

重返观音桥 启元尚生活

今年7月,重庆成为我国率先培育建设国际消费中心城市的5个城市之一。当前,重庆正加快培育建设国际消费中心城市。

作为重庆传统的五大商圈之一的观音桥,经过多年建设,成绩斐然。目前,观音桥商圈正致力打造成为“城市建设管理的标杆、市民购物休闲的天堂、企业投资开发的热土、游客参观旅游的圣地”。

国际消费中心城市培育建设,对于观音桥未来的发展有何重要意义?观音桥如何抓住这一重大历史机遇趋势而上、加快发展?带着这样的问题,由环球人文地理杂志社、香港置地共同策划制作的一档人文访谈节目《重返观音桥》悄然启动。访谈邀请四川美术学院院长庞茂琨、著名文化学者李钢、川剧梅花奖得主吴熙、著名节目主持人龙勇、重庆交通大学教授任其亮5位学者专家,围绕“重返观音桥,启元尚生活”主题,聚焦观音桥的变迁与升级,关注观音桥的发展与未来,充分展现城市变迁给予观音桥的人文历史与时尚元素,倾力呈现城市发展赋予观音桥的繁华与荣耀,助力城市核心区区域焕新升级,推动观音桥商圈快速发展。

在访谈中专家们提出,回到城市核心区生活,体味城市功能带来的便利效率,享受城市繁华带来的身心愉悦,已成为人们体验生活、享受生活的新潮流。在这样的大背

景下,一直致力坚守城市核心发展战略的香港置地选择进军观音桥,将为观音桥的提档升级和高速发展增添“国际底色”,树立“重庆样板”。

有着百年历史的香港置地,始终深耕核心城市的核心区域,看重城市核心区域在未来发展上引领的高度。在重庆,打造出长嘉汇、约克郡、光环购物公园等城市核心品牌;在亚洲,更是建造了北京王府中环、上海西岸金融城等国际化地标。如今,位于观音桥西侧的小苑板块已初具未来商圈发展新中心概念,板块内的香港置地·启元项目正在整体开发,片区将有机连接轨道交通9号线与嘉陵公园,扩大观音桥商圈TOD规模,与观音桥步行街无缝连接,并依托建南北路、渝澳大道、建兴西路延伸段而形成立体交通路网体系的黄金三角区,再造一个四通八达的现代时尚街区,助力观音桥商圈飞跃式发展。

城市核心的高度决定着城市未来发展的高度,观音桥作为重庆主城核心区域的代表,未来必将成为推动重庆城市发展达到新的高度的重要力量。相信在不久的将来,越来越多的人会回到观音桥,品味这方开放之地的包容便利、流光溢彩,享受这座时尚之城的万千妩媚、夜色阑珊。重庆的观音桥,中国的观音桥,正加速蝶变成世界的观音桥。



航拍观音桥 摄/歪杰

访谈

四川美术学院院长 庞茂琨 或许下一幅《清明上河图》就是观音桥

从扬帆起航的黄桷坪,到已入佳境的虎溪公社,地域的流转记录下庞茂琨人生的艺术脉络。当被问及更偏爱哪一个时,庞茂琨回答说:“黄桷坪和虎溪见证了我们的变化与成长,要说孰轻孰重,实在难以取舍。若要打个比方,恐怕就有点类似于解放碑和观音桥之于重庆人的关系吧。”

黄桷坪多年积淀的文化底蕴,使其成为重庆美术发展的摇篮,恰如重庆最早的解放碑商圈。虎溪恢宏大气的崭新格局,使艺术家们的创作如虎添翼,与现在的观音桥一般现代前卫。言及此,庞茂琨回忆起当年观音桥的模样。

“当时,从观音桥到解放碑有一条公交线路,叫做‘5路电车’,我们就时常乘坐这路电车出行。路过观音桥时,我印象最深刻的就是开闸。这个开闸不仅是指地域上的,也包括开放性、潜力性

和发展力。这里不仅有现代的繁华气息,也有城市生活的本真纯粹,既有传承创新,也有跨越交融,这就是我一直在当代艺术发展过程中所强调的‘出路’。”

庞茂琨十分感慨观音桥这些年来的巨大变化,擅长人像绘画的他,曾有过以观音桥的人物为主题进行创作的念头。“如果有群像绘画的需求,观音桥一定是川美师生的绝佳写生地。也许世间的下一幅《清明上河图》,就能诞生于此。”

尽管庞茂琨因工作繁忙,尚未有机会赴这场写生之行,但他所在的四川美术学院,其实常与观音桥“鹊桥相会”。今年1月,重庆艺术大市场·北仓艺术空间揭幕,“收藏当下——川美师生当代艺术精品汇展”成为该空间首展,吸引了许多市民前来观展。

在庞茂琨看来,展览能够落户观音桥,正是因为观音桥作为城市核心区所



具有的开放包容和无限商机。他说:“观音桥有着城市核心发展的人文记忆,城市艺术延伸的历史脉络,这些城市核心的历史年轮,完美记忆着这座城市的发展历史,通过发展的积累和艺术的沉淀,观音桥的城市核心价值将有着无限的可能性。未来,我希望艺术能更多地走进商圈、社区、景区,走入市民日常生活。届时,当代艺术一定能在观音桥达到新的高度,开启一波又一波的文化盛宴。”

著名文化学者 李钢 “我一定要住在城市的核心区!”

