

重庆文化艺术职业学院

党建与“双高”建设同频共振 唱响高职深学实做好声音



宽广的教学楼,为学生创设优质教学环境

用专业优势激活党建力量 把育人责任传递到教育的“神经末梢”

2021年是重庆文化艺术职业学院(简称“重艺”)努力推动学校全面从严治党再上新台阶,力争“双高”建设和提质培优行动计划实现标志性突破的关键之年。

以党建工作为引领,以“双高”建设为引擎。近年来,重艺始终坚持把全面加强党的建设融合贯穿到办学治校全过程,充分发挥学院专业优势,在专业建设、产教融合、队伍建设、人才培养、剧目创作、社会服务等方面加大力度,积极探索多学制多层次教育模式,努力提升办学水平和综合实力。

党的建设和内涵发展同频共振、双向促进,为重艺朝着“立足重庆、辐射西部、面向全国,努力打造西部文化艺术人才培养高地”的发展目标提供了坚强保证和强劲动力,也为建设高水平的艺术职业院校和助推重庆文化艺术事业发展做出了应有贡献。

今年1月,重庆文化艺术职业学院首届优秀青年教师美术作品双年展在重庆美术馆拉开帷幕。重艺12位专业教师用100件主题创新、结构新颖、内容丰富、艺术语言新锐的美术作品献礼建党100周年,彰显出文化自信与中国风采,收获观展专家与市民的众多赞美之词。

“我们希望把学院在文艺思想和艺术创作上的正能量带给社会。”学校党委书记梁跃介绍,本次双年展的举行,也是学校紧扣立德树人根本任务,深入开展党史学习教育,促进党建工作与“三全育人”同频共振的重要实践。

近年来,重艺全面统筹办学治校各领域、教育教学各环节、人才培养各方面的育人资源和育人力量,从体制机制完善、项目带动引领、队伍配齐建强、组织条件保障等方面进行系统设计,构建起校系两级一体化育人体系,实现各项工作的协同协作、同向同行、互联互通。

与业务相融实现发展共进 促教育教学品质向“更高质量”迈进

强化队伍建设,培养广大党员和全体教师勇于担当的品格,练就善于担当的本领,始终是教育系统全面从严治党从政治和思想政治工作的核心任务,是整治“灯下黑”“两张皮”的关键因素。

对于重艺而言,如何坚持政治引领党建先行,破解“两张皮”问题?重艺音乐系近一年来的迅速发展,为我们给出了答案。

去年5月,为突显办学特色与优势专业,重艺音乐系重新组建。此时,从学校教务处调任音乐系副主任(主持工作)的米若川,对这个系的第一印象却是“散”。

如何破题?经过近一个月的走访调研,米若川在学校党委的正确领导下,将“抓党建”作为了解破题思路。

以“众人拾柴火焰高,凝心聚力建双高”为主题召开党员大会,提出坚决杜绝党建和业务“两张皮”工作要求,加强“三会一课”等党组织生活,紧抓系部教师支部与学生支部建设……系列举措落地有声,换来的是《视唱练耳》获评

设计,构建起校系两级一体化育人体系,实现各项工作的协同协作、同向同行、互联互通。

在校系层面,学校大力推进以课程育人、科研育人、实践育人、文化育人等为基础的“十大育人”体系,将学校思想政治工作融入人才培养各环节。同时,学校通过领导干部带头讲、围绕教育集中讲、聘请专家优质讲的形式,并结合理论大学习和工作大落实,深入开展党史学习教育,推动“两学一做”常态化、制度化。

在系级层面,各系根据各项工作内在的育人元素和育人逻辑,结合各系特色,丰富育人内涵,打造育人品牌。如音乐系党总支在组织开展“作乐崇德、乐以教和”思政教育主题活动的同时,向全系师生发出“用心学党史、永远跟党走”的学习倡议。舞蹈与戏剧系大力推进反映三线建设的大型原创话剧《花开无声》,以

红岩英烈为原型创作的歌舞剧《誓言》,以巫山县双龙镇扶贫工作为题材创作的话剧《片片红叶情》的编排工作,献礼建党100周年。

为深入推进文化育人,学院还组织实施“中华经典诵读工程”,开展“礼敬中华优秀传统文化”“重艺大讲堂”“校园读书月”等文化建设活动。每年定期举行“感动重艺人物”“最美教师”等评选表彰和集中宣传展示活动,让师生学有榜样、做有标杆,把社会主义核心价值观体现到教书育人全过程。

