贯彻落实市委五届十次全会精神·笔谈

切实把科技创新摆在国家发展全局的核心位置

□市科协党组理论学习中心组

习近平总书记在两院院士大会中国科协第十次全国代表大会上指出："在革命、建设、改革各个历史时期，我们党都高度重视科技事业，科技事业在党和人民事业中始终具有十分重要的战略地位、发挥了十分重要的战略作用。"党的十九届五中全会也明确指出"坚持创新在我国现代化建设全局中的核心地位""把科技自立自强作为国家发展的战略支撑"。我们要认真贯彻落实习近平总书记重要讲话精神和党中央决策部署，按照市委五届十次全会要求，领会落实把科技创新摆在国家发展全局的核心位置的重要要求，深入推动科技创新，支撑引领重庆高质量发展，朝着加快建设具有全国影响力的科技创新中心目标奋勇前进，为建设世界科技强国作出重庆贡献。

悟透"全局"和"核心"两个关键词

坚持创新在我国现代化建设全局中的核心地位，充分表明了党中央对创新驱动发展战略的高度重视。"全局"是指"事物的整体及其发展全过程"，"核心"是指"事物的中心或主要部分"。这两个关键词，表明了科技创新在党和国家事业发展中的重要位置。从党的十八大提出"实施创新驱动发展战略"，到党的十八届五中全会把创新摆在五大发展理念首位；从党的十九大强调"创新是引领发展的第一动力"，到党的十九届五中全会把"坚持创新驱动发展，全面塑造发展新优势"摆在12项重点任务之首，进行专章部署。党中央之所以把科技创新摆在如此重要的位置，反映了党中央对人类社会发展规律的深刻把握，契合了推动高质量发展、实现人民高品质生活、构建新发展格局、顺利开启全面建设社会主义现代化国家新征程的需要，符合我国发展外部环境的倒逼逻辑、科技自身发展的演进逻辑。

当前，世界新一轮科技革命和产业变革加速演进。科学技术从来没有像今天这样深刻影响着国家前途命运，从来没有像今天这样深刻影响着人民幸福安康。我国经济社会发展比过去任何时候都更加需要科学技术解决方案，更加需要增强创新这个第一动力。重庆正在谱写高质量发展、高品质生活新篇章，对科技创新的需求比以往任何时候都更加迫切。落实好科技创新的核心地位，我们就要在工作布局、组织领导、发展路径、财力保障上下功夫，把科技创新摆在优先位置，引领和支撑经济、政治、文化、社会和生态文明建设的各方面、各环节；把推动科技创新作为长期战略，以功成不必在我的胸怀和功成必定有我的担当，多做打基础、利长远的事，久久为功提升科技创新能力和水平。

把准"优势"和"短板"两个关键量

进入新时代，我国科技事业密集发力、加速跨越，以新型举国体制优势助力重大科技创新，实现了历史性变革、取得了历史性成就。但是，我国科技在视野格局、创新能力、资源配置、体制政策等方面仍然存在诸多不适应的地方。为此，我们党确定了科技创新的目标、道路、战略、方向和路径，即坚持建设世界科技强国、实现高水平科技自立自强的奋斗目标，坚持走中国特色自主创新道路，坚持深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略，坚持面向世界科技前沿、面向经济主战场、面向国家重大需求、面向人民生命健康，坚持强化国家战略科技力量、提升企业技术创新能力、激发人才创新活力、完善科技创新体制机制。