在观音桥生活了40多年的李钢,亲眼见证了观音桥所历经的沧桑巨变。他说,那个年代重庆是一座绝无仅有的城市,有两点印象深刻:一是重庆的主城区是“一坨一坨”的,散落在解放碑、观音桥、沙坪坝、杨家坪等处。二是重庆的主城区竟然还有农田,当时的观音桥就有大片的农田。

李钢回忆说,那时观音桥还是一派阡陌纵横的景象。观音桥周边有几座国营工厂,如长安厂、嘉陵厂等,在观音桥常常能看到身着各色工作服的工人。有时遇上下雨,还会看到百姓打着赤脚、戴上斗笠在街上行走,一派古朴粗犷的乡土风情。然而,短短几十年时间,观音桥已从田园乡村一跃成为重庆五大商圈之一,车水马龙,店

铺林立”。“观音桥是重庆城市化建设发展历程的缩影。”李钢说,观音桥能够实现这样飞跃式的发展,本身就是重庆改革开放取得辉煌成就的杰出代表。

李钢在观音桥生活多年,对观音桥有着独特的感情,在他的作品中,间或能辨出观音桥的影子。对他来说,这么多年生活的点点滴滴,早已化作跃动在纸上的文字,浸润着丝丝缕缕生活的热情,深深印刻在记忆的深处。

对于在观音桥住了这么多年,为什么就没换个地方,李钢直言:“在一个城市居住,我一定要住在城市的核心区域。”他解释道,观音桥作为重庆的核心区,衣食住行极为便利,有时候跟朋友小聚,也有着丰富多样的选择。



李钢说,一座城市未来的发展,除基础设施建设外,更需要城市发展所孕育的时代精神和文化精神。这种精神不仅指传统文化和历史文化,还应包含着人们对未来生活精神世界的追求。作为后续发展起来的观音桥,将有着未来发展无限的可能性,也必将为重庆未来的发展提供更多的想象与机遇。

重庆川剧院著名演员、川剧梅花奖得主 吴熙 “我喜欢身着戏服穿行在观音桥的街上……”

身姿优美、活泼伶俐的吴熙喜欢时尚,工作之余喜欢到外面走走看看。“以前年轻时就喜欢往观音桥跑。我们那个时代学习川剧的年轻人,其实内心都是很时髦的,白天训练排戏,晚上自己安排,同学们就时常邀约去观音桥玩,那时的观音桥地阔人多,好热闹哟!”吴熙说。

“在川剧经典剧目《别洞观景》里有这样两句唱词——‘尘世繁华般般有,眼花缭乱喜心头,乐悠悠’。每当我唱起这一段时,眼前就不由浮现出观音桥的模样来。”吴熙说罢,捻起袖子唱起来,神采飞扬的眼里光芒闪烁。

《别洞观景》描绘了仙姑来到人间,感受尘世繁华,迷恋人间美景的故事。在吴熙看来,这就像是她与观音桥之间渊源写照。

吴熙曾多次到观音桥大舞台演出,曾因一次“快闪”活动而身着戏服穿越北城天街。“那种感觉是奇妙的,街上的人们从四面八方聚集过来,那一刻我成了

焦点,能听见这座繁华的时尚之都最深沉的脉动;那一刻我就像是戏里下凡的仙姑,能体会到那迷恋人间美景的感受。”

为什么观音桥有着如此大的魅力?吴熙的答案是包容。“这里是年轻文化的聚集地,是新思潮活跃的地方,已成为了我生活的坐标,有过许多难忘的印记。可以这样说,观音桥在一定程度上代表着城市核心的生活愿景:生活在这里的人们,将拥有更多机会,去享受这座城市最极致的资源配置、最精致的生活方式、最细致的生活需求,无论是便捷高效、四通八达的交通,还是功能齐全、丰富多样的生活体验,能够参与这座城市的高光时刻,享受这座城市的人间百态,既深感荣幸,更让人身心愉悦。”

访谈期间,主办方特地安排身着戏服的吴熙现身观音桥,这让她兴奋不已。此时此刻,一身传统花旦行头的吴熙,伫立在灯火辉煌的观音桥街头,传统



文化与现代都市不仅没有丝毫违和感,反而生出别具一格的美感。

“弘扬传统文化必须要与时代接轨,若能在观音桥经常开展川剧演出活动,就会有更多的年轻人感受到川剧的魅力,自发加入到传承川剧的队伍中来,川剧的发展才会越来越好。有机会的话,我想经常这样穿着戏服来观音桥走走,感觉挺好的!”吴熙说。



