

专家观点

重庆驻场演出 怎么驻、怎么演

重庆市曲艺家协会主席鲁广峰：需要有一个专属演出场地，可以加大与湖广会馆、十八梯传统风貌区等场地上演新空间的合作力度，增加演出场次，加强对剧目的打磨力度，紧跟时事热点，让作品常演常新。

重庆演出行业协会会长朱凯：除了新建大型的标志性剧场、演艺空间之外，还要着重于中小型演艺场的建设和开发，由小及大促进驻场演出项目发展。

重庆杂技艺术团团长陈涛：根据观众反馈，不断调整打磨剧目，在王牌节目之外不断推出新作品。

重庆师范大学艺术学院舞蹈系副主任李文婷：要让一个驻场演出的生命周期更长、产业链价值更大、IP价值更高，必须从多方面努力，需要内容与服务并重，注重品牌质量。

重庆市戏剧家协会副秘书长胡焕阳：要积极发掘相关专业人才，让更多专业人士愿意留在重庆，为艺术作品的长期驻演贡献力量。

他山之石

国内外的著名驻场演出

一个成功的驻场项目不仅可以推动作品走向大众化、经典化，为文化产业注入新动能，还可成为城市实力与形象的“代言人”，近悦远来。

日前，在上海，原创舞剧《朱鹮》首轮驻场完美收官，它和另一部现象级舞剧《永不消逝的电波》一起，半年内演出规模达到165场；在亚洲大厦，小剧场音乐剧驻演风生水起，为8个演艺空间定制化的沉浸式演出，吸引各地观众拖着行李箱来看戏；而在仅500米之隔的上海演艺大世界，海派滑稽戏《石库门的的笑声》驻演两年多来已突破103场。

纵观全球演出市场，伦敦西区有音乐剧《悲惨世界》《猫》，美国百老汇有音乐剧《狮子王》，日本有宝冢歌舞团等优秀的驻场演出，每年都吸引着世界各地的游客纷至沓来。可以说，好的驻场演出已成为一座城市的文化名片，提升着这座城市的软实力。

驻场演出渐热 给重庆文旅生活带来了什么

□本报记者 刘一叶

国庆长假，欢乐谷撒欢剧场，重庆芭蕾舞团打造的芭蕾舞剧《胡桃夹子》，7天驻场演出，场场爆满；无独有偶，位于弹子石的重庆国际马戏城，大型杂技秀驻演风生水起，场场满座……日渐成熟的驻场演出，让我们这座城市充满了文化活力。

重庆驻场演出为何受青睐？连日来，重庆日报记者进行了采访。

让驻场演出 成为营销重庆的文化名片

所谓驻场演出，就是演出团队在相对集中的时间段内参与到固定场所的演出形式。演出方在策划阶段就可以根据演出的剧本、导演的意图要求等设计舞台场地，最大化地达到演出效果，并获得更高的收益。

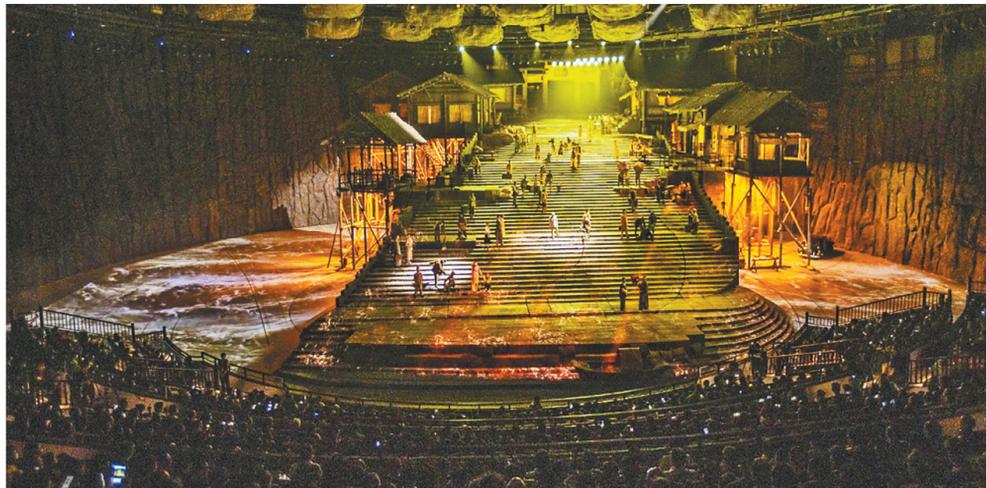
10月15日傍晚，记者来到磁器口金碧正街，大型红色舞台剧《重庆·1949》的广告牌分外醒目。在售票处，不时有外地游客前来买票。现场工作人员告诉记者，自公演以来，《重庆·1949》已演出40余场，可容纳1500人的观众席平均每场售出75%以上。精彩的内容与精致的舞美交相辉映，磁器口、吊脚楼、长梯坎近在眼前，仿佛触手可及，重庆特有的城市元素让人记忆深刻。

