

打卡巴渝美景·涪滩古镇



涪滩古镇，瓮城。

涪滩古镇 千年古韵中的人间烟火

古镇烟火。



沸腾的生活。



文昌宫。



□安卡

一座千年古镇，藏在合川东北角渠江边，那是涪滩。
我寻访古镇无数，常常感到古风古韵大多在急促的人工修建中逐渐模糊。而走进涪滩古镇，那份安静，那份古朴，像一张泛黄老照片，没有滤镜美颜，历经岁月洗礼的质感与沧桑入眼入心。这里的每一条巷，每一块青石板，每一尊石刻雕像，每一间木屋小楼，都有深厚的历史积淀。它以独特的川东山寨式场镇典范，被列为“中国首批历史文化名镇”“中国十大最美村镇”。

涪滩古镇，分为上涪滩和下涪滩，集古寨、古庙、古佛于一体。下涪滩有近千年的历史，上涪滩距今也有两百多年了。古镇傍着美丽的渠江，借舟楫之利，曾为著名水码头，商贸云集，街市兴旺。

涪滩古镇以涪滩瓮城为入口。斑驳的城墙上清有清代题刻“众志成城”四个大字，让人瞬间感受到古朴的宁静与人间烟火气的自然融合。涪滩瓮城建于同治元年，是目前重庆地区唯一保存完好的军事防御性堡垒建筑，具有很高的科学和艺术鉴赏价值，从日渐风化的条石中可窥见其历史风韵。作为石筑古瓮城的代表作，其呈半圆形，城门南北各有一道侧门，内设藏兵洞四个，“瓮中捉鳖”是“城中城”巧妙设计的最好证明。瓮城里，当地农人将白菜、葱蒜、红薯、渠江鱼等，以最朴素的地摊方式售卖。人间烟火气，让时光不自觉慢下来。

穿过瓮城，是涪滩古镇最繁华的街道。说繁华，其实也只是平添了朴实的生活色彩。古朴典雅木质结构的小青瓦建筑群，保持着明清年代的原始风貌。一间名为“城中楼食府”的木楼，将街道成“人”字形分开。几乎所有的餐馆门前都悬挂着川渝人念念不忘的扁担腊肉，有的腊肉甚至长达一米。这不长也不复杂的街市，混合着老腊肉、涪滩阴米、豆花、橙糖、豆干的各种鲜香，是山的味道，风的味道，村落的味道，也是时间的味道。驻足与品尝，便是对小镇最深情的告白。

文昌宫戏楼，更值得一品。川剧名角金震雷就出生在涪滩，并常在这里演戏。戏楼平台外栏木刻浮雕，有残败的遗憾，也让人恍若隔世。若周末前往，还可坐着木椅摇着扇，喝着盖碗茶嗑着瓜子，赏一场正宗的川剧。

在涪滩古镇，更闻名的应该是二佛寺。这座始建于唐、兴盛于宋、重建于清的寺庙，打破禅宗千百年来不立文字、不设造像的常规，开凿上千尊以禅宗发展为主线的石窟造像，成为佛教圣地。

时光，在涪滩这座古朴的古镇转弯，让我们得以在生动的烟火气里，触摸古朴的村镇神韵。



涪滩。

■景区简介

涪滩古镇位于合川区东北部，建于宋代，三面悬崖峭壁，具有“一夫当关，万夫莫开”之险，拥有瓮城、文昌宫、双龙湖、明代石牌坊、清代舍利塔林、明清墓群、石刻题记等知名景点，其中清同治元年修建的瓮城极具特色，是川东地区唯一保存完好的古代防御设施；清代建筑文昌宫保存完好，古戏楼外栏木刻浮雕令人叹为观止。

涪滩古镇是中国首批历史文化名镇、首批中国最美村镇、国家AAAA级风景名胜区。

■特色玩法

古镇观光：涪滩古镇“镶嵌”在碧水如带的渠江岸边，云雾缭绕的鹭峰山上。远处，华蓥巍峨，青山含黛；近处，渔歌阵阵，画帆点点。古镇的美，犹如一颗琥珀，瑰丽而古老。它有坚固而古老的瓮城，还有任时光流淌的老街，更有历经千年的古寺二佛寺，古镇犹如环绕在神话仙境一般。

文化体验：古镇除了风景秀丽，更具有浓郁的巴渝民俗文化风情。老街、明代石牌坊等遍布，让整个古镇看起来古朴典雅，保存完好的清代文昌宫和古戏台更是极具历史文化价值，明代石刻起到点睛之笔的作用，使得古镇的文化历史气息浓郁、丰厚。

美食品鉴：涪滩古镇商铺林立，拥有老腊肉、大河鱼、豆花、阴米、糍粑、芝麻糖、仙人掌面等特色美食，不断刺激着游客的味蕾，让古镇沉浸在古韵与美食编织的旋律中。

■线路推介

自驾线路：重庆中心城区—内环—兰海高速公路—合川—S207公路—涪滩古镇。
(记者 韩毅)



▲二佛寺。



▲古城风韵。



▲古镇之夜。

本版图片由合川区文化旅游委提供