

“愿做旭日暖人心”系列报道

恰似一束光焰
照亮前路

——追记大渡口区育才小学教师王红旭(下)

本报记者 彭瑜

就在牺牲前一个月，王红旭已被吸纳为入党积极分子。

他在入党申请书中写道，“作为一名教师，我会用党员标准严格要求自己，争取早日加入中国共产党。请党组织在实践中考验我。”

在党史学习教育中，王红旭曾向组织袒露心迹，“我感受到了党带给我的无限温暖。我要踏实肯干，认真完成本职工作，起到模范带头作用。”

党给了他温暖，而他选择回报党的方式之一，便是温暖身边更多的人。

王红旭对事对人的热情，恰似一束光焰，照亮了别人前行的路。直到生命最后一刻，他仍在践行对党的铿锵誓言。

——“我渴望成为一名共产党员”——

王红旭很爱妻子陈璐希，但有一件事让他心有不甘——早在大学期间，妻子就加入了中国共产党，但他还不是党员。

“我渴望成为一名共产党员。”王红旭曾与陈璐希交心，说他的爷爷奶奶都是共产党员，早在少年时代，在长辈的言传身教和老师的引导下，他幼小的心灵就对中国共产党充满了敬慕和向往。

陈璐希当时就提醒他，那得抓紧写入党申请书。但王红旭说，“我得先把工作干好，才有资格申请入党。”

王红旭对工作充满了热情。作为体育教师，他对每一项运动、每一个运动员、每一次比赛，都要仔细分析、评估，发掘优势、找到短板，然后一项项制定最优的训练方案。

“正因为潜心研究工作，他练就了一双识才的慧眼。”同是育才小学体育教师的胡艺馨回忆，每次别的老师上体育课，或者学校开运动会，王红旭只要没课，就喜欢去转悠，东瞅瞅、西望望，发掘体育好苗子。

学生谢灵巧又瘦又矮，但王红旭认为，她是短跑的好苗子。胡艺馨不解，王红旭说：“这个娃娃天生的踝关节力量好！”

参加田径队，每天下午3点40放学后，要

训练到傍晚7点，既辛苦，还耽误时间。当时，谢灵巧成绩不稳定，家长不是很愿意。

“好苗子决不能错过！”王红旭苦口婆心劝说其家长，并承诺，“保证不会影响学习！”

正如王红旭所料，谢灵巧参加2016年第五届重庆市运动会，夺取了100米、200米短跑双料冠军，文化成绩也稳中有升，最后考入市级重点中学。

“莫说家长，我们老师也怕耽搁学生学习。”但谢灵巧的突出表现，转变了同事胡俊杰的想法。

王红旭告诉胡俊杰，学习需要健康的身体、吃苦耐劳的毅力、高度自觉的纪律，而这些可以通过体育训练培养出来。后来，胡俊杰大胆地让王红旭到其班上一下子选了5个体育苗子。

事实证明，经过田径训练，这些学生真的吃得苦、有毅力、守纪律，在赛场上是健儿，文化成绩也优秀或者有进步，很多后来都考进了市级重点中学。胡俊杰说，王红旭的体育课，是体格与灵魂“两手抓”。

王红旭的体育课深受学生喜欢，他也得到学生的尊重，很多学生都亲切地叫他“旭哥”。尽管有些学生毕业多年，但师生一起建的“育才田径”群一直都在，他们依然在群里谈天说地。

谢灵巧说，王老师虽然走了，但这个群不能解散，大家还要在群里与王老师一起分享成长路上的点点滴滴。

——“工作中起到模范带头作用”——

王红旭的进步，领导和同事都看在眼里。

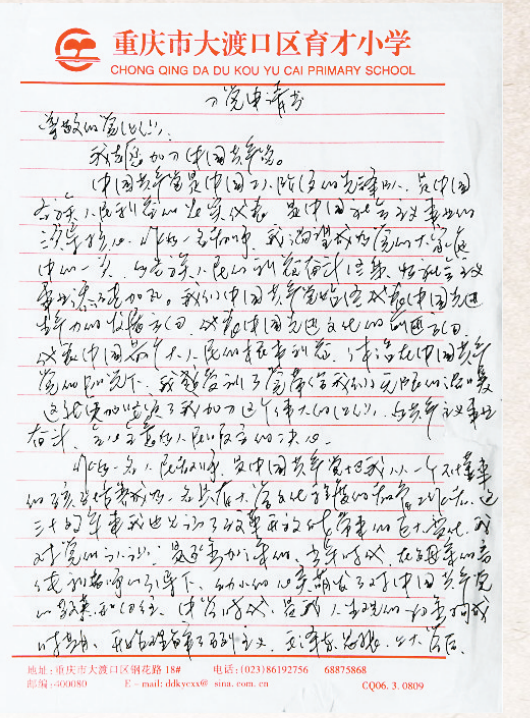
“我一直在动员他人入党。”从王红旭进校开始，育才小学副校长唐婕就在关注他、培养他，主动要做他入党介绍人，“但他说，要当就当优秀党员，总感觉自己还做得不够好。”