近年来，驻场演出已逐渐成为全国各地旅游目的地的“标配”。重庆不少地方也开始入局，打造具有当地特色的驻场演出。比如，武隆有《印象·武陵》、忠县有《烽烟三国》、奉节有《归来三峡》……驻场演出已成为营销重庆的一张文化名片。

业内人士认为，驻场演出丰富了旅客的旅行体验，传播了城市独特的文化，让旅游者在有限的游览时间里，以观赏演出的方式接受重庆历史文化、民风民俗等信息。

重庆究竟有多少驻场演出？根据公布的数据来看，今年国庆长假期间，重庆的大型驻场演出就超过30场。这些演出主要分布在旅游景点、城市商业体内的演艺空间，以及餐饮场所。受益于一些剧场优越的地理位置和商业环境，驻场演出不仅具有引流效应，还引发了外地游客对重庆文化的关注。

“真没想到，红色剧目还能这么演。”“一边逛文化街区，还能了解重庆曲艺，没想到曲艺会变得这么时尚。”观众



大型红色舞台剧《重庆·1949》演出现场。

(本栏图片除署名外均由受访者提供)



话剧《雾重庆》在抗战堂首演。首席记者 龙帆 摄/视觉重庆



重庆芭蕾舞团在欢乐谷演出。

的信息反馈说明，日渐成熟的驻场演出让游客从艺术的角度更加了解重庆，真正做到把人流转化为城市文化新动能。

“作为文旅融合产业链，驻场演出项目让如今重庆的演出市场从简单地观剧变成一种营销城市的项目。”重庆师范大学艺术学院舞蹈系副主任李文婷说，要让一个驻场演出的生命周期更长、产业链价值更大、IP价值更高，必须从多方面努力，需要内容与服务并重，注重品牌质量。

让驻场演出 也能吸引本地市民

在今年火热的国庆档演出市场中，

重庆文艺院团的多场驻场演出，受到广大观众的欢迎。

比如，重庆市曲艺团在山城曲艺场上演的《记艺·山城》，将老重庆民俗风情、历史文化风貌呈现其中，为观众展现了浓浓的重庆味道；重庆市话剧院在抗战堂剧场上演经典话剧《雾重庆》，以细腻独特的手法和精美大气的舞台效果演绎了一代青年的理想与现实，将重庆的城市风貌娓娓道来。

重庆芭蕾舞团还利用国庆假期，将川渝特色融入沉浸式亲子芭蕾舞剧《胡桃夹子》，搬进重庆欢乐谷进行演出。这同时也是主题公园与重庆专业艺术院团共同开辟文旅融合演艺新空间的一种尝试。

驻场演出经过膨胀式发展后，如今开始进入整合调整期，观众的选择也更为理性。如何让一个剧目不但能够吸引外地游客，还能吸引本土观众？不但能吸引观众看一次，还能多次吸引观众？这就需要演出团体不断打造质量过硬的驻场产品。