与全国一样，重庆建设具有全国影响力的科技创新中心，拥有国家战略定位优势、特殊区位优势、产业基础优势、良好生态优势、大数据智能化先行优势、科技创新资源平台优势等相对的比较优势，但也要清醒认识到我市还存在重大引领性的基础研究原创成果欠缺、带动性强的科创企业欠缺等短板。落实好科技创新的核心地位，我们就要坚持从全局谋划一域、以一域服务全局，抢抓难得历史机遇，立足重庆比较优势，增强创新自信，以更加坚定的决心，把科技创新作为高质量发展的主动力，把大数据智能化作为科技创新的主方向，把建设具有全国影响力的科技创新中心作为主目标，把产业科技创新作为主战场，把建设西部（重庆）科学城作为主平台，把科技成果产生转化应用作为主抓手，把优化创新生态作为主任务，聚焦产业发展、社会民生、生态环保，聚力固根基、扬优势、补短板，不断提升我市科技创新的综合实力和竞争能级。

突破"人才"和"机制"两个关键点

人才是创新的根基，是创新的核心要素。创新驱动实质上是人才驱动。决定科技创新的因素有很多，其中人才是第一资源，机制是重要保障，两者至关重要。落实好科技创新的核心地位，我们就要用力突破这两个关键点，不断增强重庆科技创新的集聚度、活跃度、开放度、贡献度、辐射度。

要打造人才集聚"强磁场"。我们要下更大力气建设创新平台、完善创新政策、优化创新环境，把高校、科研院所、企业、科技社团等科技创新主体的潜能充分释放出来，让重庆成为各类人才向往之地。要在聚集人才上下更大功夫，实行更加积极、更加开放、更加有效的人才政策，统筹好"塔尖"与"塔基"、本土与外来，以"近者悦"吸引"远者来"，聚天下英才而用之。要在激励人才上下更大功夫，完善人才评价和激励机制，实施好以"重庆英才计划"为牵引的重点人才工程，激发科技工作者创新创造活力。要在服务人才上下更大功夫，落实好《重庆市"为科技工作者办实事助科技工作者作贡献"工作清单》等文件要求，强化对科技工作者工作、生活上的支持保障，让他们能够凝神创新、聚力创造。

要打造制度创新"样板间"。各级党委和政府以及各级领导干部要认真贯彻党中央和市委关于科技创新的决策部署，尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造，推动科技创新成果不断涌现，并转化为现实生产力。要完善科技创新体制机制，进一步解放思想、更新观念，着力完善创新决策、创新投入、权益分配、容错纠错等方面机制，不断提升科技创新的质量效率。要优化开放合作机制，积极融入新发展格局，强化川渝两地协同创新，加强与"一带一路"国家多层次、广领域科技交流合作，拓展民间科技合作的领域和空间。要推动科技界作风学风转变，大力弘扬科学家精神，宣传优秀科技工作者的典型事迹，加强科学普及和创新文化建设，为奋力谱写全面建设社会主义现代化国家重庆篇章汇聚起强大的科技力量。

前沿视角

坚持德法合治推进未成年人司法保护

□张渝 张红良

新修订的《中华人民共和国未成年人保护法》（以下简称"新保护法"）将于2021年6月1日起施行。这是我国未成年人保护的里程碑式事件，为新时代未成年人司法保护工作的开展提供了基本遵循，指明了前进方向。在多年的实践中，检察机关形成了"惩、防、教、治、责"的未成年人司法保护"五字诀"。这"五字诀"与新保护法在理念上共通、制度上共享，均从我国古代礼法合治传统中汲取了丰富营养，具有深厚的德法合治底蕴。从德法合治的视角观察和理解未成年人司法保护，用"五字诀"落实新保护法，对推进检察机关未成年人保护工作高质量发展具有积极意义。

以德为先，引导"防""教"。"防"是预防，"教"是教化。"防"和"教"都应从普法教育做起，但如果仅仅宣讲法律条文，很难起到有效的普法效果。"礼之所去，刑之所取，出礼则入刑，相为表里"。我国古代法律具有"礼法合治"的特点，"礼"既是衡量是非善恶的标尺，也是约束公众行为的绳墨规矩，系道德裁判和法律裁判于一体，是一种朴素的法治理念。到现代社会，"礼"演化成为道德，成为民众朴素法理念的思想载体。检察机关做好普法宣传，就要坚持法律知识普及和道德观念宣讲同步推进，以健康积极的道德观引导受众接受正确的法律知识，树立正确的法治观，让朴素的道德观念潜移默化、逐步沉淀到未成年人心中。检察机关除了具有直接参与普法教育的责任外，还负有监督其他主体普法工作的责任。检察机关要按照法律要求，强化对家庭和学校的监督，督促家庭、校园等教育主体各司其职、各尽其责，真正达到道德教化"润物细无声"的效果。

