出版社：民主与建设出版社

教你更高效从容地生活

《习惯的力量》作者查尔斯·都希格通过研究不同领域的高效率人士和团队，并结合心理学、神经学和经济学的最新发现，提出了关于“高效”的8个核心概念，解释了一些人和企业能够如此高效的原因。

可以说，高效是一种科学，此书致力于让你更高效、更从容、更出色地完成你需要做到的一切。

荐书人说

李小晚(重庆市作协会员)：
作者不像很多成功学那样贩卖焦虑，相反，它告诉你游一次公园、看一部电影、甚至躺在床上付一笔订单也可以是高效的生活。它并非告诉我未必奋斗，而是教我在合理的时间合理工作、适当娱乐、高效生活。这本书从很生活化的角度出发，让读者轻而易举从文字间看到自己的日常，又不至于理论。作者会通过分析这些日常告诉你，你的一些“不努力”也可以是高效的，不必一味否定它，比起高效地拼命，我们或许更需要高效地生活。



《高效的秘密》
作者：[美]查尔斯·都希格
出版社：中信出版社

深入浅出讲解经济学知识

租房或买房时，如何权衡距离和价格？收入越高越幸福吗？你是否仔细思考过这些问题背后的经济学原理？500多个经济学案例，60多位经济学家的学术故事，100多个经济学概念，深入浅出地讲解经济学知识，让我们不再为经济学的高深莫测而伤透脑筋。

读完这本书，你会发现各种促销手段其实都是商家诱使顾客多花钱的花招；刷新一下新闻客户端，你会发现经济新闻原来比娱乐新闻更加有趣；无论是投资理财、基金，还是不动产，你都会更有信心。

荐书人说

秦勇(中国作协会员、重庆市作协全委会委员)：
身处快节奏高速度的经济时代，我们向往“悠然见南山”的极简主义。但如今若是不懂点经济学，你的南山“豆苗”一定也“稀且少”，日子也不会那么悠然。读了《极简经济学》，让我对曾经望而生畏的经济学有了浓厚兴趣，其娓娓道来的经济学案例，亦趣亦乐的“钱袋子”故事，别出心裁的“E理财”思维，让我受益匪浅。



《极简经济学：如何用经济学思维洞察生活》
作者：秦勇
出版社：中信出版社

捧一本好书 唤醒生活的温热感

□本报记者 赵迎昭 刘一叶

露深花气冷，霜降蟹膏肥。秋季的最后一个节气霜降刚刚过去，“百本好书送你读”活动第二十期推荐的10本图书也如约而至。这其中，有诉说孤独真义的《自在独行：贾平凹的独行世界》，有老舍创作的具有科幻色彩的小说《猫城记》，有唤醒人们对生活温热感的《断舍离》等等。天气渐凉，捧一本好书，温暖你我的心扉吧！



百本好书
扫一扫
就看到



百本好书
扫一扫
就听到

海明威的巴黎青春挽歌

《流动的盛宴》
作者：[美]海明威
出版社：上海译文出版社



本书一共20个篇章，作者在其中分别回忆了他与爱人的生活片段、与艺术家朋友们的相处往来、他的创作历程及他的业余生活。海明威珍藏着他青年时代旅居巴黎的回忆，终于在30多年后，待盛宴的“现场”早已消

逝，他才将这一段闪亮的日子记录下来。他勾勒出一幅1920年代的私人巴黎生活图景，其中众多文艺界“大咖”的悉数登场更让人对这座古老的城市心生好奇和向往。

荐书人说

丁伯慧(重庆移通学院创意写作学院院长、作家)：
冷静是一部好作品诞生的必要条件。海明威在巴黎时还是个初出茅庐的青年作家，不仅作品未获世人认可，生活也很窘迫，这种时光是最令人难忘的。多年以后，已经名满天下的海明威写下这段记忆，他的笔下是美好的，也是冷静的。这部作品不仅留下了关于那个时代的巴黎，还有那句不朽的名句：“假如你有年轻时在巴黎待过，那么不管你一生中后来去过哪里，巴黎都与你在一起，因为巴黎是个流动的盛宴。”

阿西莫夫的深邃目光

《银河帝国》
作者：[美]艾萨克·阿西莫夫
出版社：江苏文艺出版社



艾萨克·阿西莫夫最具代表性的作品《银河帝国》是由“基地”“机器人”“帝国”共15本书组成的庞大系列。这套书在世界范围内圈粉无数。例如，刘慈欣曾说：“我敢说，阿西莫夫绝对是在中国拥有

读者最多以及知名度最高的科幻作家。《银河帝国》用科幻构建的银河系人类史，很长，也为科幻迷之必读。”

荐书人说

吴乡稿(青年作家、诗人)：
《银河帝国》轻而易举地将人拽进那群星闪耀迷雾重重的银河之中，透过十万年银河兴衰在脑海中飞驰掠过的映像，仿佛看到阿西莫夫那深邃的目光，长久地注视着沧海桑田的变迁。作者构思出跌宕起伏的故事情节，让人出乎意料之外又感觉在情理之中，可谓酣畅淋漓，久久回味！更让人感慨的是，“人”在宇宙的尺度上，无比渺小。在苍穹与时间里，时间只是单位，人类兴衰只是“前世今生”，但重新翻开人类故事的时候，一切又栩栩如生。

唤醒人们对生活的温热感

《断舍离》
作者：[日]山下英子
出版社：湖南文艺出版社



断舍离，一种通过对日常家居环境的收拾整理，来改变意识、脱离物欲和执念的重整概念，也是近年来最为国内大众熟悉的生活方式之一。《断舍离》是日本杂物管理咨询师山下英子创作的家庭生活类著作。该书主

要讲述了山下英子推出的概念：断等于不买、不收取不需要的东西；舍等于处理掉堆放在家里没用的东西；离等于舍弃对物质的迷恋。

荐书人说

谢士杰(重庆市文艺评论家协会会员)：
山下英子站在对现实的整体关注之上，以一种客观严谨、自然舒适的态度和鲜活的感觉力，唤醒人们对生活的温热感，告诉人们要尝试从另一个角度观察自己，重新思考人与物的关系。这是一个灵魂有香气的作者，因为她试图跨越人们精神上的鸿沟，以微弱的生活细节触动人们生存的痛点。如何在复杂的生活样式中剥离出内心一股清流，是现代人的精神生活质量提升面临的课题。脱离对物的执念，处于游刃有余的自在的空间，就能发挥出无上的潜能。