重庆交通大学教授、博士生导师 任其亮 在城市核心区生活的优势是宜居和便捷

如果将时间拨回到40年前……那时候的观音桥,仅有一条一眼就能望到尽头的一排木色瓦房门店。经过改革开放以来的高速发展,如今的观音桥已从乡土老城区蜕变成潮流中心,不仅集商圈、广场和公园于一体,还兼具时尚、潮流和气质于一身。“这当然要归功于观音桥商圈的规划建设。”任其亮如此评价道。

观音桥商圈由市政府规划建设,2003年4月动工,2005年2月开街,荣获品牌中国战略联盟授予的“中国最具竞争力商圈”称号,被评定为国家4A级旅游景区。经过多年迭代升级,世纪新都、重百江北商场、茂业百货、远东百货、新世界百货五大主力百货,星光68、北城天街、大融城、阳光世纪、盈嘉中心五大购物中心均在此生根开花。

拥有完备丰腴的商业体系,能为市民提供便利消费的观音桥,绝对是当之

无愧的都市区域核心。围绕“重返观音桥”主题,任其亮的答案是:“城市核心区生活的特点就是宜居和便捷。”

任其亮在读博期间,曾围绕观音桥的规划、建设和发展写过相关论文。他介绍说,重庆主城区现有轨道交通路线9条,目前经过观音桥商圈的仅有南北方向的轨道交通3号线。不过,预计今年年底开通的轨道交通9号线会途经观音桥,使观音桥商圈轨道交通形成金色“十字”架构,将大大改善这里的交通状况。

任其亮认为,观音桥西侧已初具未来商业发展新中心概念,或将成为观音桥经济文化生活的方向,具有较大的发展空间。作为城市核心区域的代表,观音桥通过更系统、更完善、更具前瞻、更有高度的规划建设,导入更多资源和人口汇聚观音桥,从而成为重庆新的城市核心极点,将重庆的未来推向更新、更高、更远的发展格局。

现代诗

重返观音桥

李海洲

我会在旧影集的北窗下遇见你。
那时候江水就是家园
底片的柠檬黄模糊着老时光。

那薄雾中消失的回忆值得酹酌
那薄涂的诗篇崛起瘦金体的繁花。
爱人们热恋的消息
正在从往事的彼岸传来。

我会在油画和川剧中重返你。
那应该是雨天,戏台上悬挂新绿
人们反复梦见过的城和桥
刚刚完成一场罗曼史。
当生活的涛声响起
所有的未来都将握手言欢。

那收尽世间颜料的画板已打开
那原本明天寄出的书信
今天却已提前抵达。
而明月高悬,春风正在渡过此岸。

(李海洲:著名诗人,环球人文地理刊系总编辑)



重庆电视台节目主持人 龙勇 观音桥已进化成一颗璀璨的恒星

龙勇是地地道道的重庆崽儿,早年因工作需要,常住返于渝中与观音桥两地,后来举家北迁便住在了观音桥。他认为观音桥片区的发展就是民生的变革和改善,建设成就可谓有目共睹。

龙勇回忆道,观音桥商圈未成气候时,人们要购买大件、高档的商品就只能往解放碑跑,或者说叫“进城”。随着观音桥商圈落成,居住在这里的市民再无需去解放碑了。再后来,教育、医疗、交通等聚集于此,大大提升了周边居民的幸福感,他坦言:“学校、医院之类的资源,对百姓生活品质的影响非常大,现在觉得当时选择住在这里很明智。”

龙勇作了个有趣的比喻,他将观音桥比作是一颗卫星进化成了一颗恒星。他说,曾经的观音桥就是解放碑商圈的卫星,人们在江北居住生活,然后去解放碑休闲娱乐。而今,观音桥已进化成了一颗璀璨夺目、散发无穷能量的恒星,人们可以享受到生活所需的一切服务。

观音桥地势开阔平坦,人流量大、商业体集中,许多大型户外活动都在这里举行。作为节目主持人,龙勇多次参加在观音桥举办的大型活动,北城天街新馆开馆举办的“开往米兰的天街”令他印象深刻。“当时来了好多意大利名模和设计师,还搞了



一个非常震撼的冷焰火瀑布,简直是人山人海。”龙勇直言,这就是观音桥最吸引他的地方,它总能与时代发展同步,总是自带网红气质,包括最近的大型户外裸眼3D屏和火爆全网的超大“空调”,这些与国际潮流和时尚接轨的创意之作,“悄悄”惊扰着世人的目光。

龙勇认为,观音桥的未来不仅应加大公共交通建设力度,注重现代化宜居配套,还需着手文化内涵的植入,做到“硬件”与“软件”并驾齐驱。目前,观音桥已有北仓文创园和喵儿石文创产业,而位于观音桥小苑内的香港置地·启元项目正在整体开发,这一片区将轨道交通、公园绿地、商圈建设一体化无缝连接,完整塑造大型现代时尚街区,再结合洋河路、九街等区域的夜间文化打造,必将缔造出代表重庆未来城市发展高度的核心区域。

文/江月寒 焦龙 仵迪 摄/牟文潇