以法为准，妥当"惩""责"。"惩"是惩治，"责"是责任。在未成年人司法保护中，"惩"强调的是运用处罚手段来规制。一直以来，积极预防未成年人犯罪，严厉打击侵害未成年人犯罪始终是未成年人司法保护工作的主要命题，并依据未成年人身心特点作出了独特规定。"责"强调的是各方共同承担保护未成年人的社会责任。新保护法强调保护未成年人是社会各方的共同责任，且具体提出了"家庭、学校、社会、网络、政府、司法"六个方面的保护制度，为"责"的落实提供了法律依据。检察机关具有法律监督机关的作用和承上启下的诉讼地位，就应当加强与公安机关、法院、教育部门、民政部门、共青团等各方面的沟通配合，形成未成年人保护工作的"惩""责"合力。不管是惩处还是追责，都应当以法律为准绳，严格执法、妥当处理，并在执法过程中与各方共同承担保护未成年人的"责任"，施以德化教育，达到最优效果。

德法合治，综合"治"理。新保护法出台后，在德法合治的背景下，相对"防""教""惩""责"，"治"的内涵更加规范、全面。新保护法增加了"网络保护"和"政府保护"两章，对之前的"四大保护"进行了相应的扩展和调整，表明"治"在范围上的扩展性。新增的"网络保护"一章，针对客观情况，提出要着重培养未成年人的网络素养，保护未成年人在网络空间的合法权益，防止未成年人在网络中沉迷、上当。新增的"政府保护"一章，强化了政府在未成年人保护工作中的主体责任，明确国务院和县级以上地方人民政府在未成年人保护工作中的协调功能，并对国家监护制度作出详细规定。新保护法出台后，德治和法治的结合更加有力，对未成年人的道德教育成为全社会共同责任。包括检察机关在内的各类主体，要协同家庭、学校、社会各界，增加对未成年人保护的主体，拓展对未成年人保护的范围，在"防""教""惩""责"各环节坚持德法并行、德法合治。

（作者单位：西南政法大学，本文为最高人民检察院检察理论研究课题：GJ2020D45研究成果）

奋力开创西部陆海新通道高质量发展新局面

热点观察

□胡红兵

2021年5月21日，第三届西洽会开幕式暨2021陆海新通道国际合作论坛在我市举行，共商推动西部陆海新通道高质量发展。重庆是"一带一路"和长江经济带联结点，是党中央定位的内陆国际物流枢纽，承担着"建设通道物流和运营组织中心""牵头建设省际协商合作机制"等重点任务。立足新发展阶段，重庆应进一步强化运营组织中心功能定位，始终保持革命者的大无畏奋斗精神，鼓起迈进新征程、奋进新时代的精气神，奋力开创西部陆海新通道高质量发展新局面。

着力提升通道服务水平，让通道"活"起来。发挥重庆作为通道运营组织中心的统筹协调作用，联合沿线省区市围绕铁海联运、跨境公路班车、国际铁路联运等多种运输模式，规范制定统一服务产品名称和标准化服务规则，精心打造高品质通道服务品牌。加快形成通道物流规模效应，纵向提升铁海联运、跨境公路班车、国际铁路联运等班列开行频次；横向拓展线路网络，积极探索开行重庆至湛江港铁海联运班列，推动与海南洋浦港合作，筹备开行中老跨境直通班列。着力深化物流降成本举措，在提升服务品质基础上合理推进铁路运价下浮，探索建立铁路货物运输"负面清单"，扩大优惠运价适用范围。推动通道公共信息平台建设，开发信息查询、"一站式"政务服务、在线审批、实时监控等功能，研发通道指数，打造运行"晴雨表"，实现铁路、公路、水路信息统筹和互联互通。

