

打卡巴渝美景·三峡之巅景区



▲三峡之巅。

赵志 摄

三峡之巅 穿越千年的相遇

□黄大树

花开了，花谢了，是谁又在午夜种下幽香？
你来了，我走了，是谁又在前世安排今生相遇？
是你的手指抚摸时光的时候留下了诗句，千年之约才如梦幻般在阳光下闪烁希冀。我也想划破手指，以血为墨，请长风手绘这三峡的千变万化；我也想登高一望，以吟当歌，请闪电涂写这三峡的天地图画，让白帝彩云化为千年相遇，把那些世间的平平仄仄装扮成一轮新月，高挂在夔门上空，静静等候，等候你穿越千年的相遇。

三峡之巅，是一种什么样的高度？它用俯瞰的姿态把大地守望，它用数不尽的千年绝唱把至善至美传颂，它用数千年的历史文明把容颜雕刻。

到奉节旅游，最好的季节是深秋，秋风萧瑟的季节跟瞿塘峡两岸的万丈绝壁在骨子里是相通的，就像是花生米和老白干一样，搭配起来更入味。这样，“枫林橘树丹青合，复道重楼锦绣悬”的意境也才理所当然地映入眼帘。走在三峡之巅的古栈道，在你脚下，青石地板上呈现着千年的刀光剑影；在你怀中，浩瀚大江上缥缈着撕心裂肺的纤夫号子；在你背上，幽幽古道边布满漫山招摇的三峡红叶……

一块古老的土地，历史老人曾镌刻了无数的辉煌；一个年轻的名字，时代正书写着美丽的梦想。“三峡之颠，诗·橙奉节”，一个充满神奇和活力的地方，走近它，你会被它历史人文的厚重博大所震撼，又会被它大山大水的钟灵毓秀所迷恋。

游走于三峡之巅，风吹过来的是历史，雨飘过来的是诗句，一股超时空的奇特感觉立刻就会涌现。穿越千年的时光，我看见一个峨冠博带的自己，与站在山脊之上登高远眺的诗人正好遥遥相对，只有历史的光线不停飞奔，似曾相识却又倏而不见。再抬眼，只有眼前这连绵不绝的山峦在滚滚长江之畔，呢喃静卧。

满山的红叶浸染了这座城悠久的书卷气息，既辉煌又隆重。行走于山脊之上，仿佛看得到白帝城中，中华第一诗词碑林隐隐呈现的层层屋宇飞檐；仿佛可以观看到那场“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”的《归来三峡》山水实景演艺，举手投足流露出的渴望，寄托的是人们的期盼。

“白帝高为三峡镇，瞿塘险过百年关。”白帝城楼上的鼓声，声声激荡，从那遥远的地方传来，似乎很远，却又感觉就在耳边。

这穿越了千年的相遇啊！你千年的诗句终于与我的梦想重叠一起。三峡之巅的声音，如夜半钟声，在月的光华里，悠扬而去。



▲迎龙台。

刘波 摄



▲四望乐坛。

赤甲供图



▲奉节三峡之巅风景区。

肖和勇 摄



■景区简介

三峡之巅景区地处奉节县，占地约2000亩，海拔1388米，因杜甫“赤甲白盐俱刺天，阆阆缭绕接山颠。枫林橘树丹青合，复道重楼锦绣悬”的诗句而得名，是长江三峡物理形态的最高处、景观形态的最美处、文化层面的至善处、精神层面的至上处、绿色发展的至臻处。

■特色玩法

休闲观光：登临三峡之巅，可将八公里长的瞿塘峡尽收眼底。瞿塘峡是长江三峡中最短的一个，也是最为雄伟险峻的一个。两岸断崖壁立，高数百丈，峡中江水波涛汹涌、奔腾呼啸，令人惊心动魄。夔门雄踞瞿塘峡之口，素有“夔门天下雄”的美称。

品诗词文化：陈子昂、王维、李白、杜甫、白居易、刘禹锡、苏轼

等历代著名诗人，有感于三峡之巅、夔门绝景，留下了大量传世诗篇。如李白的《早发白帝城》、杜甫的《登高》、刘禹锡的《竹枝词二首·其一》等。

■线路推荐

自驾路线：
重庆中心城区—奉节—宝塔坪—白帝镇—伍家嘴大桥—三峡之巅景区。
(记者 韩毅)



▲徒步步道66道拐。

何川 摄



▲夕照三峡之巅。

何川 摄



▲音祖雕塑。

王传贵 摄