2015年，王红旭开始担任学校人事工作。接手新工作后，王红旭制作第一个月工资表时发现，有两名情况差不多又同一年退休的教师，工资却不一样。之前做人事工作的老师



王红旭带领学生取得优异成绩。

(受访者供图)



王红旭的入党申请书。(受访者供图)

快乐，还说，“退休前的最后一个生日，不能没有鲜花。”想起那一幕，洪丽至今心头仍是暖暖的。

年轻同事涂梦婷曾经问王红旭，你工作10多年了，为啥工作还这么拼？

“吃苦在前，享受在后，勤勤恳恳工作，不叫苦、不叫累。”王红旭告诉涂梦婷，在工作和生活中，他从许多优秀党员同志身上看到了党的优良传统和作风，“虽然我还不是一名正式的党员，但也要给你们年轻人做好模范带头作用。”

——“请党组织在实践中考验我”——

执教12年来，王红旭始终坚定信念、恪守职责、忘我奉献，在平凡的教学岗位上干出了优异的业绩。他带领校田径队连续10年参加区运动会，5次获得第一名和第二名的佳绩，多次打破区田径赛会纪录。在市级青少年运动会上，他培养的运动员两人次获第1名、4人次获前8名。他个人也先后获市、区优秀教练员4次，区优秀指导教师5次。

担任人事干部后，王红旭边学边干，对办公软件不熟悉，他买书自学；人事政策不清楚，他加班加点查阅资料、吃透文件，做到心中有数、有问必答；他还协助领导建立完善多校区人才交流轮岗制度，推动优质教育资源均衡发展。

2019年10月，王红旭郑重地向党组织递交了入党申请书。他在申请书中写道，“我会用党员标准严格要求自己，争取早日加入中国共产党。请党组织在实践中考验我。”

填补重庆不产精美玉石的空白

努力打造地域文化新名片——江津晒玉

7月6日，重庆市江津区晒玉文化研究会正式成立，这标志着江津晒玉文化研究驶入正轨。研究会的成立，将进一步助力江津区科学合理保护和利用江津晒玉资源，研究江津晒玉文化，培养晒玉雕刻人才，搭建起一个让企业互动、工艺升级、艺术发亮、文化传承的交流平台，促进江津晒玉产业发展。

籽料优良 具有独特鳞状皮纹

江津是中国长寿之乡，中国生态硒城，经中科院地化所检测，江津全境中硒水平以上土壤占90.2%。近年来，该地区发现一种独特的石英质河磨籽玉，据国家珠宝玉石质量监督检验中心和国土资源部重庆矿产资源监督检测中心检测，该籽料的莫氏硬度、相对密度、折射率等指标都很优良，达到玉石级标准，极具鉴赏价值。据江津区农产品质量安全中心随机抽样检测，该籽料不同程度含硒，故命名为江津晒玉。

2019年，重庆地质矿产研究院对江津晒玉进行了全面的地质勘察，江津晒玉原产于古河流，距今约1.45亿年，在四面山镇、中山镇、塘河镇、蔡家镇、白沙镇、嘉平镇、西湖镇等地均有发现，单粒重数克到数千克，在此基础上制作完成了《重庆市江津区石英质玉矿“石特征图集》，为江津晒玉的科学保护利用提供了蓝本。

江津晒玉温润光洁、色彩丰富，具有独特的鳞状皮纹，常见有红、黄、白、紫等多种色泽，有的透如玻璃，有的白如羊脂。“好的水质是良玉形成的基础。江津晒玉原产地水质清澈，在如此纯澈的水系中经历万年磨砺，才造就了如此优良的质



江津晒玉雕刻作品

地。”江津区晒玉文化研究会有关负责人表示。

玉雕精美 屡次斩获全国大奖

江津晒玉不仅品质优良，近年来，其玉雕作品也通过赛事、活动逐步走进大众的视野，有了一定的知名度，江津晒玉商品、晒玉文创产品广受欢迎。

2020年，在重庆“双晒”第二季“要不够的江津”带货直播活动中，江津区区长毛平将一款江津晒玉产品——“江津藕玉”作为神秘礼物压轴推出。

2016年，在由重庆宝玉石产业协会等单位联合举办的第三届中国玉石雕刻“九龙杯”大赛中，江津区非遗实用雕刻代表性传承人杨治明将精湛的木雕技艺与玉雕作品相融合，其作品《祥》一举获得大赛金奖。江津籍选手漆相龙也以160克江津晒玉玉雕作品《摇篮》获得大赛金奖。这是江津晒玉首次在全国性的玉雕比赛中斩获“双金奖”。