推动区域经济融合发展，让通道"强"起来。大力发展通道经济，依托规模化通道形成的低成本、高效率物流优势，吸引生产要素向通道沿线聚集，联合沿线省区市、东盟国家共建一批优势互补、互利共赢的产业合作园区。加快培育枢纽经济，以五大国家物流枢纽为依托搭建贸产服务平台，增强物流对区域产业承载力，做大电子、生物医药、消费品等枢纽产业。加快发展通道金融，扩大西部陆海新通道物流融资结算应用场景试点，支持金融机构、物流企业共同研发通道金融服务产品，推动设立西部陆海新通道人民币国际投贷基金和通道物流产业发展基金，构建通道金融服务体系。联动成渝地区双城经济圈，统筹川渝两地西部陆海新通道和长江经济带枢纽布局和功能设置，协调区域内铁路港、公路港、水港创新一体化物流服务，共建通道产业联盟、物流联盟，打造西部陆海新通道成渝地区统一大市场。

加快补齐基础设施短板，让通道"畅"起来。以扩能升级为重点，提升中线通道运输能力，加快重庆与贵阳等重要枢纽间高速铁路建设，释放沿线普速铁路货运能力；加快推进渝黔、渝遂等高速公路扩能，畅通省际高速公路通道。以提高效率为重点，提升东线通道运输能力，加快推进广涪柳铁路规划前期工作，尽快形成重庆与北部湾的直线铁路通道。以强化物流组织能力为重点，完善市域交通枢纽建设，完善"一主两辅"枢纽，提升重庆主城都市区团结村、果园港、鱼嘴货运站等主枢纽功能，提高江津、万州和涪陵等辅枢纽多式联运能力。以提升网络化服务能力为重点，加快物流节点建设，推进长寿、綦江、万盛等内陆无水港和黔江、秀山铁路货场建设等项目，提升区域货物集散能力。

扩大国际经贸合作，让通道"联"起来。深化与东盟各国经贸合作，实施"重庆市深化与东盟经贸合作行动计划"，建立与东盟国家交流合作机制，推动在新加坡、越南、马来西亚等国家设立海外仓或分公司，促进与当地产业深度融合，提升国际物流服务水平。推动与澜湄流域经济发展带对接，建立运营组织中心与全球湄公河研究中心（GCMS）交流合作机制。推动与《区域全面经济伙伴关系协定》（RCEP）对接，推动通道运营组织中心由服务"13+1"省区市合作，向服务RCEP"10+5"国延伸，引导通道沿线企业合理使用RCEP协定优惠关税，对接RCEP中的海关程序、技术标准等统一规则。用好国际会展平台，积极参加中国国际智能产业博览会、中国—东盟博览会、中国西部国际投资贸易洽谈会等国际大型会展，举办陆海新通道国际合作论坛、澜湄合作与陆海贸易新通道对接发展论坛等，提升通道国际影响力。

深化共商共建共享，让通道"亮"起来。高效运行省际协商合作机制，定期召开省际协商合作联席会议，及时解决跨部门、跨地区重大问题，有序推进重大任务、重大工程、重大措施实施。编制重庆与沿线省区市合作方案，项目化、清单化推进区域合作。积极争取国家支持政策，推动内陆无水港、集装箱共享调拨平台、冷链基地等纳入国家重大项目库，享受"一带一路"优惠政策，争取中央预算内投资或专项资金支持，加大地方专项债支持力度。做大跨区域运营平台，吸引大型物流企业、制造业企业参与通道建设运营，以股权合作、平台对接、资源共享等方式集聚优势资源。共同建立通道安全联络会商和执法合作机制，保障通道运输安全。