2019年，重庆杂技艺术团以现代杂技表演为核心，汇集该团近年来多个国内外大赛金奖、金牌节目，打造了《魔幻之都——极限快乐Show》。自首演以来，重庆杂技艺术团共完成驻场演出600余场，接待观众40余万人次，收获业界和观众的无数好评。

“观众和演员都是会疲劳的，怎么能够保证第一场和第100场演出的水

大渡口区教师进修学院

党建引领 答好课程思政“大答卷”

聚焦问题精准施策

当前，课程思政建设如火如荼，但关于课程思政是什么、为什么、怎么干、怎么看等基本问题，还缺乏统一的学习认识。

2020年，大渡口区教师进修学院课程思政工作正式铺开，第一步便是聚焦课程思政建设中的几个基本问题，邀请有关专家就“党建引领 课程思政”项目进行顶层设计。经过总结凝练，廓清提升，学院研制“大渡口区教师进修学院‘党建引领 课程思政’工作实施方案”，为全区“课程思政”建设绘制出行动路线图。

方案提出，项目建设周期预计为3年，从2021年春季开始到2023年底结束。3年行动计划分启动、实施、成果总结、成果推广与再总结四个阶段。

争取到2023年，指导全区中小学校构建全面覆盖、类型丰富、层次递进、相互支撑的有关课程体系，增强全区教师课程思政意识，全面提升教师实施能力，探索形成课程思政高效课堂教学模式和评价激励机制。

经过前期铺垫，大渡口区教师进修学院同步完成了对院内教研人员的课程思政培训，由各学科教研员组建本学科课程思政核心团队，已初步研制出各学



周洪在重庆市大中小学思政课一体化建设教学研讨会上发言

科课程思政具体实施方案。

全面推进协同发展

进入具体实施阶段，“怎么干”成为了大渡口区教师进修学院积极探索实践的重点问题。

今年7月，学院采取集中培训的方式，完成了区域内各学科各学段教师全员培训，在全区教育系统掀起了课程思政的探索热潮。

随着新学期工作的全面开启，大渡口区教师进修学院就育人机制、课程资源、教学模式、开展活动、队伍建设、评价

机制等6个方面展开探索。

以育人机制为例，学院构建了以“院外专家引领，区教师进修学院统率，区‘党建引领 课程思政’研究与指导中心具体负责，中小学校”为主体，党员和骨干教师双带头，爱国主义、红色革命等主题教育基地和社区、家庭等共同参与的院内外协同育人机制。

在建构课程资源上，要求各学段各学科把党建与学科课程思政教研相结合，系统梳理本学科课程思政元素和内容，推进国家课程校本化实施。

教学模式也有创新，如通过创设社会情景、生活情境等，让学生在加深对课程思政内容的理解，最终践行课程思政传达的思想观念。

这些内容的协同推进，为课程思政建设走深走实奠定了基础，也将为大渡口实现各类课程与思政课程同向同行、立德树人成效提升起到重要作用。

攻克难点成效初显

“全面推进‘党建引领 课程思政’落地的过程并非一帆风顺，其中最大的也是必须要优先解决的一大痛点就是教师意识问题。”大渡口区教师进修学院党支部书记周洪介绍，由于长期的认知偏差，不少非班主任或非思政课教师会片面地

认为完成好自己的教学任务就已足够，对在课堂中融入思政元素的做法不理解，教师动力不足是工作开展的最大难题。

为了让各科教师认识到实施课程思政的重要性，学院以专项培训为抓手，从抓教研员到种子教师培育再到全员培训，搭建起从点到面覆盖全区教师队伍的培育制度，让老师从意识上“觉醒”。

经过全员培训以及典型引领，教师的态度发生了明显变化，从被动消极落实变成了主动研究推进。如今，“课程思政”成为了大渡口区教师队伍中的共同话题。怎么在课堂中融入思政元素？怎么讲才不生硬？怎么讲得有意思？教师内驱力的全面激发，也激活了大渡口区教育系统“课程思政”的生命力。