多层次、全方位、多形式的创新育人举措,切实增强重艺师生的文化认同与文化自信,筑牢师生共同的精神家园,不断开创新时代学校思想政治新局面,为进一步推进学校高质量发展,做好创建国家级高水平高职院校和专业建设工作赋能添力。

重庆市2020年高校线下、线上线下混合式和社会实践一流课程;《钢琴演奏》被认定为重庆市2021年高校课程思政示范项目;教师参加2021年重庆市音乐教师优质课现场评选活动,作为唯一高职院校代表,与西南大学、重庆师范大学等高校一起进行现场展示环节;党员教师指导学生获得重庆市职业技能大赛第一名,将作为全市唯一选手代表重庆参加国赛……

这是重艺音乐系党总支作为标杆院系的成长之路,也从侧面反映出学院典型探索、以点带面,把党建和思想政治工作渗透到了学校工作的各个方面。学校首批党建示范创建和质量创优工作共培育15个单位,其中标杆院系2个、样板支部9个、“双带头人”教师党支部书记工作室4个。

以党建工作为引领和保障,以优质高职院校建设为抓手,学校不断践行党建与业务互融互促、同向同行,也让其收获了跨越式发展与丰硕成果。

据介绍,重艺已形成艺术表演类、艺术设计类、文化和旅游服务类、文化传播类、学前与艺术教育类五大专业群协调发展的良好态势;在专业课程建设、教育教学改革、师资队伍建设和文化育人、社会服务等工作中均取得显著成效;对照人才培养工作评估整改指导意见全面完成51个整改问题点,让学校在办学理念、师资建设、产教融合、治理效能、办学条件等方面有较大提升,人才培养工作评估复评喜获好评。

学院还充分发挥艺术类院校办学优势,在全国各地基层文化单位、文化艺术企事业单位建立实习实训基地和用人平台100余家;成立全国首家重庆文旅(广电)职业教育集团,集团成员单位108个;与四川艺术职业学院、重庆文化艺术品行业协会等签订战略合作协议,为学生提供充足的实习实践条件和就业空间,形成了“产—学—研—服”融通整合、协同创新驱动发展的良好态势。

树先锋模范筑牢堡垒根基 以党建引领做好社会服务大文章

一个党支部,就是一座堡垒;一名党员,就是一面旗帜。党建引领下的重艺,办学实力和办学水平得到显著增强。这些成果都离不开党建引领下诸多党员好榜样的示范引领。

学前与艺术教育系专任教师伍建容是潜心教育的“深耕型”教师,立足教研,提升内涵,助力专业发展。定位于“能学、辅教”,伍建容

运用信息技术在课程体系、教学内容和教学方法等方面的改革创新,满足职业院校学生线上或线上线下混合式学习需求。最终,线上课程《钢琴基础》获得了重庆市2020年度高校线上一流课程(精品在线开放课程)认定,并通过重庆高校在线开放课程平台,将线上课程面向全国开放,彰显学院的辐射引领作用。

长年从事党建与思政工作,多次获得校级优秀共产党员、优秀党务工作者的章艳丽,则是“甘为孺子牛”的“服务型”教师。组织统战部工作任务千头万绪,事情繁杂,她贡献出自己的休息时间,用质量保障基层党建工作的顺利开展;临危受命,攻坚克难,她把这样的机遇当做淬炼的机会,以高标准要求自己;组织工作与教学教研两不误,主持2021年重庆市教委人文社科项目《党建引领文化育人视角下艺术高职院校爱国主义教育逻辑向度与实施路径探究》,将教研项目与自身业务相融合,让教研工作更富成效。

还有谈相东、黄婧、赵桓、邱洪云、赵涛、李琳琳等重艺党员先锋的名字频频闪现,他们以点滴付出,彰显党员党性,汇聚成强大的力量,

铸成一支素质过硬的专兼职教师队伍,也助推学院社会服务再上新台阶。

仅2020年,学校参加重庆市文化旅游委主办的首届山水重庆夜景文化节暨秋冬文化旅游惠民演出2场,获社会广泛赞誉和高度认可,市文化旅游委予以通报表扬。承接两江新区大型文艺汇演、“一街一品”文化品牌建设等项目。实施各级各类培训项目11期,培训1500余人次;开展中国舞学生考级、美术考级3.1万人次。顺利实施2020年全国广电资格考试。