（作者系市委党校第3期中青年干部培训一班学员，市政府口岸物流办副主任）

以书院制党建模式构建大思政格局

学思践悟

□苏述庚 曾明珠

近日，党中央印发的《中国共产党普通高等学校基层组织工作条例》，对高校基层党组织工作作出全面规范，体现了近年来高校党建工作的理论、实践和制度创新成果，是新时代高校党的建设的基本遵循。教育部出台的《关于深化本科教育教学改革 全面提高人才培养质量的意见》也明确提出，要积极推动高校建立书院制学生管理模式，开展"一站式"学生社区综合管理模式建设试点工作。"一站式"书院作为社区化、交互性、共享式的育人平台，打通了高校思想政治教育工作的"最后一公里"，是"全员、全过程、全方位"三全育人思想政治教育新阵地。把党组织建到书院，旨在进一步推进"三全育人"机制建设，拓展书院制高校思想政治工作改革创新的新路径。

以党建责任强化价值引领。在社会各种思潮相互激荡，各种文化相互交融，各种观念相互碰撞的当下，书院将大学生理想信念教育进一步聚焦在职业理想、生活理想和社会理想三个方面，坚持把社会主义核心价值观融入教育全过程，让思政教育成为学生成长成才路上明向指路的"导航仪"。书院要建立建强党组织，加大基层党建工作，发挥党的政治优势和组织优势，不断加强对党员的教育管理，加强对党员的党性锻炼，提升党员党性修养和综合素质，以此来激发和感染广大党员在书院建设和帮助同学的实际行动中凸显引领和示范作用。推行书院党组织改革后，要以学生社区为"根据地"，全面推进文明寝室建设，争优创先，建设平安、文明、和谐的育人环境和学生生活社区文化，营造积极向上的全方位育人氛围。要将党建工作下移到书院当中，把党支部建在宿舍楼里，充分发挥基层党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用，以书院为载体，发挥社会主义核心价值观的引领作用，开展广泛的"三会一课""主题党日"等活动，坚定当代大学生的理想信念，坚定"四个自信"，自觉把实现个人价值与实现中华民族伟大复兴的中国梦统一起来。

以党建规范筑建育人阵地。书院改变以传统思政课堂教学为主的单一阵地，从学院搬到书院、从教室搬到寝室，打破围墙限制，打破思维限制，构建了以学生为主体的生活社区，空间的转变让思政教育有了全新的"打开方式"。思想政治工作将由院系、专业、班级为组织单位向书院、宿舍楼栋为组织单位拓展、延伸和补充，在一定程度上解决思想政治工作受限于场地、时间、人员组织等问题，有效拓展了学生思想政治工作的深度和广度。但也需要防止由于距离拉近而带来的党建工作形式化、娱乐化倾向，明确的工作标准是学生党支部工作走向科学规范的必由之路，必须把握好学生党支部工作中的必选项与可选项，在开展党支部工作中对标对表，注重落实。推进书院党支部建设工作，要在必选与可选之间，把握好工作方法，实现张弛有度。书院党组织要积极补上二级学院发展、教育党员的缺口，筑建新的育人阵地，促进党员理论素养与实践锻炼相结合，对不同群众、党员开展有针对性的思想教育，端正入党动机，为建立新的党建模式发挥真正的优势，使书院成为跨专业、跨年级、跨学科学生深度互动、交往的重要平台。