除了教师意识的变化，一年来，在全院的统筹推进、全区教师的共同努力下，“党建引领 课程思政”在理论成果、课题研究等方面的工作成效也已初显。

目前，学院已出版《中小学思政微课程研究》专著1部、地方教材3册；开发精品校本课程48个、优秀课程资源625个；课题《区域学校思政课程整体推进的策略与实效性研究》获区级教学成果一等奖，并被市教委遴选为重点培育项目。

谭莹 王玲美 图片由大渡口区教师进修学院提供

四川省广安市国有建设用地使用权拍卖出让公告

根据公开拍卖出让国有建设用地使用权相关规定，经广安市人民政府(关于公开拍卖出让中桥组团A—06—05号国有建设用地使用权的批复)(广安府复(2021)79号)批准，广安市自然资源和规划局委托我中心以公开拍卖方式出让中桥组团A—06—05号国有建设用地使用权。现将有关事项公告如下：

一、拍卖出让地块的基本情况和规划指标要求

Table with columns: 地块编号, 土地位置, 土地用途, 规划建设用地面积, 容积率, 建筑密度, 绿地率, 规划条件 (建筑限高, 用地性质), 出让年限, 最高计容积率总建筑面积, 起拍(叫)价, 竞买保证金. Includes details for plot A-06-05.

二、中华人民共和国境内外的自然人、法人和其他组织，除法律、法规另有规定外，均可申请参加该宗国有建设用地使用权拍卖出让活动，申请人可以单独申请，也可以联合申请。三、参加该宗国有建设用地使用权拍卖出让的竞买人，除应要求提供有效身份证明文件、缴纳竞买保证金外，还应提交竞买保证金不属于银行贷款、股东借款、转贷和募集资金的承诺函及商业金融机构的资信证明，并严禁机关企事业单位干部职工以集资、合伙、团购等方式违规筹集土地出让金参与房地产开发，一经发现证明材料弄虚作假，取消竞买人资格的同时，不予退还竞买保证金。四、本次国有建设用地使用权拍卖出让采用增价拍卖方式进行，按照价高者得原则确定竞得人。该宗地设底价出让。出底价于拍卖出让活动前1小时内，根据土地估价结果、产业政策 and 土地市场行情等，集体决策，综合确定。

五、申请人可于2021年10月12日9:00时至2021年11月2日下午16:00时止，凭借款账号密码或者CA登录广安公共资源交易网(ggzy.guang-an.gov.cn)，完成报名并下载拍卖文件资料(此为获取拍卖文件及相关资料的唯一途径)；上传资格审查文件、查看保证金虚拟子账号后缴纳保证金(保证金缴纳方式为从公司/个人账户直接转入到保证金虚拟子账号中，且必须足额缴纳)。未在广安公共资源交易网完成网上注册的企业或个人，须按企业/个人注册流程完成注册后，进行报名等活动(详见《广安市土地矿产竞买人操作手册》)。六、2021年11月3日上午10时00分在广安市公共资源交易中心3楼交易厅举行拍卖会。申请人于2021年11月3日9:00—9:30到拍卖现场签到并递交与上传到系统内资格审查文件一致的纸质资料，审查通过后，方能参加竞买。现场竞价在相关监管部门监督

下用举牌报价方式进行，出价最高并达到或高出底价的竞买人为竞得人。七、本次拍卖出让工作由广安市公共资源交易中心承办，拍卖出让的详细资料和要求，见拍卖出让文件。八、联系方式 广安市公共资源交易中心 地址：广安市河滩路170号 咨询电话：(0826) 2390198 技术指导：(0826) 2390196 网址：http://ggzy.guang-an.gov.cn/ 广安市自然资源和规划局 地址：广安市金安大道193号 联系电话：(0826) 2352265 13882680168 网址：http://www.liandchina.com 出让人：四川省广安市自然资源和规划局 2021年10月11日