弥足珍贵 着力科学保护利用

江津晒玉坚实温润细腻圆融，

更重要的是，这个玉种的出现填补了重庆不产精美玉石的空白。为科学开发利用江津晒玉资源，不断丰富繁荣晒玉鉴赏文化，规范有序发展江津晒玉产业，今年4月，在江津区委、区政府的高度重视下，江津区启动成立重庆市江津区晒玉文化研究会筹备工作。

7月6日，江津区举行了重庆市江津区晒玉文化研究会成立大会，完成了第一届会员大会选举，江津区非遗实用雕刻代表性传承人杨治明当选为会长。区社科联为该研究会业务主管部门。

在当天举行的重庆市江津区晒玉文化产业发展论坛上，中国工艺美术协会副会长蔡泽荣、国家级非物质文化遗产项目象牙雕刻代表性传承人李春珂等专家学者，就繁荣江津晒玉文化、发展江津晒玉产业、培养人才队伍等与现场会员进行了沟通交流。重庆渝熙玉文化创意集团有限公司与重庆千企千红大数据研究院签订合作框架协议，双方将围绕江津晒玉产品销售、宣传推广、赛事活动等方面开展多层次、宽领域、全方位合作。

古人云：“玉在山而木润，玉锡石而山辉”。“温润优良的江津晒玉是大自然的馈赠。”江津区有关负责人表示，作为江津晒玉的原产地，江津区将在保护生态环境的前提下，进行科学开发利用，对非法开采行为将依法严厉打击。下一步，江津区将围绕江津晒玉积极开展文化研究、文创产品开发、赛事活动、人才培养等方面工作，把江津晒玉产业融入江津富硒产业、文旅产业以及消费品工业高质量发展的大环境中，使之进一步扩大江津晒玉的影响力，提升江津晒玉品牌价值和知名度，促进江津晒玉产业做大做强，把江津晒玉打造成全区经济社会发展中又一张亮眼的名片，让江津晒玉走出重庆，走向全国。

唐椒 陈元媛
图片由江津区委宣传部提供

专家评价》

国家级非物质文化遗产项目象牙雕刻代表性传承人、中国工艺美术大师 李春珂：晒玉制作茶具、酒具、鼻烟壶等器具以及工艺美术类的雕刻作品，可以繁荣市场，为人们提供更多的选择。江津晒玉产品可观、可赏，也给工艺美术行业增添了一种新材料和新活力，含硒的玉石材料对于养生、赏玩和收藏将有不可估量的价值。

高级工艺美术师、中国玉雕大工匠、中国玉石雕刻大师、重庆市工艺美术大师、中国青年玉雕艺术家 黄杨洪：2016年夏天，在重庆“九龙杯”展会上，一种新品种出现在参评作品中，这是出自重庆江津的一种含硒元素的透闪石玉种，各位评委认为这种新品种外型圆润饱满，肉质细腻，雕刻工艺也比较精致，一致投票给了这件作品评为金奖。假以时日，在重庆当地政府带领下，在雕刻家们的共同努力下，江津晒玉会以其独特的魅力走进千家万户，走进寻常百姓家。

重庆地质矿产研究院国土资源部重庆矿产资源监督检测中心珠宝室主任 杨玲：江津晒玉属于石英质玉类别，有着7的莫氏硬度，颜色多样，其玉石结构为细晶~隐晶变晶结构，抛光打磨后成品具有玻璃光泽，形成于白垩纪时期，表面有着精美的龙鳞状纹理，这是有别于其他石英质玉产状的特点。江津晒玉的发现填补了重庆不产精美玉石的空白。

中国工艺美术“百花奖”金奖获得者、80后跨界玉雕大师、“奢趣”工作室创始人 聂子翔：石之美者为玉也，江津晒玉首先从材质材料之美来讲是非常不错的，温润细腻。从古至今“玉”是物化了的中国文化，作为一个重庆本土走出去的雕刻创作者，更是希望创作更多优秀的江津晒玉作品来祝福自己的家乡越来越美好，也越发有文化符号，给予全国乃至世界的朋友带去更深层次的文化礼赞。

中国琥珀意向雕刻非物质文化遗产传承人、中国琥珀雕刻大师、中国玉雕艺术家、中国工艺美术协会理事 潘昭亮：近年发现的江津晒玉新品种，多在长江河床之下经过泥沙与河水千万年的冲刷与滚磨。该玉石玉质晶莹润泽、质地细腻、手感温润，常光肉眼下几乎不见结构，把玩性、创作性、可塑性俱佳，着实令人爱不释手，无论是作为观赏石还是宝玉石都具有相当高的价值。