以党建实效构建育人工程。书院党支部要通过理论学习不断强化党员政治意识，在"争优创先"中注重培育书院样板党支部，提炼党建创新的好经验和新做法，树立榜样支部，开展学生党支部评星定级工作和创新案例选拔，形成创先争优、比学赶超帮的长效机制；加强后进支部整顿转化，采取负面清单的办法解决一个个疑难点；通过"抓两头""带中间"，促进中间党支部向先进看齐，不断提升书院党支部工作的总体质量。每个书院可根据实际情况，配置"管理人员+导师+学生自治"三支专属队伍。聘任国内外专家学者为书院名誉院长，并担任导师队伍带头人，增设书院辅导员岗位，科学配置，形成学院和书院双辅导员的管理服务机制，同时聘请企业导师、校友导师、生活导师、学业导师等加入服务队伍，将管理和教育结合起来，自律与他律结合起来，全方位为学生提供最大的服务，彻底改变党建和学生管理"两张皮"的现象，让高校思想政治工作入脑入心，更好地为国家培养好担当民族复兴大任的时代新人。

（作者单位：重庆移通学院；本文为市教委人文社科研究项目：19SKDJ026成果）

让文艺作品成为党史学习教育的重要载体

思想随笔

□陈永雄

习近平总书记在党史学习教育动员大会上指出，要鼓励创作党史题材的文艺作品特别是影视作品，精心组织党史主题出版物的出版发行，发挥互联网在党史宣传中的重要作用。文艺作品是讲好党史故事、深化思想认识的重要载体。当代文艺创作应当承担起在全社会广泛开展党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史宣传教育，普及党史知识，推动党史学习教育深入群众、深入基层、深入人心的重任。党史题材的文艺作品创作，要坚定地以马克思主义为指导，创新承载和呈现方式，真实地再现或者演绎党史过程中那些丰满动人的故事，既要有"高度"，也要有"底气"。

创作党史题材的文艺作品，既要有"心意"，也要有"新意"。自党诞生以来，反映中国共产党、中国共产党人的文艺作品可谓是浩如烟海，各类史实也都可称得上耳熟能详。如何抹去"倦怠感"，提升"新鲜感"，在尊重史实的基础上，吸引当代观众的目光，应该是党史题材文艺创作需要思考的重大问题。一味追求所谓眼球而罔顾历史，造出甚至连逻辑都不能自洽的作品，完全是本末倒置。作为文艺工作者，首先自己应当学习党史、了解党史，在真正对党史了然于胸的前提下，植根红色基因，激发创作灵感，以全新的切入点和表达方式进行艺术创作，链接当代审美方式，让自我澎湃的精神与情感成为作品最动人的底色，才能真正创造出有血有肉、发人深省、引人深思的好作品。

创作党史题材的文艺作品，既要有"格局"，也要接"地气"。不回避党走过的弯路，不粉饰犯过的错误，才能让党史题材的艺术作品真正地立起来。波澜壮阔的大战役值得细心描摹，麦田里倒伏的作物也可讲述抵抗的艰辛；横刀立马的大英雄当得连篇记述，市井中的小人物亦能扛起时代的缩影。让党史题材文艺作品走下"神坛"，去探知生活的意义，让有"烟火气"的细节成为史诗最真实的注脚。正如近来热播的电视剧《觉醒年代》，在宏大的叙事中，有耐心、有技巧地穿插展示历史细节，使得作品极具热烈感与真实感。

创作党史题材的文艺作品，既要有"历史积淀"，也要符合"当代审美"。盘踞高位地颐指气使，是吸引不来观众的，唯有俯下身去，倾听时代的脉搏，提取党史中符合时代精神的素材，用艺术的笔触去讲述、去接近，才能满足当代观众的需求。完美的人偶形象已经不足以赢得大众的崇拜，枯燥乏味的说教也引不来喜爱，只有当创作者与观众都在同一个瞬间寻求到共鸣，方能大放异彩。了解当代观众喜欢什么、想看什么，才能用受欢迎的方式引导他们进一步了解党的光辉历史，深刻认识中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，不断坚定"四个自信"，不断增强历史定力，在广大人民群众心中厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感。

（作者系重庆市曲艺团党支部书记）

思想周刊投稿邮箱：cqrbsixiang@163.com