以高质量党建引领高质量发展,以高水平教育培养高素质人才。近年来,学校喜获“重庆市文化旅游委脱贫攻坚先进集体”等多项荣誉称号;学生在金K奖、IBM国际魔术大赛、国际标准舞世界锦标赛、桃李杯、荷花杯、梨花杯、孔雀奖、全国职业院校技能大赛等国际国内知名艺术赛事上斩获殊荣;师生参与国家级、省部级竞赛,累计获奖100余项。成功将基层党建工作的优势和活力转化为推动学校发展的效能和动力,书写新时代艺术职业院校的崭新篇章。

姚兰 谢静

图片由重庆文化艺术职业学院提供

链接
V V

康炜是重庆文化艺术职业学院的一名优秀年轻干部,2019年3月被委派到璧山区正兴镇大面坡村担任第一书记兼驻村工作队队长。到任后,他立即转变角色,带领村民立足实际,因地制宜,对草坪产业进行调整和拓展,通过电商平台、直播带货等方式,拓宽销售渠道,帮助大面坡村26户76人完成脱贫,村年人均收入超过1.9万元,走出了一条产业脱贫路。

精准扶贫 彰显职教社会担当

这是重庆文化艺术职业学院面向脱贫攻坚主战场,发挥职业教育扶贫效能,积极投身扶贫行动的一个典型事例。

近年来,学院通过优选干部对口扶贫,实现精准帮扶,涌现出了康炜、吴洪书等先锋模范;通过“设计扶贫”“艺术下乡扶贫”,服务乡村文化振兴;通过“专项招生扶贫”“对口就业扶贫”,实现扶志扶智,不断提升专业服务产业能力,提升教育服务经济社会文旅融合发展的能力。

目前,学院获重庆市文化旅游委系统脱贫攻坚工作集体嘉奖;承办“脱贫攻坚·青春榜样”故事分享会获共青团重庆市委通报表扬;1名扶贫干部被评为先进个人(个人记功);教师原创歌曲《春暖我的家》入围2020重庆市脱贫攻坚原创歌曲大赛30强;对口扶贫5个乡镇,设计农产品、工业品包装7套,制作农产品包装5500套,扶贫帮扶80余万元;学生安全保卫处、团委在定期开展精准扶贫学生走访慰问活动;成立“山茶花”辅导员工作室,对重点关注学生群体的心理健康问题,为提供心理疏导和帮扶。

未来,重庆文化艺术职业学院将在“精准扶贫视域下艺术职业院校文化传承与创新路径探索”上持续发力,发挥特长优势,扶志扶智,树立艺术扶贫品牌,服务乡村振兴战略。

声音
V V

作为高等艺术职业院校,如何贯彻落实全国职业教育大会会议精神,并将新时期党的建设总要求与学院实际相结合,以谋求更高质量发展?这是新时代对我们提出的新要求。

立足新发展阶段,贯彻新发展理念,我们要主动适应新形势新要求,强化政治引领,确保办学治校政治航向。通过举办庆祝中国共产党成立100周年系列活动,把党的光辉形象进一步根植到广大师生心目中;强化责任担当,确保全面从严治党落地落实;对标党建工作短板弱项,加强基层党建工作的保障;强化提质增效,确保党建引领高质量发展等系列举措。

同时,围绕学校“双高”创建和“十四五”规划目标,全力推进党建“双创”培育、“三全育人”改革试点建设,并结合专业特色和行业资源,以典型经验和成果培育推动党的建设和“双高”建设同频共振。

学院将坚持高等职业教育立德树人根本任务,调整优化专业设置,建设高水平专业群,提升产教协同育人质量,促进学生德智体美劳全面发展,培养大批高素质技能型文化艺术人才,为推动成渝地区双城经济圈建设、“科教兴市、人才强市”和重庆文化繁荣发展提供坚实人才支撑和智力保障。

到2024年,全力促成学院成为“当地离不开、业内都认同、国际可交流”的市级“双高”计划建设学校,扎根西南、辐射全国,办好艺术教育。

——重庆文化艺术职业学院党委书记 梁跃

以党建引领助推「双高」创建 打造西部文化艺术人才培养高地



重庆文旅(广电)职教集团成立大会教学汇报展演

